

22
23



SAISON
CULTURELLE



SAISON PRATIQUE



<https://www.montigny95.fr>



Retrouvez toute l'actualité du Centre culturel Picasso sur la page facebook @PicassoMontigny95

Supplément au magazine Montigny Notre Commune n°378 juillet-août 2022

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Jean-Noël Carpentier

CONCEPTION DU SUPPORT
Service des relations publiques

CRÉATION GRAPHIQUE
ET MAQUETTE
Bleu du Ciel /
David Babonneau

IMPRESSION
Addigraphic

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE LA VILLE

- **CENTRE CULTUREL PICASSO**
(Salle de spectacle et cinéma)
Rue Guy-de-Maupassant
95370 Montigny-lès-Cormeilles
- **MAISON DES TALENTS ESPACE COROT**
8 Grande Rue
95370 Montigny-lès-Cormeilles
- **ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE**
Rue Vincent Van Gogh,
allée Pierre Boulez
95370 Montigny-lès-Cormeilles

HORAIRES D'EXPOSITION

Le mercredi, samedi et dimanche de 15H à 18H

HORAIRES DU SECRÉTARIAT

Lundi de 11H à 19H
Mardi de 11H à 19H
Mercredi de 10H à 20H
Vendredi de 11H à 19H
Samedi de 10H à 16H

- **MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE GEORGES-BRASSENS**

Place de la Libération
95370 Montigny-lès-Cormeilles
<https://mediatheques.valparisis.fr>

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi : fermé
Mardi - jeudi - vendredi : 14h à 19h
Mercredi : 10h à 19h
Samedi : 10h à 18h

LE PÔLE CULTUREL

Pour toute information, achats de billets de spectacle et inscriptions à l'école de musique.

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi de 9H à 12H
et de 13H30 à 18H
Mardi de 13H30 à 19H
Mercredi de 9H à 12H
et de 13H30 à 18H
Jeudi de 13H30 à 18H
Vendredi de 9H à 12H
Tél. 01 30 26 30 26

Merci à

Olivier Chevreuil, Laurent Manoutsis, Stéphane Dutoict et tous les intermittents qui nous accompagnent chaque saison !

Merci aux différents services de la ville qui contribuent à la bonne marche de la saison culturelle.

L'ÉQUIPE DU PÔLE CULTUREL

Directeur des affaires culturelles
Emmanuel Patrignani
Accueil et secrétariat
Robertine Duverney
Chargée de mission arts visuels
Juliette Pochon
Chargées des relations publiques
Camille Niochau, Mélanie Maurice
Responsable technique
Salah Bouznad
Directrice de l'école de musique, théâtre et danse
Rubenne Girondin
Secrétariat de l'école de musique, théâtre et danse
Linda Abdallah

NOS PARTENAIRES

Ecrans VO - Festival Image par Image - PIVO - Les couleurs de l'art - Pass culture - Conseil départemental du Val d'Oise - Théâtre du Cristal





JEAN-NOËL CARPENTIER

Maire de Montigny-Lès-Cormeilles

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous présenter la nouvelle saison culturelle 2022-2023. Comme chaque année, cette programmation suscite engouement et curiosité, justifiés par la qualité des activités proposées.

Avec Jean-Claude Benhaïm, nous mettons en œuvre depuis plusieurs années une politique culturelle ambitieuse qui s'adresse à tous. Grâce à des tarifs très bas et une programmation diversifiée qui s'adresse à tous les publics, vous êtes chaque année de plus en plus nombreux à en profiter.

A Montigny, nous favorisons l'expression artistique. En 2021, un studio d'enregistrement, salle de pratiques musicales, a ouvert ses portes à l'espace Nelson-Mandela. De nouveaux équipements culturels vont être construits ou aménagés afin de favoriser la médiation culturelle, c'est en tout cas le souhait de la Municipalité. Une nouvelle salle de spectacles va prendre place sur le boulevard Victor-Bordier à horizon 2024/2025 et une Micro-folie sera aménagée à la Maison des Talents-Espace Corot fin 2023. Nous travaillons également à la création d'un musée sur l'histoire sociale et urbaine de la Ville au sein de l'Hôtel de Ville en 2024, et à la transformation de l'école de musique en conservatoire à rayonnement municipal.

Aussi, vous l'aurez compris, la culture a toute sa place à Montigny. En offrant des moments de plaisir partagé et de découverte collective, elle est un formidable outil pour créer du lien social.

Nous espérons que cette saison culturelle vous plaira et nous espérons vous voir nombreux au Centre Culturel Picasso ou à l'Espace Corot !



JEAN-CLAUDE BENHAÏM

Adjoint au Maire en charge de la vie culturelle

Cette année encore, la programmation culturelle s'annonce riche et de qualité. Grâce notamment au travail des équipes du service municipal des affaires culturelles, il y en aura pour tous les goûts ! Pour se

divertir, réfléchir ou s'évader, cette saison culturelle se démarque par sa diversité.

Le Centre Culturel Picasso accueillera encore quelques têtes d'affiche exceptionnelles, comme Thierry Lhermitte, la chanteuse Ayo ou encore l'humoriste Djimo. Avec la musique aussi, vous serez invités à la découverte de nouveaux genres : du Hip-hop à la musique kabyle, en passant par quelques airs yiddish et tziganes, des comédies musicales, et évidemment les traditionnelles représentations de nos élèves de l'école de musique et leurs professeurs.

Le théâtre aura à nouveau toute sa place, entre créations originales et représentation classique, avec notamment l'Ecole des Femmes de Molière pour célébrer le 400^e anniversaire de la naissance de Jean-Baptiste Poquelin.

Enfin, il ne faut pas oublier les nombreuses expositions qui se tiendront à la Maison des talents (Espace Corot) et qui vous feront découvrir la diversité des arts plastiques, entre photographie, peinture ou sculpture.

C'est donc une saison propre à la découverte et au plaisir qui vous attend, faisant de la culture un moment où l'on se rassemble autour d'un goût commun pour l'art et toutes ses expressions. Profitez-en !

Je vous assure de mon dévouement au service de l'action culturelle à Montigny.

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

SEPTEMBRE



STEPS ON STRINGS

Vendredi
30 septembre

OCTOBRE



L'ÉCOLE DES FEMMES

Vendredi 7 octobre



FLEURS DE SOLEIL

Vendredi 21 octobre

NOVEMBRE



PAY THE COST TO BE THE BOSS

Samedi 5 novembre
Dimanche 6 novembre



DABADIE OU LES CHOSSES DE NOS VIES

Vendredi 18 novembre



LES MAUX BLEUS

Mardi 22 novembre



AYO
AVEC GAËL RAKOTONDRABE,
EN DUO PIANO-VOIX
Mercredi 23 novembre

DÉCEMBRE



VIKTOR VINCENT

Vendredi 16 décembre

JANVIER



MADAME MING

Samedi 14 janvier



DJIMO

Vendredi 27 janvier

FÉVRIER



TITANIC

Samedi 11 février

MARS



SIMONE VEIL

Vendredi 10 mars



TIMES SQUARE

Samedi 25 mars

AVRIL



LE PICA- SHOW

Samedi 15 avril

MAI



LE RETOUR DE RICHARD 3 PAR LE TRAIN DE 9H24

Vendredi 12 mai

JUIN



AMZIK

Vendredi 2 juin



JOSEF JOSEF

Mercredi 21 juin



**OUVERTURE
DE SAISON**

STEPS ON STRINGS

Steps on strings est une première collaboration pour la compagnie hip hop Wanted Posse avec le quatuor Émana, composé de quatre musiciens passionnés de musique de chambre, tous issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

Dans cette pièce, neuf artistes musiciens et danseurs virtuoses enchaînent arabesques, house dance, saltos et break. Rythmé d'interludes électro et pop à la Woodkid, l'académisme de la musique classique ne s'oppose pas au langage street de la danse hip hop, au contraire : ils composent ensemble. Un croisement de style qui dépasse tous les stéréotypes et qui a pour ambition de réunir les publics et les générations.

**Ven
30
septembre**

.....
20H30

**GRATUIT SUR
RÉSERVATION**

**BILLETTERIE
EN LIGNE**

DURÉE : 1H
.....

