

Saison 24 Culturelle 25



Saison Pratique

Retrouvez toute l'actualité du Centre culturel Picasso sur la page Facebook @PicassoMontigny95 et sur le site de la ville rubrique « Agenda ».

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Jean-Noël Carpentier

CONCEPTION DU SUPPORT

Direction des relations publiques

CRÉATION GRAPHIQUE

Bleu du Ciel

David Babonneau

IMPRESSION

Addigraphic

GUIDE DE LA SAISON CULTURELLE 2024-2025

Parution annuelle

Licence d'entrepreneur de spectacles n°L-R-20-2487

Les équipements culturels de la ville

CENTRE CULTUREL PICASSO

(Salle de spectacle et cinéma)
Rue Guy-de-Maupassant
95370
Montigny-lès-Cormeilles

MAISON DES TALENTS - ESPACE COROT

MICRO FOLIE
8 Grande Rue
95370
Montigny-lès-Cormeilles

Horaires d'exposition

Le mercredi, samedi et dimanche de 15h à 18h

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

Rue Vincent-Van-Gogh
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires du secrétariat

Lundi et mardi de 11h à 14h et de 15h à 19h
Mercredi de 10h à 13h et de 14h à 19h
Jeudi fermé
Vendredi de 11h à 14h et de 15h à 19h
Samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Le service des affaires culturelles

(Entrée dans la contre-allée à gauche du Centre culturel)

POUR TOUTE INFORMATION, ACHATS DE BILLETS DE SPECTACLE ET INSCRIPTIONS À L'ÉCOLE DE MUSIQUE.

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi de 9h

à 12h et de 13h30 à 17h30

Billetterie ouverte

jusqu'à 20H30 les soirs de spectacles.

Tél. 01 30 26 30 26

L'équipe de la direction des affaires culturelles

DIRECTEUR DES AFFAIRES CULTURELLES

Raphaël Huyghues des Etages

ACCUEIL ET SECRÉTARIAT

Robertine Duverney

RESPONSABLE ARTS VISUELS ET PATRIMOINE

Juliette Pochon

CHARGÉE DES RELATIONS PUBLIQUES

Anais Linotte

RESPONSABLE TECHNIQUE

Salah Bouznad

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

Nicolas Taupin

SECRÉTAIRE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

Karim Chebab

Merci à Olivier Chevreuil, Stéphane Dutoict et Mourad Lallouch et tous les intermittents qui nous accompagnent chaque saison !

Merci aux différents services de la Ville qui contribuent à la bonne marche de la saison culturelle.

Nos partenaires



Edito



Le patrimoine : lien social et culturel

Jean-Noël Carpentier

Maire de Montigny-lès-Cormeilles

Cette saison va être marquée par deux évènements importants pour la Commune. En effet, deux lieux culturels vont être inaugurés dans des endroits emblématiques de la Ville et permettront ainsi de valoriser notre patrimoine. D'abord, dès septembre avec l'inauguration d'une Micro-Folie au sein de la Maison des Talents-Espace Corot, sorte de galerie d'arts numérique permettant d'accéder à plusieurs milliers d'œuvres grâce au soutien du Parc de la Villette de Paris. Puis en début d'année 2025, avec l'ouverture d'un musée sur l'histoire sociale et urbaine de la Ville. La Municipalité travaille depuis de nombreux mois à l'installation de ce nouvel espace au sein de l'Hôtel de Ville pour en faire un lieu de sensibilisation et de valorisation de notre patrimoine local, de partage et de transmission de notre histoire et mémoire collective. Un parcours muséographique permettra de mettre en valeur la composition sociale et urbaine de la Commune et les témoignages de ses habitants, vos témoignages.

Je suis ravi de l'aboutissement de ce projet et remercie les services, habitants et élus qui se sont fortement impliqués.

