

SAISON CULTURELLE

23-24

L'ÉQUIPE DU PÔLE CULTUREL

Directeur des affaires culturelles

Emmanuel Patrignani

Accueil et secrétariat

Robertine Duverney

Chargée de mission cinéma et expositions artistiques

Juliette Pochon

Chargée des relations publiques

Camille Niochau

Directrice de l'école de musique, théâtre et danse

Rubenne Girondin

Secrétariat de l'école de musique, théâtre et danse

Linda Abdallah

Responsable technique

Salah Bouznad

Merci à Olivier Chevreuil, Stéphane Dutoit, Mourad Allouche et tous les intermittents qui nous accompagnent chaque saison !

Merci aux différents services de la ville qui contribuent à la bonne marche de la saison culturelle.

Directeur de la publication

Jean-Noël Carpentier

Conception du support

Service des relations publiques

Création graphique

Valérie Besser

Impression 3 000 exemplaires

Addigraphic

Guide de la saison culturelle 2023-2024 – juin 2023 – parution annuelle

Licence d'entrepreneur de spectacles : n° L-R-20-2487

ÉDITOS



NOS PARTENAIRES





La saison culturelle 2023-2024

Une invitation à voyager pour ensemble nous enrichir

La nouvelle saison culturelle 2023-2024 foisonne de spectacles vivants. Ils sont autant d'invitations à voyager ensemble dans nos émotions, dans des mises en scènes

et des classiques revisités, dans nos questionnements présents et futurs, vers des univers originaux, magiques, circassiens...

Chacun m'en sera témoin : cette année encore davantage, le service des affaires culturelles et Jean-Claude Benhaïm, notre adjoint au Maire chargé de la vie culturelle se sont surpassés pour dénicher et réunir des talents et des spectacles à la qualité reconnue, tout en maintenant les tarifs au plus bas. Si vous hésitez à venir à un spectacle, laissez-vous convaincre par leurs propositions avisées. Il se pourrait que la surprise soit au rendez-vous mais je suis certain que personne ne rentrera déçu.

En coulisse, durant cette saison, se préparera aussi l'ouverture en 2024 d'un musée sur l'histoire sociale et urbaine de la ville. Ce projet témoigne de la volonté municipale de développer une culture vivante, participative et interactive : les archives et les souvenirs conservés par les habitants y auront toute leur place, et nous comptons sur vous cette année.

Outil essentiel de lien social, l'offre culturelle de Montigny fait sa place aux artistes locaux, va au-devant du jeune public, accueille des spectacles itinérants. En ces temps difficiles, tel un voyage, la culture nous appelle à ne pas nous replier sur nous-mêmes, à regarder ailleurs et autrement... Pour le dire en un mot : elle nous incite à nous enrichir ensemble.

JEAN-NOËL CARPENTIER

Maire de Montigny-lès-Cormeilles



Encore une saison culturelle qui s'annonce prolifique, passionnante, éclectique et riche de grands spectacles destinés à tous les publics, petits et grands.

Cette plaquette de présentation de la saison 2023-2024 vous guidera dans vos choix de sorties et nul

doute que vous y trouverez matière à passer de bons moments en famille et entre amis dans tous les endroits que la municipalité met au service des Ignymontains : le Centre culturel Picasso, lieu de spectacles vivants théâtraux et musicaux, la Maison des talents - Espace Corot où se tiennent de septembre à mars de magnifiques expositions de peintures, sculptures et photographies proposées par des artistes amateurs et professionnels de haut niveau.

Je n'oublie pas l'école municipale de musique, de théâtre et de danse qui proposera les concerts des élèves encadrés par leurs professeurs émérites.

La saison culturelle s'ouvrira le vendredi 29 septembre au Centre culturel Picasso par un spectacle de cirque (*Ancrage*) intéressant petits et grands :

Je citerai le spectacle de magie, toujours très prisé, la pièce de théâtre *Formica*, à ne pas rater, la venue de Monsieur Pierre Richard le samedi 2 mars 2024, Manu Payet et évidemment toute la programmation formidable.

Nous vous attendons toutes et tous. Votre présence aux différents événements culturels nous motive et nous honore.

Je veux remercier l'implication de toute l'équipe du service de la culture. Je veux aussi remercier Jean-Noël Carpentier, notre Maire, pour le soutien qu'il a toujours apporté à la culture.

Je vous assure de mon dévouement au service de l'action culturelle à Montigny.

JEAN-CLAUDE BENHAÏM

Maire Adjoint en charge de la vie culturelle

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

SEPTEMBRE



ANCRAGE

Vendredi 29 septembre
20H30

LEA GUERCHOUNOW

Du samedi 16 septembre
au dimanche 1^{er} octobre
VERNISSAGE LE SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 16H

OCTOBRE



LE CENTRE PICASSO FAIT SA MAGIE

Vendredi 6 octobre
20H30

SANDRINE GATIGNOL

Du samedi 7 au dimanche 22 octobre
VERNISSAGE LE SAMEDI 7 OCTOBRE À 16H

NOVEMBRE

CESCA

COULEURS EN LIBERTÉ

Du vendredi 10 au dimanche 26 novembre
VERNISSAGE LE VENDREDI 10 NOVEMBRE À 19H



TOUT LE MONDE SAVAIT

Samedi 25 novembre 20H30

DÉCEMBRE

AUTOUR DU RECYCL'ART

Du vendredi 1^{er} au dimanche 17 décembre
VERNISSAGE LE VENDREDI 17 DÉCEMBRE À 19H



LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

Samedi 2 décembre - 20H30

CONCERT DE NOËL

Samedi 9 décembre - 20H



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Vendredi 15 décembre - 20H30

JANVIER



BRITANNICUS TRAGIC CIRCUS

Vendredi 12 janvier - 20H30

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Vendredi 26 janvier - 20H



FORMICA

Samedi 27 janvier - 20H30



CHRISTIAN TELL ET STÉPHANIE DEVAUX

Du samedi 20 janvier
au dimanche 4 février

VERNISSAGE LE SAMEDI 20 JANVIER À 16H

MARS

DIANE BRETON

Du vendredi 1^{er} au dimanche 17 mars

VERNISSAGE LE VENDREDI 1^{er} MARS À 19H



JE SUIS LÀ MAIS JE NE SUIS PAS LÀ

Samedi 2 mars – 20H30



LES MÉRITANTS

Vendredi 15 mars – 20H30



OUBLIE-MOI

Samedi 23 mars – 20H30

OLIVIER SOULERIN

Du vendredi 22 mars

au dimanche 7 avril

VERNISSAGE LE VENDREDI 22 MARS À 19H

CONCERT POP-ROCK-JAZZ

Samedi 30 mars – 20H

AVRIL



MANU PAYET DANS EMMANUEL 2

Vendredi 5 avril – 20H30

MAI



ROBOT INFIDÈLE

Samedi 25 mai – 20H30

JUIN



UNE IDÉE GÉNIALE

Vendredi 7 juin – 20H30

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

Samedi 15 juin – 20H



BAO BRASS BAND

Vendredi 21 juin –
19H à 22H30

ANCRAGE

Vendredi 29
septembre
20H30

Un homme s'éveille et rencontre une étrange créature venue du ventre de la terre. D'abord, ils se jaugent, s'observent, s'affrontent, puis s'approprient, pour finalement trouver leur point d'ancrage.

Cette création est une quête d'identité, un retour aux racines, qui questionne le rapport entre l'humain et la nature, déconnecté et parfois conflictuel. Figure artistique emblématique du Sénégal, Modou Fata Touré s'inspire de matières brutes issues de sa terre natale (principalement la paille, la terre et le bois), mêle différentes disciplines et invente une nouvelle façon de faire du cirque.

En 2010, Modou Fata Touré fonde SenCirk la première compagnie et école de cirque au Sénégal.

Gratuit sur
réservation via la
billetterie en ligne
Durée : 50 minutes

Création et mise
en scène de
Modou Fata Touré

Jeu
Ibrahima Camara
Modou Fata Touré

Compagnie
SenCirk

« Acrobatie au sol, voltige, équilibre (...) un mix entre les traditions artistiques du Sénégal et une recherche contemporaine portée par une écriture circassienne tout à fait singulière. »

TÉLÉRAMA SORTIR



création
2023

LE CENTRE PICASSO FAIT SA MAGIE

Vendredi 6
octobre
20H30

**Le Centre Picasso fait sa magie,
Un spectacle conçu et imaginé par Gilles Arthur.**

Gilles Arthur, le grand magicien, dénichéur de talents et metteur en scène, vous propose de découvrir le monde de l'illusion à l'occasion d'un spectacle exceptionnel, spécialement conçu et créé pour le Centre culturel Picasso.