CHORÉGRAPHIE
Njagui Hagbe

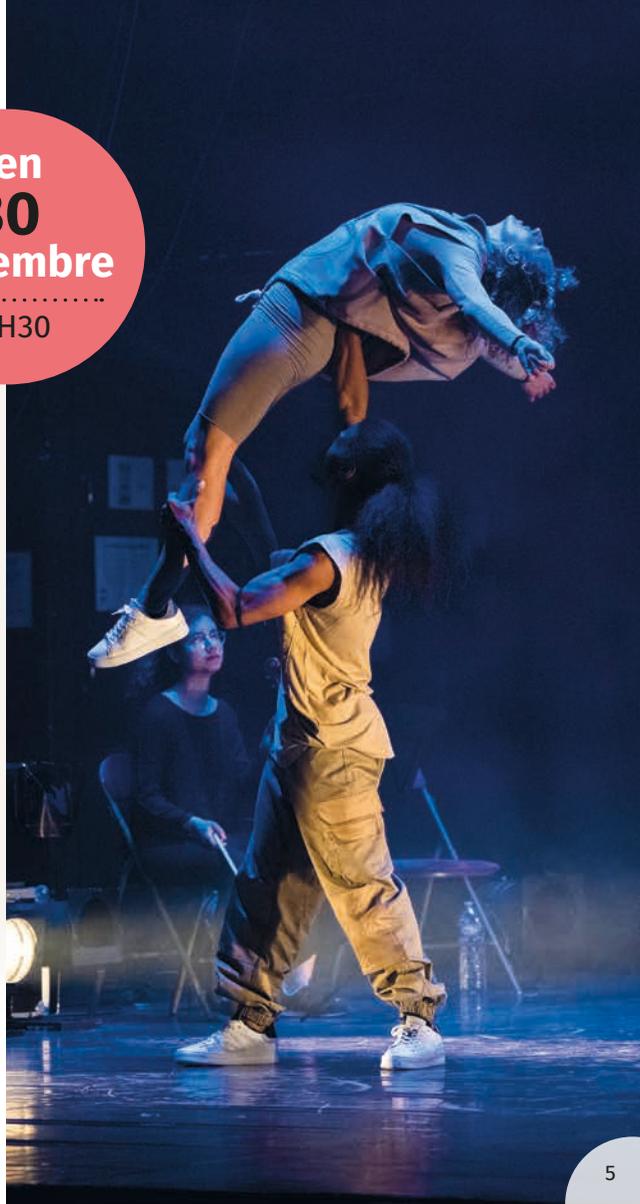
MISE EN SCÈNE
Philippe Lafeuille

CRÉATION MUSICALE
Bruno Dias et Tiery F.

INTERPRÈTES
Mamé Diarra,
Jessie Perot,
Martin Thai et
Ndedi Ma Sellu

QUATUOR À CORDES
Émana Hanna Zribi
et Laurent Pellegrino
(violons),
Cécile Costa (alto),
Sylvain Linon
(violoncelle)
et Arnaud
Tibere-Inglesse
(piano)
.....

**CENTRE
CULTUREL
PICASSO**



DANS LE
CADRE
DE LA
SEMAINE
BLEUE

Ven
7
octobre

20H30

TARIF B

SPECTACLE OFFERT
AUX SENIORS IGNY-
MONTAINS INSCRITS
AUPRÈS DU SERVICE
RETRAITÉS.

DURÉE : 1H30

MISE EN SCÈNE

Anthony Magnier

ARTISTES

Eva Dumont,
Victorien Robert
et Mikael Fasulo

400^e

anniversaire de
la naissance de
Jean-Baptiste
Poquelin

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

THÉÂTRE

L'ÉCOLE DES FEMMES

L'École des femmes est la pièce qui rendra Molière célèbre, il nous livre ici sa première grande comédie, pleine de cynisme et d'âpreté. C'est l'histoire d'un songe, du songe d'un homme qui cherche à contrôler ceux qui l'entourent.

Arnolphe rêve à une femme, mais au fond il veut un chien de compagnie - qui de surcroît, tiendrait l'intendance de la maison. Molière mène une profonde réflexion sur la condition féminine, mêlant des scènes d'une grande cruauté à d'anthologiques moments de comédie et de farce.

THÉÂTRE

FLEURS DE SOLEIL

Simon Wiesenthal a cherché toute sa vie à comprendre ce qui lui est arrivé, en ce matin ensoleillé de 1942.

Seul, dans la pénombre d'une chambre, il entend ce jour-là la dernière confession de Karl. Pendant la guerre, celui-ci a assassiné des innocents et il lui demande grâce. Peut-on pardonner l'impardonnable ? Peut-on accorder soi-même une rédemption au nom d'autres victimes ?

Seul en scène, Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages de cette incroyable histoire, ayant rencontré un succès mondial depuis sa parution en 1969.

Son récit est éclairé par les témoignages de grandes personnalités, qui ont répondu à la question de Simon Wiesenthal : et vous, qu'auriez-vous fait à ma place ?

Ven
21
octobre

20H30

TARIF A

DURÉE : 1H10

AUTEUR

Simon Wiesenthal

ADAPTATION

Antoine Mory
et Daniel Cohen

ARTISTE

Thierry Lhermitte

METTEUR EN SCÈNE

Steve Suissa

PRODUCTION

JMD PRODUCTION

CENTRE
CULTUREL
PICASSO





Sam
5
novembre

à partir de 11H

Entrée
libre

Dim
6
novembre

à partir de 14H

Entrée
10€

E/SPACE
LÉONARD-DE-VINCI

DANSE

PAY THE COST TO BE THE BOSS

Pay the cost to be the boss, une compétition dédiée aux danses Hip-hop dites funkstyles, est de retour à Montigny-lès-Cormeilles pour sa 9^e édition. À cette occasion, comme l'an passé, les présélections et les finales investissent la salle Léonard De Vinci. Patrick Pires, alias P-Lock, danseur de renommée internationale invite l'élite mondiale du popping, du locking et du waacking, à se surpasser en solo (1vs1) et cette année en équipe funkstyle (3 styles). Autre nouveauté 2022 : une nouvelle catégorie funkstyle « battle kids », ouverte aux enfants jusqu'à 15 ans.

Au programme : deux jours de danses intensives pour les fans de hip-hop ou simples curieux. Le week-end est divisé en deux parties :

→ **Les qualifications le samedi et dimanche matin** durant lesquelles les membres du jury sélectionneront les meilleurs danseurs de chaque catégorie pour les phases finales.

→ **Les finales dimanche après-midi** avec spectacles et JAM (séance d'improvisation) où le public est invité à s'immerger dans une ambiance funky.

CRÉATION

SPECTACLE
MUSICAL

DABADIE OU LES CHOSSES DE NOS VIES

Cette création originale réunira sur scène trois artistes : les chanteuses Clarika et Maissiat et le comédien/metteur en scène Emmanuel Noblet autour de l'œuvre incontournable de Jean-Loup Dabadie. Ce spectacle nous invite à une traversée poétique et musicale à travers la chanson française et le cinéma où s'entremêleront humour et émotion.

Parmi les dialogues du spectacle, des films de Yves Robert dont « Un Éléphant ça trompe énormément », « Nous irons tous au paradis », des films de Claude Sautet dont « Max et les ferrailleurs », « César et Rosalie », ou encore un film de Jacques Monnet « Clara et les chics types » ou de Georges Lautner « Attention ! Une femme peut en cacher une autre ».

Et nous retrouvons aussi les plus grands succès de ce parolier de la chanson française qui a écrit entre autres pour Michel Polnareff, Yves Montand, Johnny Hallyday ou Julien Clerc.

Ven
18
novembre

.....
20H30

TARIF C

DURÉE : 1H15

.....
MISE EN SCÈNE

Emmanuel Noblet
D'après l'œuvre de
Jean-Loup Dabadie
(chansons et
dialogues de films)

SUR UNE IDÉE

ORIGINALE DE
Clarika

UNE CRÉATION DE
Clarika, Maissiat
et Emmanuel Noblet

.....

CENTRE
CULTUREL
PICASSO



DANS LE
CADRE DE
LA SEMAINE
DE LUTTE
CONTRE LES
VIOLENCES
FAITES AUX
FEMMES

Mar
22
novembre

20H30



TARIF C

DURÉE : 1H15

**AUTRICES ET
COMÉDIENNES**

Chrystelle Canals
et Milouchka

MISE EN SCÈNE
Hervé Lavigne

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

SPECTACLE / DÉBAT

THÉÂTRE

LES MAUX BLEUS

Deux comédiennes, quinze personnages, une certitude : la violence n'est pas une question de genre mais de pouvoir. Grâce à une succession de tableaux, tantôt émouvants tantôt drôles, la pièce met en lumière cette part d'ombre de la société à travers différents points de vue : victimes, témoins et bourreaux.