Notre saison culturelle, c'est aussi l'organisation de spectacles en tout genre, pour les scolaires ou le tout public, d'artistes nationaux ou locaux. Ce sont aussi les évènements organisés par notre école municipale de musique, de théâtre et de danse. Notre offre culturelle s'est plus que jamais construite comme moyen d'observer notre passé, notre présent et notre futur. Elle saura, j'en suis certain, vous satisfaire.



Une saison acidulée et rafraichissante !

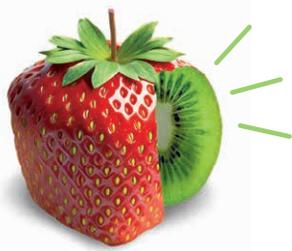
Jean-Claude Benhaim

Maire Adjoint en charge de la vie culturelle

Cette saison culturelle s'annonce une nouvelle fois variée et forte de moments d'émerveillement pour tous les publics, petits et grands. Un brin acidulée, en tout cas rafraichissante ! Au menu de la scène du centre culturel Picasso, du théâtre musical, classique et contemporain, de l'humour, de la musique classique, de la danse, de la guitare, du cirque, du cinéma ! Difficile d'être plus complet. Cette plaquette de présentation de la saison 2024-2025 comprend la programmation de la Maison des Talents-Espace Corot et de l'école de musique, de théâtre et de danse. Je veux ainsi remercier l'ensemble des élus et des services qui se sont mobilisés pour rendre possible la richesse et la diversité de cette nouvelle programmation, et en premier lieu le service des affaires culturelles. Je veux aussi remercier Jean-Noël Carpentier, notre Maire, pour le soutien qu'il apporte, encore et toujours, à la culture.

La saison s'ouvrira le vendredi 27 septembre au Centre culturel Picasso par du théâtre musical nordique, un spectacle gratuit, sur réservation toutefois. J'ai eu la chance de pouvoir voir quelques spectacles qui seront présentés et mes coups de cœur sont nombreux. Je pense à Les couleurs du souvenir, une pièce de théâtre présentée le vendredi 10 janvier avec Dominique Pinon et Catherine Arditi notamment, la touchante pièce de théâtre Passeport d'Alexis Michalik jouée le mercredi 7 mai à 20h30 ou encore le concert de Louis Chedid le vendredi 6 juin.

Nous vous attendons toutes et tous, nombreux. Je vous assure de mon dévouement au service de l'action culturelle à Montigny.



Spectacle vivant

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

Septembre



Vendredi
27 septembre
**Mariāj en
chõnsõns**

Octobre



Dimanche 6 octobre
Anne Roumanoff

Novembre



Vendredi 15 novembre
**Concert des professeurs de
l'école de musique**
Samedi 30 novembre
J'avais ma petite robe à fleurs

Décembre



Vendredi 06 décembre
Concert de Noël
Samedi 14 décembre
Phénix



Janvier



Vendredi 10 janvier
La couleur des souvenirs

Vendredi 24 janvier
Le secret des secrets



Février



Vendredi 7 février
Thibault Cauvin

Mars



Samedi 8 mars
Le Point Virgule fait sa tournée

Vendredi 14 mars
Le Bibliothécaire

Samedi 29 mars
Concert des musiques actuelles

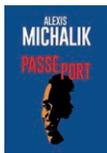


Avril



Samedi 5 avril
Olivier de Benoist

Mai



Mercredi 7 mai
Parseptort
Vendredi 16 mai
Rentrée 42



Juin



Vendredi 6 juin
Louis Chedid
Samedi 14 juin
Spectacle de fin d'année
Samedi 21 juin
Fête de la musique