Il a imaginé pour son public, un show, d'une grande qualité artistique et technique, en invitant plusieurs de ses amis, de renom, tous des talents jeunes ou confirmés. Une soirée inédite et exclusive, idéale pour une sortie en famille !

Reginald l'escamoteur, Soria leng magicienne redoutable par ses pouvoirs et son élégance, Michel Fages pickpocket hors-pair, le duo des Dressing Flash incroyables transformistes... Tous ces personnages vous transporteront avec Gilles Arthur dans un monde irréel et fantastique, et vous berceront d'illusions, afin que vous en ressortiez avec des étoiles plein les yeux !

L'occasion de vous laisser guider, le temps d'une soirée, par un des maîtres de la discipline et fondateur des Mandrakes d'Or, le rendez-vous annuel incontournable du monde de la MAGIE.

Dans le cadre de la Semaine Bleue

TARIF CAT. C

(spectacle offert aux
seniors ignymontains
inscrits auprès du
service retraités)

Durée : 1H30

Gilles Arthur
présentation et
grandes illusions

Soria Leng
magie de la
rencontre entre
féminité et eau

Dressing Flach
couple fougueux
roi du quick
change revisité

Aymeric Romet
manipulateur

Michel Fages
hilarant de bout
en bout

Les Blackfingers
ombres chinoises
délirantes



TOUT LE MONDE SAVAIT

Samedi 25
novembre
20H30

L'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

« Ils vont venir me chercher, m'interroger, poser tout un tas de questions, me forcer à retourner dans la forêt, à leur montrer où le corps est enterré. Il faudra que je tienne bon. »

Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. L'histoire de Valérie Bacot c'est l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes. C'est l'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

« Sylvie Testud prouve tout à la fois qu'elle est une comédienne extraordinaire, et que le théâtre a cette capacité de rendre beau malgré tout ce qu'il y a de plus laid dans l'âme humaine. »

MARIANNE

« Les spectateurs (...) sortent les larmes aux yeux. Ils ont entendu une histoire qu'ils n'oublieront plus et vu une grande actrice. »

LE FIGARO



LES
MOLIÈRES

Molière 2023
Seul(e) en scène

TARIF CAT. B
Durée : 1H20

Avec
Sylvie Testud

Une pièce
d'**Élodie Wallace**

D'après l'œuvre
de **Valérie Bacot**
avec **Clémence
de Blasi**,
Éditions Fayard

Avec la
participation
de **Nathalie
Tomasini**
et **Janine**
Bonaggiunta

Metteur en scène
Anne Bouvier

Journée
internationale de
lutte contre les
violences faites
aux femmes



LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

Samedi 2
décembre
20H30

La métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro.

Au gré des apparitions de personnages qui se veulent délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

TARIF CAT. C
Durée : 1H05

De et avec
Marc Arnaud

Mise en scène de
**Benjamin
Guillard**

« Il y a des moments exceptionnels comme celui offert par Marc Arnaud... un bijou ! »

LE FIGARO MAGAZINE

« Hilarant et délicat. »

TÉLÉRAMA

« Intime et poétique. »

LE MONDE



LES
MOLIÈRES

Molière 2022
Seul(e) en scène



pivo.
SCÈNE CONVENTIONNÉE
AVEC LE THÉÂTRE NATIONAL



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Vendredi 15
décembre
20H30

Il y a 25 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France.

La beauté de l'échec.

Perdre avec panache est parfois bien plus beau que la victoire.

Le syndrome du banc de touche est une déclaration d'amour à "la loose" et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être.

« L'énergie, l'humour, la rage et la tendresse sont au rendez-vous du spectacle (...) qui montre que, oui, tout espoir n'est jamais perdu. »

LE MONDE

« Voilà un seul en scène qui nous donne envie de transformer nos frustrations et échecs personnels en énergie positive et en matière créatrice. »

LE POINT

« Effet feel-good garanti ! »

THÉÂTRE(S)

TARIF CAT. C

Durée : 1H

De et avec

Léa Girardet

Mise en scène de

Julie Bertin

Collaboratrice

artistique

Gaia Singer

Avec la

participation de

Robin Causse



pivo
SCÈNE CONVENTIONNELLE
ET INCONVENTIONNELLE



BRITANNICUS TRAGIC CIRCUS

Vendredi 12
janvier
20H30

La nouvelle création des Épis Noirs.

Du théâtre musical rock, populaire et divertissant.

Une troupe de théâtre ambulant, dirigée par un "Monsieur Loyal" tonitruant, mène ses comédiens à la cravache pour vous raconter la véritable, et non moins monstrueuse, histoire de Britannicus.

Tout se passe en un seul jour à Rome. En mai 68 de notre ère. Claude, l'empereur romain, meurt empoisonné par une omelette préparée par sa femme Agrippine qui peut ainsi nommer à la tête de l'empire, son propre fils, Néron. Ce dernier, dès l'aurore, a enlevé Junie, qui devait se marier le même jour à son frère Britannicus. Ce qui, évidemment, provoque une fureur incommensurable, chez son frère, chez sa mère, au palais et dans tout l'empire.

« Voici un spectacle ébouriffant, (...) un rendez-vous unique. »

LE MONDE

« Il y a beaucoup d'originalité, de fraîcheur, d'humour dans ce spectacle. »

LIBÉRATION

« Une folie jubilatoire. »

LE PARISIEN

« On est électrisé de bout en bout. »

TÉLÉRAMA

TARIF CAT. C

Durée : 1H20

Texte, mise en
scène et musique
originale de

Pierre Lericq

Avec

**Jules Fabre,
Pierre Lericq,
Gilles Nicolas,
Tchavdar
Pentchev, Marie
Réache, Juliette
de Ribaucourt**



FORMICA

Samedi 27
janvier
20H30

D'après la bande-dessinée de Fabcaro, une "tragédie" pleine de folie et de drôlerie.

Un dimanche midi dans le pavillon d'une banlieue quelconque : une famille se réunit autour du poulet dominical (car c'est important de déjeuner en famille).

Chacun cherche désespérément un sujet de conversation. Quelle tragédie...

De quoi vont-ils bien pouvoir parler ?!!

Auteur de bande-dessinée et romancier, FabCaro rencontre un grand succès en 2015 avec Zai zai zai zai, qui remporte de nombreux prix (notamment le grand prix de la Critique et le prix Landerneau « Coup de cœur »). En 2018, il publie Le discours qui sera également adapté au cinéma et au théâtre.

**Création en résidence au
Centre culturel Picasso**

TARIF CAT. C

Durée : 1H15

Une adaptation
d'**Amélie Etasse**

D'après la bande-
dessinée de **Fabcaro**

Mise en scène de
**Amélie Etasse et
Clément Séjourné**

Avec

**Emmanuelle
Fernandez, Jacques
Hadjaje, Marianne
Thiery, Amélie Etasse,
Julien Ratel, Clément
Séjourné, Chloé
Chazé, Nicolas Hardy**

Collaboration artistique
**Clémentine
Niewdanski**



création
2023



JE SUIS LÀ MAIS JE NE SUIS PAS LÀ

Samedi 2
mars
20H30

Icône incontournable du cinéma français, Pierre Richard revient avec un nouveau seul en scène drôle, émouvant et touchant.

Éternel maladroit, faux distrait, tendre pitre, Pierre Richard nous invite dans son nouveau spectacle à vivre un moment privilégié dans lequel il nous partage à cœur ouvert sa vie passionnée et passionnante.

La phrase que j'ai peut-être entendue le plus souvent, à part « Bonjour, ça va ? », « À la tienne » ou « Pardon, mais vous me marchez sur le pied », est sans doute celle-ci : « Êtes-vous aussi distrait dans la vie que dans vos films ? »

Je m'évertue depuis cinquante ans à répondre que « Non, pas du tout », mais il faut croire que je prêche dans le désert puisque la question revient inlassablement. C'est pourquoi je viens de prendre une grande décision : ça suffit.