La création Les Maux Bleus expose de façon intense, poignante, sans concession toutes les formes de violences faites aux femmes. Un face à face salutaire avec la violence pour mieux l'écouter, la comprendre et l'éradiquer.

« Une pièce coup de poing sur les violences faites aux femmes [...] un spectacle qui touche au cœur. »

LE MONDE

*Coup de cœur des festivaliers au Festival Off
AVIGNON 2021*

DANS LE
CADRE DE
LA SEMAINE
DE LUTTE
CONTRE LES
VIOLENCES
FAITES AUX
FEMMES

Mer
23
novembre

20H30

TARIF B

DURÉE : 1H30

ARTISTES

AYO

Gaël Rakotondrabe

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

MUSIQUE

AYO

Avec

GAËL RAKOTONDRABE

EN DUO PIANO-VOIX

20 ans qu'elle offre au monde ce qu'elle a sur le cœur, de la beauté des relations humaines à la puissance complexe de ses origines. Ayo fait partie des plus grandes chanteuses et musiciennes de notre époque.

Propulsée dans la lumière en 2006 avec le tube « Down on my knees » et son album « Joyful », la chanteuse au grain de voix unique n'a de cesse d'enchaîner les succès depuis.

Toujours avec une pointe de fraîcheur, elle revient avec son nouvel album « Royal », dont les titres « Beautiful », « Rosie Blue » et « Throw It Away » nous font chavirer.

L'artiste continue à nous faire découvrir sur scène, ce nouvel album teinté de Folk, de Soul et de Jazz.

Elle sera en duo pour cette occasion spéciale avec le très talentueux pianiste Gaël Rakotondrabe, déjà aperçu aux côtés d'artistes tels que CocoRosie, Antony & the Johnsons, Woodkid.





Ven
16
décembre

20H30

TARIF B

DURÉE : 1H30

ARTISTE

Viktor Vincent

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

MAGIE

VIKTOR VINCENT

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse une nouvelle fois les limites de son art.

Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes.

Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Vous connaissez sa générosité et sa délicatesse, Viktor Vincent fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préférerez rester simplement témoin confortablement installé dans la salle. Une expérience incroyable dont vous vous souviendrez longtemps.

« Le maître du mystère et de l'étrange »

TÉLÉRAMA

« Littéralement conquis »

LE PARISIEN

CRÉATION

THÉÂTRE

MADAME MING

L'incroyable secret de Madame Ming et des dix enfants qu'elle n'a jamais eus... Un homme d'affaire, travaillant en Chine, rencontre, à l'occasion de pauses dans ses négociations, une dame-pipi nommée Madame Ming, au sous-sol du Grand Hôtel de Yunai ! Cette dame va lui révéler qu'elle a eu dix enfants ! Mensonge ou réalité dans un pays qui n'autorise qu'un enfant unique ? Le récit de la vie des dix enfants de Mme Ming sera l'occasion pour cet homme d'affaire d'une exploration intime de sa vie personnelle et de son rapport à la Chine et à la pensée de Confucius...

Un nouveau spectacle de Xavier Lemaire, adapté du roman Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus d'Eric-Emmanuel Schmitt, plein de poésie, de drôlerie et d'émotion qui associera au plaisir du théâtre, la magie des marionnettes, et le charme du violon... La croisée des arts au service du Théâtre !

« Eric-Emmanuel Schmitt nous envoûte au fil des aventures drôles et sensibles de Madame Ming. »

LE FIGARO

« Une fable lumineuse. Réjouissant. »

LE PARISIEN

Sam
14
janvier

20H30

TARIF C

DURÉE : 1H25

AUTEUR

Eric-Emmanuel
Schmitt

ADAPTATEUR

ET METTEUR EN SCÈNE
Xavier Lemaire

DISTRIBUTION

Isabelle Andréani,
Benjamin Egner,
Pascale Blaison
(marionnettiste)
et Elsa Moatti
(violoniste)

CENTRE
CULTUREL
PICASSO





Ven
27
janvier

20H30

TARIF B

DURÉE : 1H10

AUTEUR ET COMÉDIEN

Djimo

MISE EN SCÈNE

Ismaël Sy Savané

CENTRE
CULTUREL
PICASSO



DJIMO

Djimo ne fait pas du stand-up de quantité mais de qualité !

Djimo n'est pas pressé, mais il est drôle.

Djimo va à son rythme, mais il n'est pas largué.

Comme il dit, « rien ne sert de courir, il faut vanner à point. »

Vous l'aurez compris : Djimo, c'est l'homme qui arrive à point dans le monde de l'humour !

Grand Prix du Festival d'humour de Paris en 2018

« Révélation » du prix de Montreux en 2018.

« Spectacle drôle surprenant et inventif. Djimo nous fait rire lentement mais surement. Hilarant ! »

TÉLÉRAMA

« Arme de rire massive. Le public, hilare, en redemande. »

LES INROCKS

« Humour décalé et blagues drôles. Djimo se montre tel qu'il est, il n'essaie d'imiter personne. Et ça fait du bien. »

L'EXPRESS

COMEDIE
MUSICALE

TITANIC

Une comédie délirante, loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin...

Les Moutons Noirs revisitent l'histoire du Titanic dans un voyage immersif et musical. Embarquez à bord du célèbre vaisseau des rêves et plongez à bord d'une odyssée élégante et déjantée où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les courses.

Une comédie chic et délirante dont vous ne sortirez pas indemnes.

« *Le public est embarqué, sans gilet de sauvetage (!)* »

« *Une « comédie musicale » irrésistible et décalée.* »

TÉLÉRAMA

Sam
11
février

20H30

TARIF C

DURÉE : 1H45

**ÉCRITURE ET
MISE EN SCÈNE**

Axel Drhey

DISTRIBUTION

Mathieu Alexandre,
Roland Bruit,
Florence Coste,
Camille Demoures,
Axel Drhey,
Julien Jacob,
Jonathan Jolin,
Yannick Laubin,
Vianney Ledieu,
Bertrand Saunier,
Paola Secret
et Jo Zeugma

CENTRE
CULTUREL
PICASSO



Ven
10
mars

20H30



TARIF B

DURÉE : 1H15

D'après Une vie,
de Simone Veil,
publié aux
éditions Stock

ADAPTATION

Cristiana Reali
et Antoine Mory

MISE EN SCÈNE

Pauline Susini

COMÉDIENNES

Cristiana Reali
(nominée aux
molières 2022)
et Noémie
Develay-Ressiguiet
ou Pauline Susini
(en alternance)

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

THÉÂTRE

SIMONE VEIL

LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine. L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. A moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun.

A mesure que progresse l'émission de radio, une conversation voit le jour entre ces deux femmes, comme un dialogue entre deux générations. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

La parole de Simone Veil traverse le temps. Une parole tournée vers les générations futures et – envers et contre tout – un regard confiant porté sur l'avenir.

THÉÂTRE

TIMES SQUARE

Une comédie théâtrale dans l'air du temps, tant elle nous rappelle combien cet art est un besoin essentiel.

Après le triomphe de «La Garçonnière», Guillaume de Tonquédec retrouve le metteur en scène José Paul pour une pièce taillée à sa démesure qui offre la promesse d'une soirée new-yorkaise à la fois drôle et touchante.

À l'écriture, le dramaturge Clément Koch, qui signa notamment «Sunderland», nous plonge avec délices dans les secrets de fabrication du métier d'acteur, fussent-ils loufoques et désopilants.