Expositions

ESPACE COROT

 LA MAISON
 DES TALENTS

Septembre



Du samedi 28 septembre
 au dimanche 13 octobre
Pikxl

Novembre



Du vendredi 8
 au dimanche 24 novembre
Bleu comme une orange

Décembre



Du vendredi 6
 au dimanche 22 décembre
Michel Clouin

Janvier



Du samedi 11 au dimanche 26 janvier
**Hervé Duetthe &
 Marylou Bronnec**



Du vendredi 31 janvier
 au dimanche 16 février
Regards sur l'enfance

Mars



Du vendredi 7
 au dimanche 23 mars
Joelle Isnardon

Mai



Du samedi 17 mai
 au dimanche 1^{er} juin
Andrée de Frémont

Juin



Du vendredi 13
 au dimanche 29 juin
Virginie Trefert

Ouverture
de saison

Théâtre
musical /
nordique

Vendredi
27
septembre
20H30

Tout
public



Gratuit sur
réservation via la
billetterie en ligne
DURÉE : 1H30

Distribution

Glär / Mår / Tø

Mise en scène

Jean-Claude Cotillard
& les Blonds

Création costume

Sarah Dupont

Création lumière

Dominique Peurois

Création son

Michaël Houssier



MARIÅJ EN CHØNSONS

French touch, guimauve, variété, java-musette... Aucun classique ne résiste à leur « suéditude » passionnée et corrosive. Vous êtes convié(e)s au repas de noce de Magnus et Gwendoline. C'est tout naturellement que ce Suédois et cette Française se sont tournés vers les Blønd and Blønd and Blønd pour célébrer leur union.

Un spectacle absurde, drôle et créatif !

« Euphorisant ! »
ELLE

« Performance musicale
décoiffante »
LE MONDE

« Mélange des genres
hilarant »
L'HUMANITÉ

Dans le
cadre de
la semaine
bleue



Humour

Dimanche
6
octobre
16H

Anne Roumanoff

L'expérience de la vie

L'expérience de la vie ? C'est être une femme d'expérience ou être toujours en train d'expérimenter ?

Quand maturité rime avec curiosité, Anne Roumanoff porte dans ce nouveau spectacle un regard narquois et joyeux sur les grandes transformations de notre société : nouveau langage, nouveaux comportements, nouveaux métiers.

Vous y croiserez notamment une coach américaine en relation de couple, vous entendrez une version revisitée des contes de fées, un poème sur les influenceurs et des commentaires savoureux sur l'actualité politique et sociale.

Un spectacle déconstruit par une femme expérimentée qui rêve de se reconstruire.

« *Quelle écriture, quelle finesse, quelle audace* »

France Bleu

« *Jamais méchante, toujours rassurante, un humour feel good* »

Le Monde

« *La plume est précise, ciselée, mordante* »

Le Parisien

À partir de
12 ans

TARIF B

DURÉE : 1H30

De et avec
Anne Roumanoff

Mise en scène
Gil Galliot

Productions
Little Bros. et Vaillant
Productions

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

Musique
classique

Vendredi
15
novembre
20H30

Tout
public



TARIF D

DURÉE : 1H15

Distribution

Piano
Nerissa Chen

Violoncelle
Sylvie Mazet

Contrebasse
Alina Maintenant

Chant
Alexander Muller

Flûte traversière
Alejandro Garcia

Violon
Jean-Pierre Marie

Saxophone ténor
Arnaud
Deguirmendjian

Guitare classique
Pacôme Avondo

« Voix, vents, cordes »

Concert des
professeurs
de l'école municipale
de musique

Les professeurs de l'école municipale de musique unissent leurs talents pour vous proposer un voyage à travers plusieurs siècles de musique et deux continents : depuis l'Europe des 18^e et 19^e siècles, avec le charme de Joseph Haydn et le romantisme de la compositrice française Louise Farrenc, jusqu'en Amérique latine, avec le tango argentin d'Astor Piazzolla et la bossa nova d'Antônio Jobim.