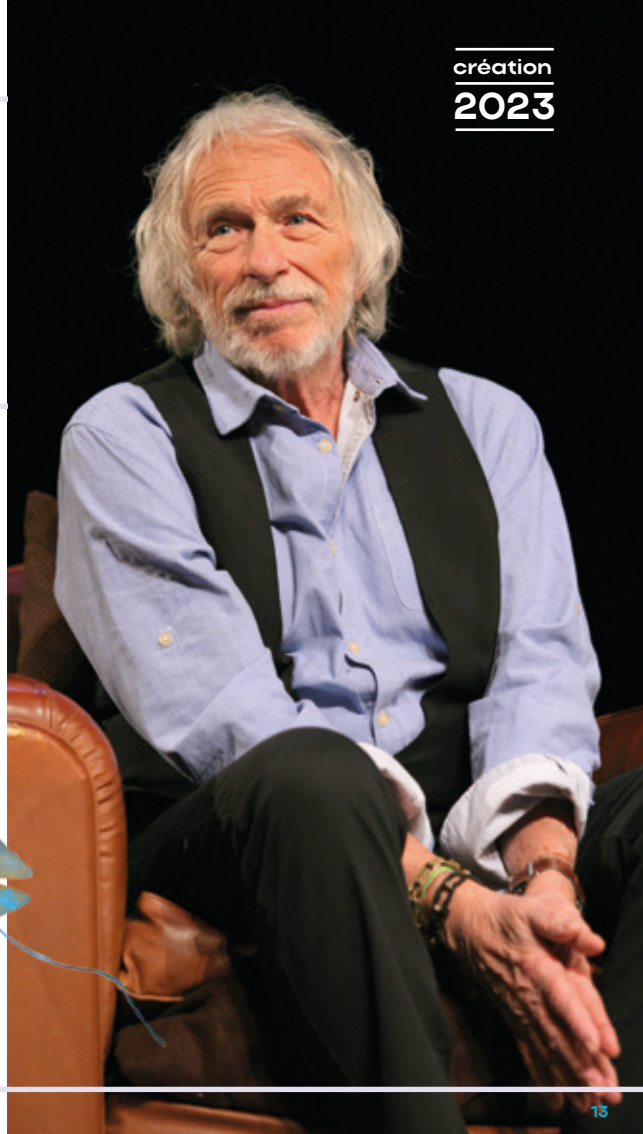
Je n'ai pas peur de l'annoncer, avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait, tordre le cou des mauvaises langues – ce qui, entre parenthèses, est un tour de force anatomique –, bref, mettre enfin un terme à un demi-siècle de malentendu.

Pierre Richard

TARIF CAT. B
Durée : 1H10

De
**Pierre Richard
et Christophe
Duthuron**

Mise en scène
de **Christophe
Duthuron**



LES MÉRITANTS

Vendredi 15
mars
20H30

Les Méritants est une comédie post-apocalypse zombi.

On y découvre les quelques humains survivants qui se sont retranchés et tentent de s'organiser pour refaire société avec leurs faibles moyens. Bien vite, les zombies frappent à la porte de l'abri mais se révèlent être bien loin de l'image que l'on a d'eux. Ils sont serviables et prêt à travailler pour le bien commun.

Il va alors falloir que les survivants composent avec ces "sous-vivants" et inventent un nouvel ordre social. Une notion pour faire le tri : le mérite.

Les Méritants questionne les rouages de la méritocratie. Une idéologie où le mérite individuel, l'ascenseur social et l'égalité des chances justifient à eux seuls la hiérarchisation sociale.



TARIF CAT. D
Durée : 2H

Texte et mise en
scène de
Julien Guyomard

Collaboration
dramaturgique
**Damien Houssier
et Elodie Vom
Hofe**

Avec
**Xavier Bertioz,
Julien Cigana,
Sol Espeche,
Magaly
Godenaire,
Damien Houssier,
Renaud Triffault,
Elodie Vom Hofe**



création
2023



OUBLIE-MOI

Samedi 23
mars
20H30

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur.

Une histoire parfaite.

Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.

C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

« **TTT** - L'émotion fait chavirer les spectateurs. Toujours juste, ce pas de deux est porté avec finesse par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez. »

TÉLÉRAMA

« Coup de cœur ! Exceptionnel d'intensité et d'engagement, bouleversant. »

LE PARISIEN



LES
MOLIÈRES

4 Molières 2023

Théâtre privé

Mise en scène du Théâtre
privé (Marie-Julie Baup &
Thierry Lopez)

Comédienne du Théâtre privé
(Marie-Julie Baup)

Comédien du Théâtre privé
(Thierry Lopez)

TARIF CAT. B

Durée : 1H15

D'après *In
Other Words* de
Matthew Seager

Adapté, mis
en scène et
interprété par
**Marie-Julie
Baup et Thierry
Lopez**

Assistante
mise en scène
Pauline Tricot



MANU PAYET DANS EMMANUEL 2

Vendredi 5
avril
20H30

Et si on reprenait là où on l'avait quitté ? Au petit matin, ivre, endormi sur le canapé avec le chien...

3 ans après son dernier spectacle "Emmanuel", Manu Payet revient, papa et boomer, sans tabac et sans gluten vous raconter sa suite, Emmanuel 2.

TARIF CAT. A
Durée : 1H30

Auteur et
metteur en scène
Manu Payet

« Quel conteur hors-pair ! Le troisième one-man-show enchante par sa fluidité et sa bonne humeur de tous les instants. »

LE PARISIEN

« TTT - Terriblement attachant et naturellement drôle, Manu Payet se livre come jamais. On ressort ému et hilare. »

TÉLÉRAMA



ROBOT INFIDÈLE

Samedi 25
mai
20H30

Seul dans son atelier, un ouvrier travaille à détourner de leur fonction première, les objets du quotidien. Au fil de ses explorations, il évolue dans une quête d'équilibre entre productivité et créativité. Mais est-il vraiment seul dans cet atelier ? Deux présences représentant des facettes de sa personnalité prennent la forme de musiciens polyvalents et deviennent ses fidèles complices.

Machine de Cirque est une compagnie de Québec qui a conquis le monde en proposant des spectacles de cirque innovants avec une haute dose de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour.

« Toujours portée par une vision rassembleuse, la compagnie Machine de Cirque propose des créations ingénieuses et profondément humaines. »

ATUVU.CA

TARIF CAT. C
Durée : 1H

Une pièce d'**Élodie Wallace**

Auteur et interprète
Yohann Trépanier

Metteurs en scène
Yohann Trépanier
ainsi que les
interprètes et
créateurs du
spectacle

Assistant à la mise
en scène
Raphaël Posadas

Interprètes
créateurs,
compositeurs
musicaux
Laurence Sabourin
et **Frédéric**
Lebrasseur



UNE IDÉE GÉNIALE

Vendredi 7
juin
20h30

Après le succès de *J'ai envie de toi*, la nouvelle comédie écrite, mise en scène et jouée par Sébastien Castro & José Paul !

On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ?

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ?

Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau ne débarque à l'improviste.

Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

« C'est génial, il faut absolument y aller ! »

EUROPE 1

« Un triomphe. »

RTL

« Le public jubile et se tord littéralement de rire. »

LE PARISIEN

« Une réjouissante comédie de pur boulevard menée à un train d'enfer... Situations et répliques chocs (...) les rires sans fin se déchaînent... Irrésistible. »

TÉLÉRAMA



2 Molières
2023

Comédie

Comédienne dans
un second rôle
(Agnès Boury)

TARIF CAT. B
Durée : 1H30

Une comédie
de Sébastien
Castro

Mise en scène
José Paul et
Agnès Boury

Assistant
metteur en scène
Guillaume
Rubeaud

Avec
Sébastien
Castro,
José Paul,
Agnès Boury,
Laurence Porteil



FÊTE DE LA MUSIQUE BOA BRASS BAND

Vendredi 21
juin
DE 19H
à 22H30

La fanfare du *Boa Brass band*, composée de 7 musiciens, emporte chaque fois sur son passage les spectateurs dans des rythmes endiablés et des chorégraphies délirantes.

Avec l'envie de délivrer une musique à la fois festive, exigeante et pleine de curiosité, cette fanfare gonflée à bloc propose un panaché de reprises et de compositions originales, savamment orchestrées, en faisant appel aussi bien au ska, au jazz, aux musiques balkaniques qu'à la musique classique. Passer d'un swing acharné à la 25^e symphonie de Mozart version fanfare mérite qu'on tende l'oreille !

GRATUIT

Durée : 3H30

En extérieur -
déambulation sur
le parvis Picasso
et interventions
des élèves de
l'école de musique,
théâtre et danse
incluses

L'École Municipale de Musique,
Théâtre et Danse vous proposera dès
19H des petits concerts en plein air.
Programme à venir !