« Un spectacle débordant de bons sentiments au bon sens du terme, cocasse et tendre [...]. A ne pas manquer. »

LE FIGARO

« Comédie tendre et réjouissante qui met en lumière le théâtre et sa fabrique »

LE PARISIEN

Sam
25
mars

20H30

TARIF A

DURÉE : 1H30

AUTEUR

Clément Koch

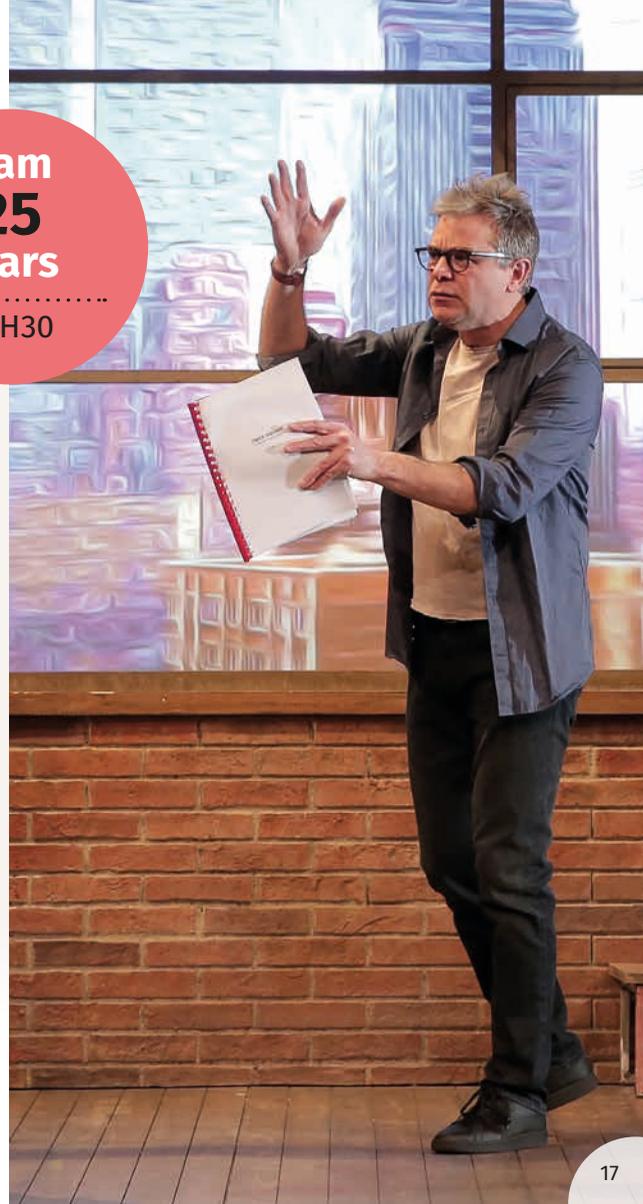
ARTISTES

Guillaume de Tonquédec,
Camille Aguillar,
Marc Fayet
et Axel Auriant

METTEUR EN SCÈNE

José Paul

CENTRE
CULTUREL
PICASSO





Sam
15
avril

.....
20H30

TARIF B

DURÉE : 1H30

HUMORISTES

Jason Brokerss,
Christine Berrou,
John Sulo,
Nam-Nam et
invités surprises



CENTRE
CULTUREL
PICASSO

HUMOUR

LE PICA-SHOW

Le temps d'une soirée, le Centre culturel Picasso se transforme en Comedy Club ! Plusieurs artistes se succéderont sur scène pour assurer un spectacle surprenant et hilarant. Premier plateau d'humoristes à Montigny-lès-Cormeilles, cette soirée brillamment orchestrée par Nam-Nam et John Sulo, les humoristes Jason Brokerss, Christine Berrou et leurs invités surprises vous présenteront un spectacle unique.

La 1^{ère} partie sera assurée par un jeune talent ignymontain issu d'une sélection faite en collaboration avec le service jeunesse et des professionnels.

CRÉATION

THÉÂTRE

LE RETOUR DE RICHARD 3 PAR LE TRAIN DE 9H24

Pierre-Henri engage des comédiens pendant une semaine pour jouer sa famille et l'aider à se réconcilier avec les siens. Entre réalité et fiction, cette relecture d'un passé familial mouvementé tourne au règlement de compte où personne ne sait bientôt plus faire la part entre le vrai et le faux. Voici Pierre-Henri bientôt débordé par les transferts des uns et des autres, qui l'entraîneront bien au-delà de ce qu'il en attendait...

Une comédie absurde et déjantée, adaptée de l'écran à la scène, avec les mêmes comédiens.

Ven
12
mai

20H30

TARIF C

DURÉE : 1H30

AUTEUR

Gilles Dyrek

METTEUR EN SCÈNE

Eric Bu

ARTISTES

Hervé Dubourjal,
Amandine Barbotte,
Camille Bardery,
Lauriane Escaffre,
Eliza Maillot,
Benjamin Alazraki,
Jean-Gilles Barbier
et Gilles Dyrek



CENTRE
CULTUREL
PICASSO

Ven
2
juin
.....
20H30

TARIF C
DURÉE : 1H30
.....

ARTISTES
Khirreddine Kati,
Karim Belkadi
et Nonor Belkadi
.....



AMZIK



AmZik est un groupe de musique et d'expression kabyle qui a été créé par deux frères jumeaux, et un ami musicien. Karim, Nonor et Didine ont grandi dans la musique, tout a commencé dans ce berceau de Kabylie où ils ont appris à chanter et à vivre sur le rythme des chansons de Idir, Slimane Azem, Matoub Lounès, tout en s'ouvrant sur les musicalités du monde.

Entre musique traditionnelle et nouvelles sonorités, le style de musique d'AmZik cherche à s'ouvrir à d'autres influences, dans le but de lier les musiques de nos racines et d'ailleurs.

Le concert se déroulera avec les élèves de l'école municipale de musique qui auront suivi une masterclass avec les artistes au cours de l'année.

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

MUSIQUE

JOSEF JOSEF

Après vingt-cinq années de tournées, mille-huit-cents concerts sur les cinq continents, huit albums, Éric Slabiak, fondateur du groupe Les Yeux Noirs commence en 2019 une aventure musicale avec un nouveau groupe de cinq musiciens.

Leur premier disque, est sorti à l'automne. Des compositions originales et des mélodies traditionnelles, des chansons yiddish et tziganes mêlées à des sonorités actuelles. Un voyage dans les Balkans et l'Europe de l'Est, au cœur des cultures musicales juives et roms.

« En 20 ans, le violon n'a pas pris une ride, ses cordes enflamment le public »

TÉLÉRAMA

« Toujours inventif et virtuose, le groupe fait une nouvelle relecture des répertoires yiddish et tzigane »

LE MONDE

Mer
21
juin

20H30

GRATUIT SUR
RÉSERVATION
DANS LA
BILLETTERIE
EN LIGNE

DURÉE : 1H20

VOLON ET CHANT
Eric Slabiak

GUITARE ET CHANT
Frank Anastasio

ACCORDÉON
Dario Ivkovic

BATTERIE
Nicolas Grupp

BASSE
Jérôme Arrighi

CENTRE
CULTUREL
PICASSO



ENVIE D'UNE PARENTHÈSE CULTURELLE ?



**Direction
La Maison des Talents –
Espace Corot !**

7 expositions artistiques
sont programmées cette saison, soit
plus d'une quarantaine d'artistes
plasticiens de tous horizons. Sculpture,
peinture, photographie, les expositions
sont toutes gratuites et en accès libre.

À chaque expo, son vernissage :
l'occasion de fêter, dans la convivialité,
un nouveau temps de découverte
artistique.

ENTRÉE LIBRE

AUX HORAIRES D'OUVERTURE
(LES MERCREDIS, SAMEDIS
ET DIMANCHES DE 15H À 18H)

ESPACE COROT

LA MAISON
DES TALENTS



LES APRÈS-MIDIS DE L'ART

La galerie propose des visites commentées dédiées et adaptées au public sénior. Les visiteurs pourront suivre à leur rythme la visite (sièges à disposition) et partager un moment convivial autour d'une collation sucrée.

GRATUIT

Sur réservation par téléphone auprès du service retraités
au 01 30 26 37 81 ou du pôle culturel au 01 30 26 30 11



LE CLUB DES PETITS HISTORIENS DE L'ART

Le pôle culturel propose tout au long de l'année des visites-ateliers pour les enfants de 6 à 12 ans en lien avec l'exposition temporaire en place. Ces animations débutent par la découverte des œuvres dans la galerie d'art. La visite avec la médiatrice permet d'observer, de poser des questions et d'échanger sur ses impressions. Ensuite un atelier thématique est proposé afin d'expérimenter différentes techniques d'art plastique.

Laissez la créativité de vos enfants s'exprimer grâce à des ateliers spécialement pensés pour poursuivre la découverte de l'exposition !

Chaque visite-atelier se termine par un goûter.

GRATUIT

Sur réservation sur le site de la ville ou par téléphone au service culturel
au 01 30 26 30 11



LES VISITES POÉTIQUES

En partenariat avec la Médiathèque intercommunale Georges Brassens, venez vivre un moment poétique au sein de la galerie municipale.

