

SEMAINE BLEUE

SEMAINE NATIONALE DES RETRAITÉS ET PERSONNES ÂGÉES

Changeons
notre regard
sur les Aînés,
brisons les
idées reçues !

**DU 3 AU 7
OCTOBRE
2022**

Inscriptions sur place ou
par téléphone jusqu'au 23 septembre 2022





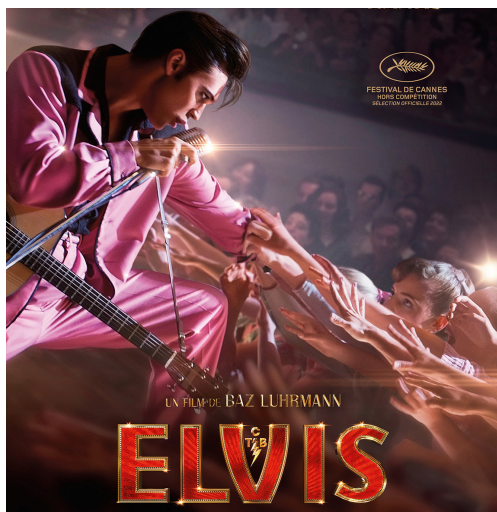
ATELIERS D'INITIATION AU FAB LAB

Du lundi 3 au vendredi 7 octobre

A l'école Yves Coppens - groupes de 6 personnes maximum

Le FAB LAB est un lieu accessible gratuitement où des outils numériques sont mis à disposition du public dans le but de découvrir sa créativité. On peut par exemple travailler le bois, utiliser des imprimantes 3D ou personnaliser des objets... Les possibilités sont nombreuses, les bricoleurs ou les curieux sont les bienvenus !

- Lundi 3 octobre de 9h à 11h30
- Mardi 4 octobre de 9h à 11h30
- Jeudi 6 octobre de 9h à 11h30
- Vendredi 7 octobre de 9h à 11h30



SÉANCE DE CINÉMA - ELVIS

Lundi 3 octobre

Centre Culturel Picasso - 14h

Entrée libre et gratuite

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley (Austin Butler), sont retracées à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker, joué par Tom Hanks. Le film explore leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star.



JOURNÉE CHIC ET CHAPEAUX À EPERNAY, DANS LA MARNE

Mardi 4 octobre

De 10h à 18h – départ Montigny à 6h30 maximum 57 personnes

Découvrez la Champagne entre tradition et passion et visitez le charmant village de Reuil ! Ce lieu, situé à seulement 25 km de Reims, est érigé sur un domaine de 4 hectares près d'un lac avec une vue imprenable sur le vignoble.

- 10h : visite de cave et dégustation de champagne chez un viticulteur
- 12h30 : apéritif au Ratafia
- 13h : déjeuner « menu Champenois »
- 14h30-17h : danse avec des musiciens
- 17h : promenade en petit train dans la vallée de la Marne





REPAS DANSANT

Mercredi 5 octobre

Salle René Char - De 12h à 18h - 120 participants maximum - tarif en fonction du quotient

Repas suivi d'une animation musicale avec DJ !

Place à la gastronomie et à la danse en toute convivialité.



INITIATION À LA PHOTO

Jeudi 6 octobre

Au Foyer Club Municipal de 9h à 11h30

30 participants maximum

Cet atelier permet d'acquérir les compétences de base afin de vous familiariser ou de vous perfectionner dans le domaine de la photographie.

Au programme, une partie théorique sur les bases de la photographie et une partie pratique avec prise en main de l'appareil photos et prises de vues en extérieur en arpentant les rues de Montigny.



VISITE DU MUSÉE GRÉVIN

Jeudi 6 octobre

De 14h à 16h - Départ Montigny à 12h

Maximum 57 personnes - visite avec audiophone

Vous souhaitez un selfie avec Céline Dion ou Muriel Robin ?

Le Musée Grévin est le musée de cire de Paris. Un lieu où l'on peut côtoyer des personnalités ayant marqué le cours de l'histoire, tant à l'échelle nationale qu'internationale.

VISITE DU MUSÉE PISSARRO ET SON PARC À PONTOISE



Vendredi 7 octobre

De 14h à 16h – départ Montigny à 13h
Maximum 47 personnes - visite guidée

Le musée Pissarro, installé sur les hauteurs de la ville de Pontoise, présente une sélection des collections du peintre autour de l'Impressionnisme. Un emplacement de choix pour rendre hommage à ce peintre qui, de 1866 à 1868 et de 1872 à 1874, posa son chevalet dans cette ville du Val-d'Oise pour saisir la beauté de ses paysages. Dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, ce mouvement pictural marqua la rupture de l'art moderne avec la peinture académique en vogue.

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTIONS

AUPRES DU SERVICE RETRAITÉS
CONTACT : 01 30 26 30 26

« L'ÉCOLE DES FEMMES » À PICASSO



Vendredi 7 octobre

A partir de 20h30
Centre culturel Picasso
80 participants maximum

L'École des femmes est la pièce qui a rendu Molière célèbre. Il nous livre, ici, sa première grande comédie, pleine de cynisme et d'âpreté.

Par crainte d'être trompé, un homme, Arnolphe, fait élever une jeune fille, Agnès, selon ses principes. Il pense ainsi en faire une femme à son goût. En vain... À travers cette pièce, Molière pose la question de la place des femmes dans la société et de leur éducation. Un débat social qui inaugure le genre de la « grande comédie ».

BONNE
SEMAINE