LES EXPOSITIONS

Envie d'une parenthèse culturelle ?

Direction La Maison des Talents – Espace Corot !

7 expositions artistiques sont programmées cette saison, soit plus d'une quarantaine d'artistes plasticiens de tous horizons. Sculpture, peinture, photographie, les expositions sont toutes gratuites et en accès libre.

À chaque expo, son vernissage : l'occasion de fêter, dans la convivialité, un nouveau temps de découverte artistique.

ENTRÉE LIBRE

AUX HORAIRES D'OUVERTURE (LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES DE 15H À 18H)



Les après-midis de l'art

La galerie propose des visites / conférences autour des thèmes abordés dans les expositions présentées tout au long de l'année. Ouvertes à tous, venez passer un moment convivial riche en découvertes !

GRATUIT

Sur réservation par téléphone auprès du pôle culturel au 01 30 26 30 11

Durée : 1H30



Le club des petits historiens de l'art

Le pôle culturel propose tout au long de l'année des visites-ateliers pour les enfants de 6 à 12 ans en lien avec l'exposition temporaire en place. Ces animations débutent par la découverte des œuvres dans la galerie d'art. La visite avec la médiatrice permet d'observer, de poser des questions et d'échanger sur ses impressions. Ensuite un atelier thématique est proposé afin d'expérimenter différentes techniques d'art plastique.

Laissez la créativité de vos enfants s'exprimer grâce à des ateliers spécialement pensés pour poursuivre la découverte de l'exposition !

Chaque visite-atelier se termine par un goûter.

GRATUIT

Sur réservation sur le site de la ville ou par téléphone au service culturel au 01 30 26 30 11

Durée : 2H



Les visites poétiques

En partenariat avec la Médiathèque intercommunale Georges Brassens, venez vivre un moment poétique au sein de la galerie municipale.

GRATUIT

Durée : 1H



Léa Guerchounow

Restitution de la résidence artistique

DU SAMEDI 16 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

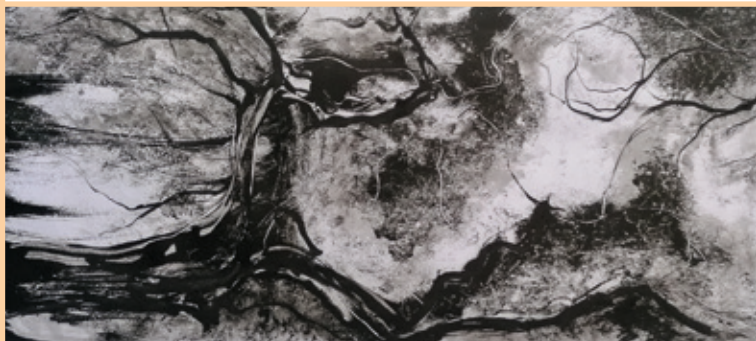
VERNISSAGE : SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 16H



Née en 1997, Léa Guerchounow travaille en région parisienne. Jeune diplômée des Beaux-Arts de Versailles son travail constitue un point de rencontre où monotype, dessin, collage, peinture et volume deviennent excroissance pour ne former qu'une seule et même production allant du carnet à l'installation.

L'artiste s'installe à l'Espace Corot en résidence pour une durée de 4 mois où elle travaillera sur la notion du portrait et de l'intuition. L'objectif est de travailler le visage comme œuvre abstraite, plastique, qui demande la perte du sujet. Les portraits dessinés seront figuratifs et relativement fidèles aux personnes-modèles

mais garderont peu de vérité sur le contexte initial (vie, maison, expériences, mémoires). Leurs prénoms seront réinventés, et ils seront plongés dans un dessin noir et blanc sur papier (2D), avec des éléments ajoutés.



©SandrineGatignol

Sandrine Gatignol

DU SAMEDI 7 AU DIMANCHE 22 OCTOBRE

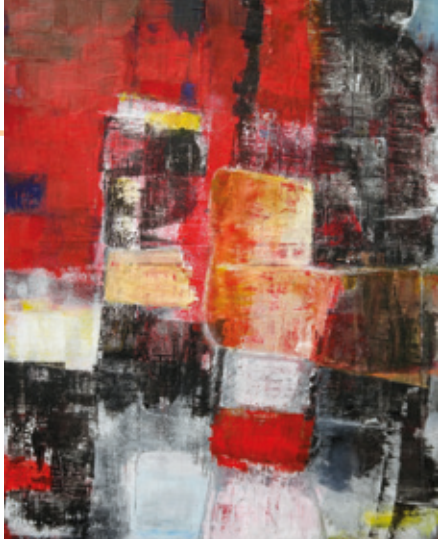
VERNISSAGE : SAMEDI 7 OCTOBRE À 16H

Depuis 2017, Sandrine Gatignol développe une pratique singulière du monotype dans sa série "les femmes forêt". Tout en poursuivant ses recherches initiales autour de la Nature, de la lumière et des matières. À l'origine : de l'encre d'imprimerie récupérée, des vitres, du papier ordinaire, de l'essuie-tout, des bâtons. L'impression se fait à la main, les reprises à l'encre de Chine ; puis la pratique se développe en grand format et aujourd'hui grâce à une presse.

« En noir et blanc, elle quête les traces d'humanité et de renaissance au travers de ses paysages et de ses forêts » (C. Rigollet - L'agora des arts)



LE CLUB DES PETITS HISTORIENS DE L'ART (ATELIER)
MERCREDI 18 OCTOBRE
DE 15H À 17H



©Cesca

Cesca Couleurs en liberté

DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 26 NOVEMBRE
VERNISSAGE : VENDREDI 10 NOVEMBRE À 19H

Dans son processus de création, la première place est donnée à l'observation.

L'unique sujet est la peinture elle-même. D'abord intervient la couleur comme matière en variations, rythmes, contrastes d'ombre et de lumière. Ensuite, vient la ligne qui ne cherche pas à préciser ou ordonner des formes. L'encre transparente se disperse en coulures en premier lieu ou dernier geste. La texture s'obtient par superposition de couches plus ou moins denses ou par ajout de matériaux.

PEINTURE



EXPOSITION COLLECTIVE THÉMATIQUE

Autour du Recycl'Art

DU VENDREDI 1^{ER} AU DIMANCHE 17 DÉCEMBRE
VERNISSAGE : VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 19H

La maison des Talents – Espace Corot vous propose une exposition thématique sur le thème du Recycl'Art.

Le monde artistique n'a pas attendu l'essor de la société de consommation pour intégrer les déchets à sa démarche créative. Le début du XX^e siècle est ainsi marqué par la naissance du mouvement "ready-made".

Les artistes libérés de l'obligation de représenter des sujets nobles (religion, mythologie, portrait, paysage...) puisent leur inspiration d'éléments plus triviaux tels que les déchets. Pendant la seconde moitié du XX^e siècle, de plus en plus d'artistes utilisent ces matières nouvelles pour construire leurs œuvres, donnant même naissance à un mouvement artistique, le "Junk Art" ou "Recycled Art".

L'histoire de l'art, étant en perpétuelle évolution, a ouvert un nouveau chapitre intégrant la conscience écologique des artistes ainsi que l'étendue des possibilités liées aux matières et matériaux du quotidien. Le Recycl'Art est né de la contraction des mots "Art" et "Recyclage".

Cette exposition collective est ouverte à toutes les techniques et disciplines. Les candidatures se font sur dossier (CV de l'artiste, texte démarche artistique, photos des 3 œuvres qui correspondent à la thématique). Chaque artiste sélectionné avec soin par le comité artistique de la ville, devra être présent lors du vernissage.



LE CLUB DES PETITS HISTORIENS DE L'ART
(ATELIER)
MERCREDI 6 DÉCEMBRE DE 15H À 17H



VISITE POÉTIQUE
SAMEDI 9 DÉCEMBRE
À 16H

Christian Tell et Stéphanie Devaux

DU SAMEDI 20 JANVIER AU DIMANCHE 4 FÉVRIER

VERNISSAGE : SAMEDI 20 JANVIER À 16H

Après de nombreuses années de peinture figurative fortement inspirée des grands peintres de la Renaissance, Christian Tell s'éloigne de la perspective linéaire héritée de ceux-ci pour se tourner vers un art plus abstrait. Aujourd'hui, son travail est une aventure avec le béton, la terre, l'acier, le bitume, le tissu et la couleur. C'est un jeu relationnel, sans projet préconçu, sans croquis préparatoire. Cette confrontation avec le hasard, laisse la part belle à l'inachevé et à la surprise.