GRATUIT

Durée 1h

PHOTOGRAPHIE

MAURICE BAQUET PAR ROBERT DOISNEAU

Fils d'un industriel, Maurice Baquet est né le 26 mai 1911 à Villefranche-en-Beaujolais. Il a effectué ses études au Conservatoire supérieur de musique. Il a obtenu un premier prix au Conservatoire de Lyon, un deuxième prix au Conservatoire de Paris, une médaille de solfège. Sa carrière a été consacrée au théâtre, à l'opérette, au cinéma, à la musique et à la montagne. Pour Robert Doisneau, photographe Maurice le détend et dès qu'il s'absente à l'étranger pour son travail, il entretient avec lui une correspondance amicale et joyeuse.

Ses lettres seront publiées par Maurice, en 1996, accompagnées de photos inédites, véritable petit chef-d'œuvre de poésie et témoignage d'une profonde amitié entre ces deux artistes.

Le photographe humaniste consacre, en 1981, un ouvrage à son ami musicien «Ballade pour Violoncelle et Chambre noire». À son tour de témoigner son amitié à Maurice, véritable artiste tant au théâtre, qu'au cinéma, au violoncelle ou en montagne.

Cette exposition est une histoire d'amitié, une amitié farceuse et inaltérable entre le photographe Robert Doisneau et l'artiste Maurice Baquet. C'est l'histoire aussi d'une passion qui lie un homme à un instrument de musique : les aventures d'un acrobate musicien, entraîné par son violoncelle dans des situations les plus incongrues soigneusement orchestrées par le photographe. L'humour, la tendresse et le charme des images de Robert Doisneau font de cette rétrospective l'une des très rares expositions de photographies souriantes.

Robert Doisneau disait : « Je ne vois pas avec quel mot en -isme on pourrait baptiser ces photographies mais nous avons pris bien du plaisir à les faire. »

Du
samedi 8
octobre au
dimanche
6 novembre

VERNISSAGE
SAMEDI
8 OCTOBRE
16H



LES APRÈS-MIDIS DE L'ART
JEUDI 20 OCTOBRE 2022
15H-17H - LA PHOTOGRAPHIE
DE ROBERT DOISNEAU



LE CLUB DES PETITS
HISTORIENS DE L'ART
MERCREDI 12 OCTOBRE 2022
15H-17H30





FESTIVAL
IMAGO
THÉÂTRE
DU CRISTAL

FESTIVAL
IMAGO
ART ET HANDICAP

« À TAAABLE !!! »

Du mercredi 9 au vendredi 25 novembre
VERNISSAGE MERCREDI 16 NOVEMBRE À 18H

Porté par le pôle Art et Handicap du Théâtre du Cristal, le projet « A TAAABLE !!! » réunit des artistes et des structures médico-sociales du Val d'Oise. Les duos formés proposent des réponses appétissantes, multiples et vivantes à la thématique de cette édition : la table, objet fétiche de notre quotidien, à la fois utilitaire, anthropologique et culturel.

LES ARTISTES : Lydia Cheval, Hubert Duprilot, Celia Gaultier, Antonin Heck, Patricia Leopold, Marine Letessier, Eve Recevski, Catherine Ursin.

LES STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES : SAVS « La Montagne » (Franconville), Foyer de vie « La Ferme du Château » (Menucourt), Centre Simone Veil (Jouy-le-Moutier), Foyer d'Hébergement « Casimir Caron » (Deuil-la-Barre), CAAJ/FAM « Le parc » (Soisy-sous-Montmorency), Foyer de Vie « La Garenne du Val », IME « Le clos du Parisis » (Montigny-les-cormeilles), Foyer de Vie « L'Oliviaie » et Service d'accueil de jour « La Clairière » (Jouy-le-Moutier)

CETTE EXPOSITION S'INSCRIT DANS LE FESTIVAL IMAGO 2022 /
WWW.FESTIVALIMAGO.COM



PEINTURE ET
SCULPTURE

ASSOCIATION HORS-CADRE

CHANTAL DUFOUR & MANOLI GONZALEZ

Du vendredi 2 au dimanche 18 décembre
VERNISSAGE VENDREDI 2 DÉCEMBRE 19H

L'univers créatif de Manoli Gonzalez s'inspire de la genèse des mondes végétal et minéral, et des traces laissées par le passage du vivant. La porcelaine est son matériau privilégié pour l'exprimer. Aériennes ou mobiles, tactiles, les sculptures, toujours en lien avec les arbres ou un élément naturel, traversent une succession d'imaginaires.

Le parcours artistique de Chantal Dufour se situe entre passion et réflexion : ligne, couleur et matière jouent dans un espace intemporel. Mystère, poésie et interrogations se dégagent de ses œuvres, à travers un graphisme personnel qui utilise divers supports. Ses thèmes récurrents constituent un chant à l'Humanité, de ses racines à son devenir, entre espoir et incertitude.



LES APRÈS-MIDIS DE L'ART
JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022
15H-17H



LE CLUB DES PETITS
HISTORIENS DE L'ART
MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2022
15H-17H30



VISITES POÉTIQUES
SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022
À 15H



PEINTURE

LOUIS & SYLVAIN LEPAGE

Du vendredi 13 au dimanche 29 janvier

VERNISSAGE VENDREDI 13 JANVIER 19H

Louis nourrit son imaginaire de philosophie, de psychanalyse et de littérature. Au travers de ses œuvres, il raconte son histoire, pleine de poésie, de fantasmes, de mystères, où l'homme est au centre. Lettres, signes, symboles kabbalistiques et tags peuplent ses créations. Le présent et l'ancien s'y entrecroisent. Dans le domaine de la peinture et du dessin, l'écriture intervient à plusieurs reprises dans sa pratique. Elle vient parfois se superposer à l'image dessinée ou peinte et en troubler la signification première.

Sylvain Lepage, lui, fait de la peinture un plaisir et un amusement. Cela se traduit sur ses toiles par une accumulation du plus grand nombre possible d'informations picturales avant de créer du sens et de susciter une pensée interactive avec le public. Il donne d'abord de l'importance aux moyens techniques, en particulier à la matière, parfois si épaisse qu'on ne sait plus si on a affaire à une peinture ou à une sculpture. Sa signature se fait d'amalgame dans une même œuvre de signes, de mots, d'images de couleurs ou de formes. Parfois, on pourrait ajouter que ce n'est pas l'artiste qui est le créateur, mais ceux qui en parlent.



LES APRÈS-MIDIS DE L'ART
JEUDI 26 JANVIER 2023
15H-17H - L'ÉCRITURE DANS
L'ART



**LE CLUB DES PETITS
HISTORIENS DE L'ART**
MERCREDI 18 JANVIER 2023
- 15H-17H30



VISITES POÉTIQUES
SAMEDI 21 JANVIER 2023
À 15H



SCULPTURE

MARC KRASKOWSKI

Du vendredi 3 au dimanche 19 février

VERNISSAGE VENDREDI 3 FÉVRIER 19H

Sculpter des matériaux anciens, il fallait y penser. Marc Kraskowski l'a fait ! Quand modernité et tradition se rejoignent...

Il a choisi l'art contemporain pour mettre en valeur et rendre leur noblesse à des matériaux de construction anciens et modernes tels que briques, tuiles, ardoises et tomettes. Il joue avec leur forme, leur couleur, leur texture dans le souci d'une recherche d'harmonie. Parallèlement, il recherche le détournement de certains objets courants sortis de leur contexte pour en faire des pièces uniques qui interpellent le visiteur. L'art devient ainsi un jeu interactif.



LES APRÈS-MIDIS DE L'ART
JEUDI 16 FÉVRIER 2023 - 15H-17H
FAIRE DE L'ART AVEC DES MATÉRIAUX DE
CONSTRUCTION



**LE CLUB DES PETITS
HISTORIENS DE L'ART**
MERCREDI 8 FÉVRIER 2023
15H-17H30



PEINTURE
ESTAMPE

LÉA GUERCHOUNOW

vendredi 17 mars au dimanche 2 avril

VERNISSAGE VENDREDI 17 MARS 19H

Attentive à la manière dont les images circulent autour de nous, dans le réel et dans le virtuel, Léa Guerchounow observe et joue des représentations. Elle cherche une maîtrise imaginaire du désordre. Découvrez la mise en relation des fragments mis en scène, du petit carnet dessiné à l'installation immersive monumentale. Léa propose une expérience d'exposition nouvelle, à découvrir et à redécouvrir.