Stéphanie Devaux explore la charge émotionnelle que porte l'écrit, entre signes, textiles, traces, matériaux usés, fils... Ces recherches l'orientent vers la déformation et la transformation d'écritures. Les mots, le texte se matérialisent en "graphies", traits, fils qui se mélangent, se trament pour former un autre tissu que le texte initial qui tout en conservant sa sève ouvre à de nouvelles perceptions. Libérées de la contrainte de la lisibilité, les écritures ne donnent pas à lire mais transfigurent le sens du texte.



©ChristianTell

©StéphanieDevaux



VISITE POÉTIQUE
SAMEDI 20 JANVIER
À 16H



LE CLUB DES PETITS HISTORIENS DE L'ART
(ATELIER)
MERCREDI 31 JANVIER DE 15H À 17H

Diane Breton

DU VENDREDI 1^{ER} AU DIMANCHE 17 MARS

VERNISSAGE : VENDREDI 1^{ER} MARS À 19H

L'artiste propose de peindre autrement et de s'affranchir de toute représentation photographique avec son pinceau. Sa peinture perd son aspect classique ; elle devient plus expressive et s'intellectualise pour faire une place forte aux émotions et au sens de ses représentations. Ses productions picturales visent à comprendre les réactions humaines, à donner du sens aux actes, à interpréter les perceptions, à apprivoiser les émotions, à révéler les pensées et à rendre sensible la matière ou le geste. Elle cherche à faire vibrer les couleurs, à les rendre expressives. Les matières vont peu à peu se diversifier. Si la compréhension des comportements humains est au centre de sa vie, elle partagera avec son public quelques clés de lecture de ses tableaux. Enfin, sa peinture prend des formes variées, inspirées de ce qu'elle perçoit. Diane couche sur la toile sa représentation du monde qui l'entoure.



LE CLUB DES PETITS HISTORIENS DE L'ART (ATELIER)
MERCREDI 6 MARS DE 15H À 17H



LES APRÈS-MIDIS DE L'ART (VISITE CONFÉRENCE)
SAMEDI 16 MARS DE 15H À 16H30



©DianeBreton

Olivier Soulerin

**DU VENDREDI 22 MARS AU
DIMANCHE 7 AVRIL**

VERNISSAGE : VENDREDI 22 MARS À 19H

Le travail d'Olivier Soulerin porte essentiellement sur des questions liées à la couleur et au matériau, sur des jeux d'esprit trouvant leurs formulations pour une part dans les mots et pour une autre dans des dispositifs de jeux chromatiques et formels.

À travers une approche singulière du registre quotidien, son regard personnel le conduit vers des réalisations variées : collages, textes, tableaux, peintures murales, combinaisons de matériaux bruts et de surfaces colorées, assemblages d'objets, volumes, photographies en carnets, autoéditions, réalisations in situ...

Tous ses travaux fortement ancrés dans le champ de la peinture, questionnent avec un esprit de légèreté le statut de l'œuvre, jouent avec vivacité des relations entre le réel, le langage et les codes visuels.



©OlivierSoulerin



VISITE POÉTIQUE
SAMEDI 30 MARS À 16H



LE CLUB DES PETITS HISTORIENS DE L'ART (ATELIER)
MERCREDI 3 AVRIL DE 15H À 17H

À CHACUN SON CINÉMA

ÉDUCATION À L'IMAGE

Festival image par image

Le **Festival du cinéma d'animation du Val d'Oise**, organisé par l'association Écrans VO, est présent à Montigny et dans plus d'une vingtaine de structures culturelles du 2 au 26 février 2024. La programmation Image par Image fait découvrir aux scolaires un cinéma d'animation différent.

Expositions, rencontres de professionnels, ateliers de fabrication sont proposés dans toutes les salles partenaires.

Ciné-relax

Ces séances permettent aux personnes présentant des troubles du comportement d'aller au cinéma en se mêlant au public habituel. Le cinéma Picasso participe au réseau national des salles Ciné-Relax.

TARIF : 4€30

**Les dimanches 24 sept. / 15 oct. / 19 nov. / 17 déc. /
14 janv. / 4 fév. / 10 mars / 28 avril / 26 mai / 16 juin
14H30**

Des séances scolaires et périscolaires

Nouveautés, films de patrimoine, activités pédagogiques et ludiques autour du cinéma, programmations thématiques et festives... Autant de propositions qui permettent d'introduire le **7^e Art dans les classes ou centres de loisirs de la ville** et d'en faire une matière à réflexion. Le cinéma Picasso propose des films diversifiés, venant des quatre coins du monde et permet aux enfants de s'ouvrir à toutes les cinématographies.

La Ville participe aux dispositifs départementaux **École et cinéma** et **Collège au cinéma**, qui permettent aux élèves d'acquérir les bases d'une culture cinématographique, grâce au travail pédagogique conduit par les enseignants et le centre culturel de la Ville.

Soirées spéciales

Le cinéma Picasso organise tout au long de l'année des séances thématiques, soirées spéciales, ciné-débats, séances évènements, ciné-rencontres.

TARIF UNIQUE : 3€

LES ÉVÉNEMENTS

Fête de la peinture

Montigny fêtera la peinture samedi 2 septembre 2023 au CIEL.

Chevalets et cartons à dessins seront installés toute la journée au centre CIEL. Qu'ils soient confirmés ou débutants, les peintres poseront leur regard poétique sur la ville et lui donneront des couleurs pour le plus grand plaisir des promeneurs qui pourront les rencontrer en pleine création et échanger avec eux. La nature sera la thématique de la journée. La mairie mettra gracieusement à disposition peinture, chevalet et toiles pour les enfants (*sur inscription*). Rendez-vous à partir de 9h, samedi 2 septembre 2023, à l'accueil de loisirs CIEL, 62 avenue Fernand-Bommelle.



Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes

Tous les deux jours en France, une femme est tuée par son conjoint ou son ex-conjoint. Face à ce fléau, comme chaque année, une semaine de sensibilisation sera organisée du 20 au 25 novembre 2023 à Montigny-lès-Cormeilles pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles. L'objectif : faire changer les mentalités et montrer aux victimes qu'elles ne sont pas seules. Au programme : un spectacle "choc", *Tout le monde savait* avec Sylvie Testud (*lire page 8*), qui incarnera sur scène Valérie Bacot, condamnée pour le meurtre de son mari violent, violeur et proxénète. Et une grande marche dans les rues de la ville, en présence de la comédienne et marraine de l'événement, Amélie Étassee.



Journée internationale des droits des femmes

Vendredi 8 mars 2024, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, la Ville organisera une soirée cinéma au Centre culturel Picasso.



Des ateliers mémoire de Montigny

Dans le cadre de son projet de musée et de valorisation du patrimoine de la commune, la Ville organisera de nouveaux ateliers "mémoire". Si vous avez des souvenirs précis de Montigny autrefois et que vous acceptez de les partager en vidéo, n'hésitez pas à y participer en contactant le service Communication (communication@ville-montigny95.fr ou au 01 30 26 30 26).



LES SPECTACLES POUR LES ÉLÈVES

MARIONNETTES EN CASTELET

À PARTIR DE 10 ANS

FOOTCINELLA

création
2022



**Lundi 27 et
mardi 28 novembre**
10H et 14H30

4 représentations

Invitée par Le Mouffetard à créer une forme courte sur le thème du sport, La Mue/tte s'est emparée du mythe "Maradona" en un portrait lacunaire et jubilatoire.

De la figure populaire, nous tirons les fils d'une troublante ressemblance entre un footballeur manipulé par "la main de Dieu" et le Pulcinella des castelets napolitains.

« *Maradona avait les traits de Pulcinella parce qu'il possédait l'excellence absolue, cette perfection dans l'art qui est un fait sacré.* » **A. Dujovne Ortiz**

Et nous évoquons les moments clés de la vie de Maradona avec des marionnettes à gaine. De l'icône religieuse, nous retenons le "dieu sale", hors norme, mais faussement innocent quand il transgresse et qu'il harcèle ! De l'exploit sportif, nous saisissons le geste artistique, et mettons en scène un danseur de tango en crampons.

Un portrait fantaisiste pour un personnage fantasque qui nous balade joyeusement de Buenos Aires à Naples.

ÉLÉMENTAIRES / COLLÈGES

Durée : 20 min

Conception, mise en scène, dramaturgie
**Delphine Bardot et
Santiago Moreno**

Interprétation et manipulation
**Alexandre Lipaux et
Émeline Thiérion**

Création et construction des marionnettes
Delphine Bardot

Construction castelet et marionnettes
Santiago Moreno



THÉÂTRE MUSICAL

À PARTIR DE 6 ANS

ZOUROU, AU-DELÀ DES MOTS



**Jeudi 18 et
vendredi 19
janvier**
10H ET 14H30

4 représentations

Inspirée d'une histoire vraie, *Zourou, au-delà des mots* offre un regard intime et poétique sur le handicap.

C'est l'histoire de Lola, une jeune fille de 13 ans élevée par son père. Atteinte d'un trouble sévère du langage, elle trouve dans sa chambre un espace d'évasion où la danse lui permet de s'exprimer en toute liberté. Mais alors que tout espoir de progression semble vain, une rencontre inattendue va faire basculer l'histoire de cette famille.

ÉLÉMENTAIRES

Durée : 1H

Auteure et metteuse en scène

Mélodie Molinaro

Distribution

**Morgan L'Hostis,
Emmanuel Quatra,
Sophie Kaufmann,
Tristan Garnier**

Co-auteur et parolier
François Borand

PAS TOUCHE
LA MOUCHE !création
2022

**Jeudi 8 et
vendredi 9
février**
10H et 14H30
4 représentations

Deux personnages clownesques féminins, aux caractères bien trempés, qui se chamaillent pour un ballon. Jouet extrêmement commun, ce ballon devient l'objet de toutes leurs attentions.

Ces deux personnages ont des rythmes, des façons de faire et d'exprimer leurs désirs qui ne s'accordent pas toujours. Entre négociation et conflit, entre plaisir et excès, course poursuite et chorégraphie burlesque.

Le désir de posséder le ballon les amène dans une série de jeux physiques et dansés autour de cette drôle de sphère qui pourrait bien se transformer, grossir, exploser, disparaître et renaître...

MATERNELLES

Durée : 35 min

Un spectacle de
Muriel HenryCo-écrit en
collaboration
avec**Magali Duclos**Distribution
**Selena Della
Ragione et
Muriel Henry**

OKA

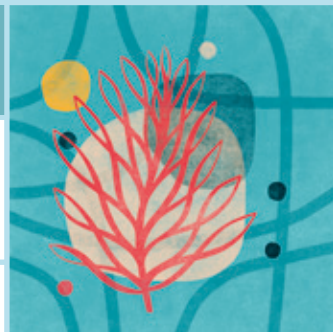
création
2022**Jeudi 30 et vendredi 31 mai****9H15, 10H30 ET 15H**

6 représentations

Chez les Amérindiens, les ocas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. Deux musiciens-chanteurs puisent dans les racines des musiques du monde pour inviter les spectateurs à un voyage inspiré des peuples de la forêt.

Installés sur des îlots sensoriels, petits et grands sont peu à peu invités à tisser la toile d'une œuvre éphémère et collective. Public rêveur, public artiste, chacun peut, au gré de ses envies, suivre le mouvement, façonner l'espace où il se trouve, construire des ponts entre les êtres et les choses ou simplement se laisser porter par les voix et les musiques.

À mi-chemin entre sieste musicale et installation immersive, OKA est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.

**MATERNELLES**

Durée : 35 min

Conception et écriture

Florence Goguel

Création sonore et interprétation

Gonzalo Campo et Florence Goguel

Scénographie, création textile, costumes

Marlène Rocher

DUO IN SITU

OKANINA

création
2023**Mercredi 29 mai 9H ET 10H30**

2 représentations

OKANINA est un spectacle destination des très jeunes enfants, dès 3 mois, dérivé du processus artistique de OKA, dans un même élan à questionner la façon dont l'homme s'inscrit dans son environnement.

PETITE ENFANCE

Durée : 30 min

Conception et
écriture**Florence Goguel**

Composition

Gonzalo Campo et**Florence Goguel**

Avec

**Colline Aubry,
Miguel Ortega et
Florence Goguel**

(duo en alternance)

Scénographie et
costumes**Marlène Rocher**

L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, THÉÂTRE

Portes ouvertes

Découverte de la musique, du théâtre ou de la danse, mini-concerts... L'école Municipale vous ouvre ses portes tout au long de l'année (*voir date page 31*).

Auditions Musique, Théâtre et Danse

Les classes de l'EMMTD se produisent pour votre plus grand plaisir. C'est l'occasion de découvrir ce que vous ou votre enfant serez capable d'accomplir en rejoignant l'école !

Heures musicales

Fruit du travail des élèves avec leurs professeurs et les accompagnateurs piano, les heures musicales sont des mini-concerts multi-instrumentistes gratuits et conviviaux.

Ateliers découvertes

Dès novembre, vous ou votre enfant avez la possibilité de découvrir et d'essayer jusqu'à 3 instruments ou pratiques chaque semaine pendant un mois. Ces ateliers sont animés par les enseignants de l'école.

Arts et Handicap

Vous êtes les bienvenus, l'EMMTD est ouverte à tous !

L'enseignement artistique

Il y a 5 parcours d'enseignement à l'EMMTD :

- le **cycle découverte** qui comprend l'éveil et l'initiation
- le **cycle 1** (dès 7 ans) pour la découverte de votre univers artistique
- le **cycle 2** pour l'approfondissement et le perfectionnement
- le **cycle 3** pour la maîtrise du langage artistique
- le **parcours adulte**, car il n'y a pas d'âge pour débiter !

Les pratiques artistiques enseignées

- **Théâtre**
- **Danse** : classique, modern jazz
- **Vents** : accordéon, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, saxophone, trompette, trombone, tuba, cor
- **Cordes** : violon, violoncelle, alto, contrebasse, harpe celtique, guitare classique, guitare électrique, guitare basse
- **Claviers** : piano
- **Voix** : chant moderne, chant lyrique
- **Percussions** : batterie, percussions afro-cubaines, batucada



ET DANSE

Petits ou grands, débutants ou initiés, bienvenue à l'EMMTD !

Les pratiques collectives enseignées

AGES	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Adultes
Musique		Éveil	Init.													
Danse		Éveil		Initiation												
Danse classique						Cycle 1			Cycle 2				Cycle 3			
Danse moderne jazz						Cycle 1			Cycle 2				Cycle 3			
Théâtre						Éveil			Initiation				Cycle 1			Cycle 2
Chorales																
Sound painting*																
Batucada																
Comédies musicales																

*Le soundpainting est un langage gestuel de création artistique. le soundpainter fait un ensemble de signes et utilise les réponses de ses camarades pour développer et donner forme à sa création. Dans l'atelier chaque élève devient chef d'orchestre. À PARTIR DE 11 ANS

À partir du cycle 1/ 3^e année :

- Ensemble de guitares classiques ou électriques cycle 1
- Orchestre à cordes ou vents cycle 1
- Petit orchestre multi-instrumentistes (musique de chambre)
- Ensemble de saxophones

À partir du cycle 2 :

- Ensemble de guitares classiques ou électriques cycle 2
- Orchestre à cordes cycle 2, Harmonie/fanfare
- Atelier jazz
- Ensemble de saxophones

Les événements à retenir

Portes ouvertes

Du lundi 4 septembre au samedi 9 septembre 2023 et du lundi 24 juin au samedi 29 juillet 2024

Reentrée des élèves de l'école de musique

Lundi 11 septembre 2023

Réinscription des anciens élèves

Du lundi 3 au samedi 15 juin 2024

Inscription des nouveaux élèves à l'école de musique

Pré-inscriptions à partir du Lundi 17 juin 2024 sur votre portail famille ou à l'Ecole Municipale

Heures musicales

Salle Wiener à l'École de musique
Jeudi 19 octobre



Jeudi 8 février

Jeudi 4 avril Spécial fin de cycle

Jeudi 2 Mai Spécial fin de cycle

Jeudi 4 juillet

Auditions Musique, Théâtre et Danse

Du lundi 18 décembre au samedi 23 décembre

Salles Mozart, Wiener et Max Pol à l'École de musique
Salle de danse à l'Espace Mandela

Du lundi 24 au samedi 29 juin 2024

Salles Mozart, Wiener et Max Pol à l'École de musique
Salle de danse à l'Espace Mandela

Fêtes et cérémonies

Le 11 novembre et le 8 mai - Place de la Libération
Harmonie Fanfare, orchestre à cordes cycle 2
et chorales de l'école de musique

La fête des écoles - École Paul Bert

Atelier batucada au Carnaval
Classes musique, théâtre et danse de l'Ecole Municipale

Concerts et Spectacles

Ouverture de la saison culturelle

Vendredi 29 septembre
Centre culturel Picasso

Spectacle de Noël

Vendredi 8 ou
samedi 9 janvier
Centre culturel Picasso

Concert La Nuit des conservatoires

Vendredi 26 janvier
Église Saint-Martin,
Grande rue

Spectacle Pop/Rock/jazz

Vendredi 29 ou
Samedi 30 mars
Centre culturel Picasso

Spectacle de fin d'année

Samedi 15 juin
Centre culturel Picasso

Fête de la musique

Vendredi 21 juin
Centre culturel Picasso

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE LA VILLE

CENTRE CULTUREL PICASSO

Salle de spectacle et cinéma

Rue Guy-de-Maupassant
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Pour toute information, achats de billets de spectacle et inscriptions à l'école de musique.