LES APRÈS-MIDIS DE L'ART
JEUDI 30 MARS 2023
15H-17H
LES FORMES DE GRAVURE



**LE CLUB DES PETITS
HISTORIENS DE L'ART**
MERCREDI 22 MARS 2023
15H-17H30



VISITES POÉTIQUES
SAMEDI 1^{ER} AVRIL 2023
À 15H



EXPOSITION
THÉMATIQUE
HORS-CADRE

GERMINATION

Du vendredi 7 au dimanche 23 avril

VERNISSAGE VENDREDI 7 AVRIL 19H

Cette exposition Hors-Cadre réunit différents participants, professionnels ou amateurs, une mixité d'intervenants accompagnant l'association. Celle-ci a pour objet de promouvoir des artistes, de développer le lien entre le secteur pédagogique et la sphère artistique, d'initier des actions éducatives.

C'est le thème de la germination, comme une renaissance, après de long mois sans lumière, qui nous réunit cette fois, autour de peintures, sculptures, installations et d'un espace pour accueillir, échanger, informer. Une germination hors cadre, un voyage immobile, ce que l'on découvre un matin, un silencieux dialogue.

FÊTE DE LA PEINTURE

Montigny fêtera la peinture
samedi 27 août 2022, parc Launay.



Chevalets et cartons à dessins seront installés dans le parc Launay. Qu'ils soient confirmés ou débutants, les peintres poseront leur regard poétique sur la ville et lui donneront des couleurs pour le plus grand plaisir des promeneurs qui pourront les rencontrer en pleine création et échanger avec eux. La nature sera la thématique de la journée. La mairie mettra gracieusement à disposition peinture, chevalet et toiles pour les enfants (sur inscription). Entrée rue du Général-de-Gaulle, face à l'école Cézanne.



SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Tous les deux jours en France, une femme est tuée par son conjoint ou son ex-conjoint. Face à ce fléau, comme chaque année, une semaine de sensibilisation sera organisée **du 21 au 25 novembre 2022** à Montigny pour lutter contre les violences sexistes. L'objectif : faire changer les mentalités et montrer aux femmes victimes qu'elles ne sont pas seules. Au programme : un spectacle-débat avec Les Maux bleus (lire page 10), un concert de l'artiste internationale **Ayo** (lire page 11) et une grande marche dans les rues de la ville, menée par la comédienne et marraine de l'événement **Amélie Etasse**.



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Mardi 7 mars 2023, dans le cadre d'une semaine que nous consacrons à la journée internationale des droits des femmes, la Ville organisera la projection du film Flashback réalisé par **Caroline Vigneaux**. L'humoriste et comédienne viendra pour l'occasion, présenter et animer cette séance ciné-débat.

DESTINATION HIP-HOP samedi 24 septembre, espace Corot et place de l'église.



Accessible à tous gratuitement, une exposition sur l'Histoire du hip-hop a été imaginée et conçue par le service municipal de la jeunesse. Au programme : des informations sur l'origine de ce genre musical né dans les rues de New-York au début des années 1970 et arrivé en France au début des années 1980, une exposition de vinyles de l'époque, un espace mode/streetwear, du street-art et une présentation des danses Funkstyle qui vous baigneront dans le riche univers que forme l'ensemble de ces disciplines.



LA BIBLIOTHÈQUE SONORE DES FEMMES

La bibliothèque sonore des femmes est une installation littéraire pour faire entendre ou réentendre des écrivaines inconnues ou oubliées à travers des monologues inventés, écrits par des autrices contemporaines et dits par téléphone.

En partenariat avec le PIVO, la Ville vous invite à découvrir cette installation **du 21 mars au 1^{er} avril 2023** à la médiathèque intercommunale Georges Brassens.

Les ÉVÉNEMENTS



L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

Petits ou grands,
débutants ou
initiés, bienvenue à
l'école de musique !

L'ENSEIGNEMENT À L'ÉCOLE

Il y a 5 parcours d'enseignement à l'école de musique, théâtre et danse :

- > le **cycle découverte** qui comprend l'éveil et l'initiation
- > les **cycles 1** (dès 7 ans), cycles 2 puis 3 qui permettent la découverte, l'approfondissement des connaissances, le perfectionnement puis la maîtrise du langage artistique
- > le **parcours adulte**, car il n'y a d'âge pour débiter !

LES PRATIQUES ARTISTIQUES ENSEIGNÉES

Théâtre

Danse
classique, modern
jazz

Vents
accordéon,
clarinette, flûte à
bec, flûte traversière,
saxophone,
trompette, trombone,
tuba, cor

Cordes

violon, violoncelle,
alto, contrebasse,
harpe celtique,
guitare classique,
guitare électrique,
guitare basse

Claviers
piano

Voix
chant moderne, chant
lyrique

Percussions

batterie, percussions
afro-cubaines,
batucada

LES PRATIQUES COLLECTIVES ENSEIGNÉES

AGES	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Adultes
> Musique	Éveil	Init.														
> Danse	Éveil		Initiation													
Danse classique						Cycle 1			Cycle 2				Cycle 3			
Danse Modern Jazz						Cycle 1			Cycle 2				Cycle 3			
> Théâtre						Éveil			Initiation				Cycle 1			Cycle 2
> Chorales																

- > Ensemble de guitares classiques ou électriques
- > Orchestre à cordes, orchestre à vents / fanfare, harmonies/ fanfare
- > Atelier jazz, musique de chambre, atelier d'improvisation, atelier de batucada, orchestre musiques actuelles

PORTES OUVERTES Découverte
de la musique, du théâtre ou de la danse,
mini-concerts... L'école de musique vous
ouvre ses portes tout au long de l'année.

DU LUNDI 5 SEPTEMBRE
AU SAMEDI 10 SEPTEMBRE 2022
ET DU LUNDI 26 JUIN AU
SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2023

RÉINSCRIPTION DES ANCIENS ÉLÈVES

DU LUNDI 1^{ER} AU VENDREDI 16 JUIN 2023
.....

INSCRIPTION DES NOUVEAUX ÉLÈVES

PRÉ-INSCRIPTIONS À PARTIR
DU LUNDI 19 JUIN 2023 SUR VOTRE
PORTAIL FAMILLE OU À L'ÉCOLE
MUNICIPALE
.....

RENTRÉE DES ÉLÈVES

LUNDI 12 SEPTEMBRE 2022

LES TEMPS FORTS

AUDITIONS MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

Les classes de l'école municipale de musique, théâtre et danse se produisent dans toute la ville. L'occasion de découvrir ce que vous ou votre enfant serez bientôt capable de faire en rejoignant l'école !

.....

ATELIERS DÉCOUVERTES

Dès novembre, vous ou votre enfant avez la possibilité de découvrir et d'essayer jusqu'à 3 instruments ou pratiques chaque semaine pendant un mois. Ces ateliers sont animés par les enseignants de l'école dans différents lieux de la ville.

.....

ARTS ET HANDICAP

L'école municipale de musique, théâtre et danse est ouverte à tous, vous êtes les bienvenus !



AUDITIONS

DU LUNDI 12 DÉCEMBRE
AU SAMEDI 17 DÉCEMBRE
SALLES WIENER ET MAX POL
ÉCOLE DE MUSIQUE

DU LUNDI 26 JUIN AU
SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2023
SALLES WIENER ET MAX POL
ÉCOLE DE MUSIQUE

.....

FÊTES ET CÉRÉMONIES

> LE 11 NOVEMBRE ET LE 8 MAI
PLACE DE LA LIBÉRATION
FANFARE ET CHORALE DE L'ÉCOLE
DE MUSIQUE

> MAI - LA FÊTE DES ÉCOLES
ÉCOLE PAUL BERT
CHORALE ET ORCHESTRE

CONCERTS

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

VENDREDI 30 SEPTEMBRE
CENTRE CULTUREL PICASSO

CONCERT DU NOUVEL AN

MARDI 10 JANVIER
CENTRE CULTUREL PICASSO

NUIT DES CONSERVATOIRES

VENDREDI 27 JANVIER
ÉGLISE SAINT-MARTIN,
GRANDE RUE

CONCERT POP/ROCK/JAZZ

VENDREDI 31 MARS
CENTRE CULTUREL PICASSO

AMZIK

VENDREDI 2 JUIN
CENTRE CULTUREL PICASSO

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

VENDREDI 16 JUIN
CENTRE CULTUREL PICASSO

FÊTE DE LA MUSIQUE

MERCREDI 21 JUIN
CENTRE CULTUREL PICASSO

HEURES MUSICALES

Fruit du travail des élèves avec leurs professeurs et les accompagnateurs piano, les heures musicales sont des mini-concerts multi-instrumentistes gratuits et conviviaux !