Horaires d'ouverture

Lundi de 9H à 12H et de 13H30 à 18H
Mardi de 13H30 à 19H
Mercredi de 9H à 12H et de 13H30 à 18H
Jeudi de 13H30 à 18H
Vendredi de 9H à 12H
Tél. 01 30 26 30 26

MAISON DES TALENTS-ESPACE COROT

Galerie d'art

8 Grande Rue
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires d'exposition

Le mercredi, samedi et dimanche de 15H à 18H

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

Rue Vincent-Van-Gogh, allée Pierre-Boulez
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires du secrétariat

Lundi de 11H à 19H
Mardi de 11H à 19H
Mercredi de 10H à 20H
Vendredi de 11H à 19H
Samedi de 10H à 16H

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE GEORGES-BRASSENS

Place de la Libération
95370 Montigny-lès-Cormeilles
<https://mediatheques.valparisis.fr>

Horaires d'ouverture

Mardi - jeudi - vendredi : 14H à 19H
Mercredi : 10H à 19H
Samedi : 10H à 18H



LES TARIFS

Ouverture des portes 45 min avant le début du spectacle.
Placement libre.
Salle avec places réservées PMR (accès par l'ascenseur).

	Tarif plein	Tarif ignymontain	Tarif réduit*
Catégorie A	35,50€	30,50€	25,50€
Catégorie B	25,50€	20,50€	15,50€
Catégorie C	20,50€	15,50€	10,50€
Catégorie D	15,50€	10,50€	10,50€

*Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux personnes qui réservent 4 spectacles ou +.

Attention ! Un justificatif peut être exigé à l'entrée de la salle, pour les tarifs ignymontains et réduits.

BON PLAN
En réservant 4 spectacles
(différents) ou +, bénéficiez
du tarif le plus bas !

En cas de retard

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté. Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer.
Les places ne sont pas numérotées.

Site web : <https://www.montigny95.fr>

FACEBOOK : retrouvez toute l'actualité du Centre culturel Picasso sur la page Facebook @PicassoMontigny95

Comment acheter ses places ?

Acheter vos places dès maintenant via la billetterie en ligne :

<http://billetterie.ville-montigny95.fr>

Clôture de la billetterie en ligne 72H avant le début du spectacle.

Vous pouvez également acheter vos billets au pôle culturel, aux horaires d'ouverture (*lire ci-contre*) ou les soirs de spectacle au guichet (suivant le nombre de places disponibles, paiement par chèque, espèces ou carte bancaire).

PASS CULTURE

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Cela vous a peut-être échappé, mais vous êtes éligible au pass Culture. Lancé par le gouvernement, ce dispositif vous permet d'acheter des sorties et des biens culturels grâce à une somme annuelle créditée via une application.

COMMENT VENIR



CENTRE CULTUREL PICASSO ET ÉCOLE DE MUSIQUE

EN TRANSPORT EN COMMUN :

RER C et Ligne H

Station *Montigny/Beauchamp*

Puis bus 30-05

direction Gare de Sartrouville, arrêt *Centre commercial*

ou bus 95 19 direction Gare d'Argenteuil, arrêt *Centre commercial* ou *Simone Eiffes*

EN VOITURE DEPUIS PARIS :

A15, sortie 4b Montigny-lès-Cormeilles.

Suivre la direction Centre administratif Picasso.

MAISON DES TALENTS - ESPACE COROT

EN TRANSPORT EN COMMUN :

RER C et Ligne H

Station *Montigny/Beauchamp*

Puis bus 30-05,

direction Sartrouville Gare, arrêt *Église*.

EN VOITURE DEPUIS PARIS

A15 - Sortie 4b Montigny-lès-Cormeilles

Suivre la direction Herblay, puis emprunter la rue du Général-de-Gaulle face au Mégarama.



DISTRIBUTION ET MENTIONS

ANCRAGE

Création lumière
Grégoire de Lafond
Création sonore et musicale
Loïc Sagot
Regards extérieurs
Boureima Keinou, Nathalie Tartlet
Production déléguée
Collectif Clowns d'ailleurs et d'ici - Laura Petit
Coproductions et accueils
résidences La Scène Nationale de l'Essonne Agora-Desnos (Evry-Courcouronnes) ; le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux) ; l'Espace d'Albret (Nérac), le Cirque électrique (Paris) ; le Théâtre des Bergeries (Noisy-le-Sec) ; la Cie Vis Comica (Quessoy) ; Côté lumière-côté décor (Saint-Esprit des bois) ; le Grand Théâtre National de Dakar (Sénégal)
Soutiens Le Ministère de la Culture (DGCA) ; la Région Ile de France ; la Ville de Paris ; la Speddam ; La SACD et l'Académie Fratellini - Lauréat 2021 "Processus Cirque" ; l'Institut Français Paris - Lauréat 2020 "Visas pour la création" ; La SACD/Beaumarchais - Lauréat 2020 "Aide à l'écriture de spectacle" ; l'Institut Français du Sénégal

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

Création lumière
François Leneuve
Production
ACMÉ & 784 Productions
Diffusé par ACMÉ Diffusion
Remerciements
Isabelle Peracchi, Igor Mendjisky, Aurore Paris, Thibault Perrenoud, Jean François Sivadier, Youssef Bouchikhi

TOUT LE MONDE SAVAIT

Collaboration artistique
Anne Poirier-Busson
Scénographe Jean-Michel Adam
Lumière Denis Koransky
Musique Sylvain Jacques
Stylisme Julia Allègre

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Regard chorégraphique Bastien Lefèvre, Jean Marc Hoolbecq
Son Lucas Lelièvre
Lumière Thomas Costerg
Costumes Floriane Gaudin
Vidéo Pierre Nouvel
Production Fabriqué à Belleville, LE GRAND CHELEM et ACMÉ
Remerciements
Raymond Domenech, Vikash Dhorasoo, Lionel Charbonnier, Ghislaine Souëf, Pierre Mankowski et Aimé Jacquet. So Foot, Tatane, Jeune Théâtre National, Théâtre Paris-Villette.
Diffusion Scène2, Séverine André Liebut / ACMÉ

BRITANNICUS - TRAGIC CIRCUS

Assistante mise en scène
Bérandère Magnani
Scénographe Yves Kuperberg
Lumière François Alapetite
Son Jules Fernagut
Costumes
Chantal Hocdé Del Pappas
Producteurs Atelier Théâtre Actuel, Louis d'Or Production et Arts & Spectacles Production
Co-diffusion Atelier Théâtre Actuel et Arts & Spectacles Production
Avec le soutien du Centre national de la musique, du Théâtre de Saint-Maur, de l'Espace Sorano

de Vincennes, du Centre Culturel Marc Brinon de Saint-Thibault-des-Vignes, d'Anis Gras-le lieu de l'Autre et du Phénix Festival

FORMICA

Production
Atelier théâtre actuel

LES MÉRITANTS

Scénographie Camille Riquier
Création lumière
Alexandre Dujardin
Création sonore Thomas Watteau
Costumes Benjamin Moreau
Production Scena Nostra / Agathe Perrault - LA KABANE
Administration Catherine Forêt
Coproduction Nanterre-Amandiers - Centre Dramatique National, Théâtre Roger Barat, Escape Marcel Carné et le Nouveau Relax scène conventionnée de Chaumont
Avec le soutien du Théâtre de la Tempête, du PIVO Pôles Itinérant en Val d'Oise, Scène Conventionnée Art en Territoire, de la DRAC Ile de France
La Compagnie Scena nostra est soutenue par la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle

OUBLIE-MOI

Costumes Michel Dussarrat
Scénographie Bastien Forestier
Lumières Moïse Hill
Création sonore
Maxence Vandevelde
Chorégraphie Anouk Viale
Production Atelier théâtre actuel
En coproduction avec MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO
Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes
Coup de cœur du Festival BeFORe

le OFF - Saint-Cloud
"Oublie-moi" is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd. on behalf of Samuel French Ltd. www.concordtheatricals.co.uk

MANU PAYET DANS EMMANUEL 2

Avec Canal+, Le Parisien et Konbini

ROBOT INFIDÈLE

Conseillers à la dramaturgie
Claudie Gagnon, Maxim Laurin
Regards extérieurs principaux
Marilou Catonguay, Adam Strom
Regards extérieurs pour numéros ciblés Raphaël Dubé, Nathan Biggs-Penton, Geneviève Kerouac, Marcelo Matta
Consultant artistique
Vincent Dubé

Idéation des accessoires

Yohann Trépanier
Accessoires Noémie Richard, David Leblanc, Mario Tremblay, Mario Jakut, Vélo RoyO
Costumes Mona Elcicir
Concepteurs lumière Laurie Foster, Nicolas Tanguay
Directrice de production
Annie Frenette
Directeur technique
Sébastien Doré

UNE IDÉE GÉNÉRALE

Lumières Laurent Béal
Décor Jean Hass
Costumes Juliette Chanaud
Production
Le Théâtre du Palais-Royal en accord avec le théâtre Michel

FOOTCINELLA

Assistanat à la construction des marionnettes et costumes marionnettes Lucie Cunningham

Costumes et habillage castelet Daniel Trento
Création musicale
Santiago Moreno

Accompagnement à la technique de la gaine et regard dramaturgique Samuel Beck
Production La Mue/tte
Co-production : Le Mouffetard, Centre national de la marionnette de Paris ; Le L.E.M. de Nancy (54) Soutiens : CCAM, Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy (54)

Avec le soutien du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle et de la mairie de Nancy La Mue/tte est une compagnie associée au Mouffetard, centre national de la marionnette de Paris, de 2022 à 2025 ainsi qu'au LEM, Lieu d'Expérimentation Marionnettes de Nancy, de 2022 à 2024. Elle est conventionnée par la Région Grand Est de 2022 à 2024 et bénéficie de son soutien financier.

ZOUROU. AU-DELÀ DES MOTS

Compositeur Stéphane Corbin
Chorégraphe Morgan L'Hostis
Scénographe Sandrine Lamblin
Créatrice des costumes
Cécilia Detestre
Créatrice lumières
Johanna Boyer-Dilolo
Créateur vidéos Kiss'n'Fly Films
Assistante mise en scène
Houdia Ponty
Production : Jardin sur Cour

PAS TOUCHE LA MOUCHE !

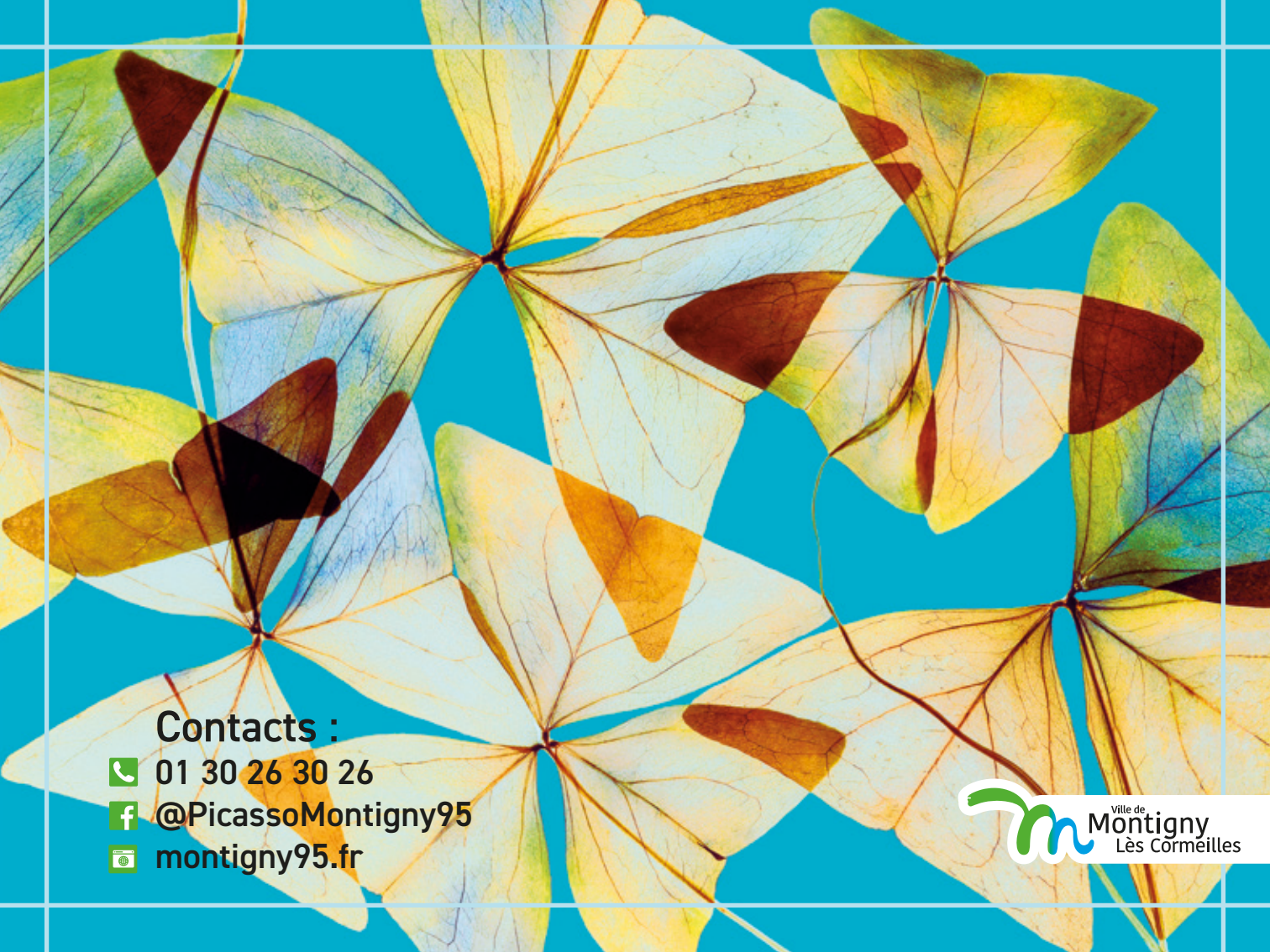
Assistante Chloé Chevalayre
Création musicale originale
Sylvain Mazens
Création lumières Yann Struillou
Photos Chloé Chevalayre & Élodie

Ponsaud Alexie Lepanot
Diffusion Anne-Lise Ourmières
Agence de Spectacles
Production Quatrième soufflé

OKA

Construction scénographie : Tatiana Cotte, Patrice Balendreaud et Jean-Luc Priano
Son Tania Volke
Régie Lonni Zapha
Production Compagnie du Porte-Voix
Coproductions La Ferme des Communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers
Soutiens La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France. Départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine, Ville de Nanterre, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, Compagnie Les Demails qui Chantent, Compagnie Le Son du Brûl, Festival les Enfants d'abords et Maif Social Club, Ville de Magny-le-Hongre, Ville de Joué-lès-Tours, Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Festival Petits et Grands

COPYRIGHTS Ancreage ©Michel(Françoise, Le Centre Picasso fait sa magie "DR, Tout le monde savait ©PhilippeQuaisse, La métamorphose des cigognes ©AlejandroGuerrero, Le syndrome du banc de touche ©Pauline-Le-Goff, Britannicus tragic circus ©OlivierBräjon, Formica ©CharlesCentofanti(Ville de Montigny-les-Cornuilles), Je suis là mais je ne suis pas là ©AnneGayan, Les méritants ©ChristelLaur, Oublie-moi ©FrédériqueToulet, Manu Payet ©RudyWaks, Robot infidèle ©StéphaneBourgeois, Une idée générale ©EBrouhon, Bad Brass Band ©DR Foodcinella ©MarineBrouard, Zorou ©Noémie Kadaner, Pas touche la mouche ©CédricSintes, OKA ©MariePoirier



Contacts :

 01 30 26 30 26

 @PicassoMontigny95

 montigny95.fr