JEUDI 20 OCTOBRE

JEUDI 24 NOVEMBRE

JEUDI 16 FÉVRIER

JEUDI 23 MARS SPÉCIAL FIN DE CYCLE

JEUDI 6 AVRIL SPÉCIAL FIN DE CYCLE

JEUDI 20 AVRIL

SALLE WIENER À L'ÉCOLE DE MUSIQUE



Les SPECTACLES POUR LES ÉLÈVES

LA VILLE
PROPOSE DES
SPECTACLES
RÉSERVÉS AUX
ÉLÈVES DE
MATERNELLES ET
D'ÉLÉMENTAIRES.

TARIF SCOLAIRE :
2,50 €

CENTRE
CULTUREL
PICASSO



ÉLÉMENTAIRES

FRIC FRAC L'ARNAQUE

JEUDI 8 DÉCEMBRE À 10H ET 14H30
VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 10H

THÉÂTRE DE L'ÉCUME | DURÉE : 1H

Emoi au village de Jarnac sur Scène : le coffre-fort de Monsieur le Notaire a été cambriolé. L'inspecteur Peloché mène l'enquête. Une histoire où l'on parle de rillettes, de pédale à vélo, de saucisses volantes, de bulldozer et de Sainte Vierge, le tout enveloppé de musique de jazz et de grincements de portes. Un acteur seul en scène avec imperméable et chapeau feutre, une lampe torche, deux téléphones, un bureau, un siège à roulettes, un magnétophone, plein de bidouilles...

Entre fantaisie burlesque et thriller haletant, clin d'œil ironique au roman noir et aux séries policières, « FRIC FRAC L'ARNAQUE », démontre que tout inspecteur ferait bien de retourner sept fois sa lampe dans sa poche avant de désigner le coupable idéal.

DE Yvette Hamonic et Alain Guhur
MISE EN SCÈNE Yvette Hamonic
INTERPRÉTATION Alain Guhur



MATERNELLES

KOOM

JEUDI 16 mars à 10H et 14H30
VENDREDI 17 mars à 10H et 14H30

COMPAGNIE DU PORTE-VOIX | DURÉE : 45 min.

Afin de rencontrer cette "substance commune" à tous les êtres et les choses, nous plongerons dans l'univers fascinant des formes récurrentes de la nature, communes aux différents règnes, produites par le mouvement du temps dans la matière.

Ce spectacle poétique de corps, de sons et d'images propose de partir à la découverte de l'inventivité de la nature, des traces creusées par le temps dans la matière. Accepter et accueillir l'étrange, l'inconnu, le non-visible... Un land art musical et sensoriel.

ÉCRITURE ET DIRECTION ARTISTIQUE Florence Goguel
MUSIQUE Gonzalo Campo et Florence Goguel
DANSE Colline Aubry et Miguel Ortega
SCÉNOGRAPHIE TEXTILE Marlène Rocher
CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIQUE Jean-Luc Priano
LUMIÈRES Gilles Robert
SON Tania Volke



MATERNELLES

ATTRAPE-MOI

Judi 6 avril à 10H et 14H15
Vendredi 7 avril à 10H et 14H15
LA WAIDE CIE | DURÉE : 40 min.

Ego est un doux rêveur qui aime se laisser bercer par son imagination, tous sens en éveil. Entendre, voir et toucher le monde, jouir de tout ce qui l'entoure, cela l'aide à exister et se construire. Tout près de lui, Alter, son comparse facétieux n'a de cesse de lui jouer des tours, se transformant, apparaissant et disparaissant au gré de ses caprices et de ses envies. Pour Ego, Alter est un mystère. Saura-t-il un jour le retenir ?

Le Je et le Jeu, l'émoi de la découverte du moi, le narcissisme dans son sens le plus noble et l'altérité comme source d'enrichissement et d'ouverture est au cœur du sujet abordé dans Attrape moi.

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION Frédéric Obry / MISE EN SCÈNE Florence Goguel, Hervé Germain / CHORÉGRAPHIE Miguel Ortega / SCÉNOGRAPHIE Jean-Luc Priano / CRÉATION VIDÉO Stéphane Privat / CRÉATION SONORE Tania Volk / CRÉATION COSTUMES Marlène Rocher / CRÉATION LUMIÈRES Gilles Robert



ÉLÉMENTAIRES

MANGE TES RONCES

Judi 25 mai à 10H et 14H | Vendredi 26 mai à 14H
MOQUETTE PRODUCTION | DURÉE : 50 min.

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset «qui déteste les enfants». Chaque matin, elle regarde son feuilleton « Une Rose sur le Mur » puis s'en va faucher le fond de son jardin.

Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique! Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... une soupe aux orties ! A l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes? Un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents!

Mange tes Ronces est un spectacle d'ombres, léger et accessible à tous, qui aborde le thème de la peur chez un enfant loin de ses repères familiaux. Émergeant des images animées et des dialogues, le récit passe également entre les lignes: musiques, bruitages, images et voix se renvoient la balle et provoquent, par décalage, le rire, l'indignation, la compassion...

IDÉE, RÉALISATION DES OMBRES Théodora Ramaekers / MISE EN SCÈNE Manah Depauw / INTERPRÉTATION OMBRES Camille Husson, Anaïs Moreau / MUSIQUE, BRUITAGES Renaud Garnier-Fourniguet, Jean-Luc Millot / EN COPRODUCTION AVEC le Centre Culturel du Brabant Wallon / AVEC le soutien de La Roseraie, de Boîte à Clous, du Centre Culturel de Schaerbeek, de La Fabrique de Théâtre et du Centre de la Marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles.

ÉDUCATION À L'IMAGE

FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE

Le Festival du cinéma d'animation du Val d'Oise, organisé par l'association Écrans VO, est présent à Montigny et dans plus d'une vingtaine de structures culturelles du 10 février au 5 mars 2023. La programmation Image par Image fait découvrir aux scolaires un cinéma d'animation différent.

Expositions, rencontres de professionnels, ateliers de fabrication sont proposés dans toutes les salles partenaires.

Des séances scolaires et périscolaires

Nouveautés, films de patrimoine, dispositifs, activités pédagogiques et/ou ludiques autour du cinéma, programmations thématiques et festives, autant de propositions qui permettent d'introduire le 7^e Art dans les classes ou centres de loisirs de la ville et d'en faire une matière à réflexion. Le cinéma Picasso propose des films diversifiés, venant des quatre coins du monde et permet aux enfants de s'ouvrir à toutes les cinématographies.

Nouveauté 2022 : Création d'un ciné-club à destination des enfants du périscolaire. Chaque mois, les enfants jouent le rôle du programmeur et choisissent un film à voir en salle de cinéma.

Les deux dispositifs École et cinéma et Collège au cinéma proposent aux élèves, de la maternelle au collège, de découvrir des œuvres cinématographiques au cinéma Picasso. Grâce au travail pédagogique conduit par les enseignants et le centre culturel de la ville, les élèves acquièrent les bases d'une culture cinématographique.

Soirées spéciales

Le cinéma Picasso organise tout au long de l'année des séances thématiques, soirées spéciales, ciné-débats, séances événements, ciné-rencontres.

TARIF UNIQUE : 2,10€



A CHACUN
SON CINÉMA

	Tarif plein	Tarif ignymontain	Tarif réduit*
TARIF A	35,50€	30,50€	25,50€
TARIF B	25,50€	20,50€	15,50€
TARIF C	20,50€	15,50€	10,50€
TARIF D	15,50€	10,50€	10,50€

* Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux personnes qui réservent 4 spectacles ou plus.



ATTENTION !

Un justificatif peut être exigé à l'entrée de la salle, pour les tarifs ignymontains et réduits.

COMMENT ACHETER SES PLACES ?

Acheter vos places dès maintenant via la billetterie en ligne :

<http://billetterie.ville-montigny95.fr>

Clôture de la billetterie en ligne 72H avant le début du spectacle.

EN CAS DE RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté. Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer.

Les places ne sont pas numérotées.

BON PLAN

EN RÉSERVANT 4 SPECTACLES (DIFFÉRENTS) OU +, BÉNÉFICIEZ DU TARIF LE PLUS BAS DE LA CATÉGORIE CONCERNÉE !

Vous pouvez également acheter vos billets au pôle culturel, aux horaires d'ouverture (lire page 2) ou les soirs de spectacle au guichet (suivant le nombre de places disponibles, paiement par chèque, espèces ou carte bancaire).

En cas de spectacles annulés en raison de la crise sanitaire, le Centre culturel Picasso vous propose un report ou un remboursement de vos billets. Contact e-mail : culture@ville-montigny95.fr

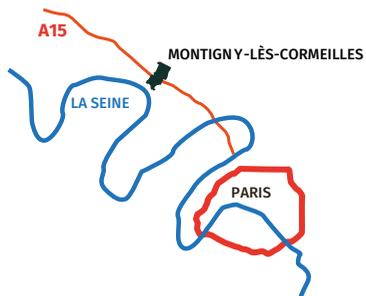
TARIFS

Ouverture des portes 45 min avant le début du spectacle.

Placement libre.

Salle avec places réservées PMR (accès par l'ascenseur).

COMMENT VENIR ?



CENTRE CULTUREL PICASSO
ET ÉCOLE DE MUSIQUE

EN TRANSPORT EN COMMUN

RER C et Ligne H

Station Montigny/Beauchamp

Puis bus 30-05

Direction Gare de Sartrouville,
Arrêt Centre commercial

ou bus 95 19

Direction Gare d'Argenteuil
Arrêt Centre commercial Carrefour

EN VOITURE DEPUIS PARIS

A15 - Sortie 4b Montigny-lès-Cormeilles

Suivre la direction Centre administratif Picasso



EN TRANSPORT EN COMMUN

RER C et Ligne H

Station Montigny/Beauchamp

Puis bus 30-05

Direction Sartrouville Gare - Arrêt Église

Ligne J

Station Cormeilles-en-Parisis

Puis bus 30-05

Direction Gare de Montigny-Beauchamp - Arrêt Église

EN VOITURE DEPUIS PARIS

A15 - Sortie 4b Montigny-lès-Cormeilles

Suivre la direction Herblay, puis emprunter la rue du
Général-de-Gaulle face au Mégarama.

STEPS ON STRINGS

CRÉATION MUSICALE

Bruno Dias, Brokenstra

LUMIÈRE

Frédéric Pouzin

COPRODUCTION

Théâtre Armande Béjard – Ville d'Asnières-sur-Seine, La Place – Centre culturel Hip-Hop, Accueil en résidence de Pôle en Scènes/Pôle Pik – Bron

SOUTIEN

Spedidam

L'ÉCOLE DES FEMMES

LUMIÈRE

Charly Hove

MUSIQUE

Mathias Castagné

COSTUMES

Mélanis de Serres

SOUTIENS

Centre culturel Georges Brassens – Avrillé, Ville de Versailles, Centre culturel Aragon Triolet – Orly, Centre culturel Yves Montand – Livry Gargan, Tanzmatten – Séléstat, Buc, Festival du Mois Molière, Spedidam, Région Ile-de-France

FLEURS DE SOLEIL

D'APRÈS THE SUNFLOWER

ÉDITÉ PAR SCHKEN BOOKS

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Stéphanie Froeliger

ADAPTATION

Daniel Cohen et Antoine Mory

SCÉNOGRAPHIE

Emmanuelle Roy

COSTUMES

Cécile Magnan

CRÉATION LUMIÈRE

Jacques Rouveyrollis, Assistante Jessica Duclos

CRÉATION SON

Maxime Richelme

MADAME MING

DÉCOR

Caroline Mexme

LUMIÈRE

Didier Brun

COSTUMES

Virginie Houdinière

MUSIQUE DE SCÈNE

Elsa Moatti

ASSISTANT

Silvio Marteel

COPRODUCTION

Théâtre Rive Gauche, RSC, IMAO, Compagnie Les Larrons

SOUTIENS

Atrium de Chaville et du T.A.M. de Rueil-Malmaison

TITANIC

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

CHORÉGRAPHIE

Iris Mirnezami

MUSIQUE

Jo Zeugma

CRÉATION SONORE

Thomas Lucé-Pénato

CRÉATION LUMIÈRE

Alice Gill-Khan, Rémi Cabaret

SON

Aurélien Arnaud, Antoine Ciceron, Samuel Poumeyrol

SCÉNOGRAPHIE

Piergil Fourquié

COSTUMES

Emmanuelle Bredoux

SOUTIENS

Théâtre Traversière Paris, La Lanterne Rambouillet, Espace 89 Villeneuve la Garenne, Centre Culturel Jean Cocteau Etrechy, Les Nymphéas Aulnoy lez Valenciennes, Salle Saint Euxpéry de Wissous, Le Service Culturel de Doué en Anjou, Festival le Mois Molière de Versailles, Festival Les Théâtrales de Collonges, Le Café de la Gare, Communauté de Commune du Vimeu. L'Adami et la Spedidam

SIMONE VEIL LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

SCÉNOGRAPHIE

Thibaut Fack

LUMIÈRES

Sébastien Lemarchand

VIDÉO

Charles Carcopino

SON, CRÉATION MUSICALE

Loïc Le Roux

TIMES SQUARE

SCÉNOGRAPHIE

Edouard Laug

ACCESSOIRES

Pauline Gallot

LUMIÈRES

Laurent Béal

COSTUMES

Ana Belén Palacios

VIDÉO

Stéphane Cottin

MUSIQUE ET SON

Romain Trouillet

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE

Guillaume Rubeaud

LE RETOUR DE RICHARD 3 PAR LE TRAIN DE 9H24

MUSIQUE ORIGINALE

Stéphane Isidore

CHORÉGRAPHIE

Florentine Houdinière

SCÉNOGRAPHIE

Marie Hervé

CRÉATION LUMIÈRE

Cécile Treluyer

CRÉATION MAQUILLAGE ET

PERRUQUE

Emmanuelle Verani

COSTUMES

Christine Vilers

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Sophie Bouteiller

COPRODUCTION

Atelier Théâtre Actuel, Louis D'Or Production, Roméo Drive Productions, MK PROD'

SOUTIEN

l'Espace Sorano, Vincennes

FRIC FRAC L'ARNAQUE

LUMIÈRE

Gilles Fournereau

UNIVERS SONORE

Yann Harscoat

VOIX

Pierrot des Roulottes et les musiciens Woy Oy Oy

DÉCORS

Pierre Nello

PEINTURES ET PATINES

Philippe Pengrech

AFFICHE ET DOCUMENTATION

Philippe Finjean

UNE CRÉATION DU THÉÂTRE DE L'ÉCUME

avec le soutien du Centre Dramatique National de Bretagne – Théâtre de Lorient, du Théâtre Anne de Bretagne à Vannes, de l'Espace Jean Vilar à Lanester, du Théâtre du Blavet à Inzinac-Lochrist, de L'Estran à Guidel, du Palais des Congrès à Pontivy et du Centre Culturel Océanis à Ploemeur.

ATTRAPE-MOI

CHORÉGRAPHIE

Miguel Ortega

SCÉNOGRAPHIE

Jean-Luc Priano

CRÉATION VIDÉO

Stéphane Privat

CRÉATION SONORE

Tania Volk

CRÉATION COSTUMES

Marlène Rocher

CRÉATION LUMIÈRES

Gilles Robert

MANGE TES RONCES

EN COPRODUCTION AVEC LE CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALLON

SOUTIENS

La Roseaie, de Boîte à Clous, du Centre Culturel de Schaarbeek, de La Fabrique de Théâtre et du Centre de la Marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles.

Couverture ©David Babonneau

/ Steps On Strings ©Little

Shao / L'École des femmes

©Anthony Magnier / Fleurs de

soleil ©Jean-Louis Fernandez

/ Dabadie ou les choses de

nos vies ©Sarah Bastin / Les

Maux bleus ©Hervé Lavigne /

Ayo ©Sophie Koella / Viktor

Vincent ©Koba / Madame

Ming ©Frédérique Toulet /

Djimo ©Lambert Davis / Titanic

©Austreales, ©Olivier Sochard

/ Simone Veil ©Abaca / Times

Square ©Fabienne Rappeneau

/ Pica show ©Christine

Coquilleau / Le Retour de

Richard 3 par le train de 9H24

©Frédérique Toulet / Amzik

©Jérôme Aoustin / Josef Josef

©Wilfrid Fedida / Fric Frac

l'arnaque ©Jean Henry / Koom

©Marie Poirier / Attrape-moi

©Stéphane Privat / Mange tes

ronces ©Alexander Meeus

DISTRIBUTION ET MENTIONS

VILLE DE
MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES
PÔLE CULTUREL
Rue Guy-de-Maupassant
95370 Montigny-Lès-Cormeilles

WWW.MONTIGNY95.FR



@PICASSOMONTIGNY95