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

Dans
le cadre
de la lutte
contre les
violences
faites aux
femmes

— Théâtre
contemporain

Samedi
30
novembre
20h30

À partir de
14 ans

TARIF B

DURÉE : 1H10

Texte et collaboration
artistique

Valérie Lévy

Mise en scène

Nadia Jandeau

Avec

Alice de Lencquesaing
et Valentin Morel

J'avais ma petite robe à fleurs

Blanche a vingt-six ans, elle vit seule à Caen. Une société de production, pour une chaîne de télévision, lui envoie une caméra. On lui demande de témoigner. Elle se prépare, va raconter son histoire, seule, chez elle, face à la caméra. Elle a trois jours pour déballer son intimité : un viol subi trois ans plus tôt. Si elle est convaincante et pertinente, elle sera sélectionnée et pourra participer au direct. Elle croit que son témoignage va l'aider à s'en sortir, à lui faire oublier son drame.

Productrice de théâtre, auteure, Valérie Lévy compose un thriller poignant, portrait d'une femme violée d'abord, puis abusée par l'exploitation de sa propre parole via l'obscénité des réseaux, de la télé et des médias.

« Une performance de comédienne d'une grande intensité »

La Terrasse

« Ce spectacle est un petit miracle »

France Inter

« Une pièce très maligne, originale, prenante qui nous pousse à réfléchir sur les limites dangereuses de la télé réalité. »

Europe 1

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

Danse

Samedi
14
décembre
20H30

À partir de
7 ans



TARIF B

DURÉE : 1H

COMPAGNIE KÂFIG

Direction artistique
Mourad Merzouki

Assisté de
Kader Belmoktar

Interprétation
Mathilde Devoghel,
Aymen Fikri,
Hatim Lamaarti,
Pauline Journée

Musique live
(viole de gambe)
Lucile Boulanger
(en alternance avec
Garance Boizot ou
Salomé Gasselien)

Musiques additionnelles
Arandel



Phénix

Cette pièce, présentée pour la première fois au public lors du festival d'Ambronay en septembre 2022, bouscule une nouvelle fois les codes entre musiciens et danseurs.

Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue.

« Poursuivant ma démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, j'ai voulu réunir des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie ! »

Mourad Merzouki

« La fusion des langages, entre le contemporain et l'urbain, ou entre la musique et la danse, est la dynamique qui inspire le spectacle et engage les artistes dans une énergie déferlante. »

La Terrasse

CENTRE
CULTUREL
PICASSO



— Théâtre

Vendredi
10
janvier
20h30

La couleur des souvenirs

Vittorio est un artiste peintre atteint de DMLA (Dégénérescence Maculaire Liée à l'Age). Il perd la vue progressivement. Dans l'incapacité de dévoiler ses œuvres, il s'est toujours caché derrière le trait d'autres peintres. Comme ultime rempart, il se lance dans la falsification d'un chef-d'œuvre.

Alarmée par son manque d'autonomie, sa sœur tente de renouer avec ce frère qu'elle aime tant. Fabio Marra trace un portrait tendre et poignant d'un homme entravé par son passé. Quand les souvenirs refont surface, comment régler ses propres conflits, comment apprendre à voir autrement ?

« *Dominique Pinon frise la perfection.* »

La Provence

À partir de
8 ans 

TARIF B

DURÉE : 1H30

Texte et mise en scène

Fabio Marra

Avec

Dominique Pinon,
Catherine Arditi,
Fabio Marra,
Sonia Palau,
Floriane Vincent,
Aurélien Chaussade

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

Théâtre

Vendredi
24
janvier
20H30

À partir de
12 ans

TARIF C
DURÉE : 1H25

Texte et mise en scène
Benoît Solès
Basée sur les recherches
académiques de Megan
Piorko, phd.

Interprétation
Mathilde Moulinat,
Montaine Fregeai,
Axel Godard,
Gabriel Gozlan

Assistante mise en scène
Sophie Nicollas

Le secret des secrets

Une pièce basée sur une histoire vraie.

Jason Gray, le fils du conservateur de la British Library, vient d'enterrer son père. De retour au « Dernier Mot », le café de la bibliothèque, il retrouve Susan, sa petite amie archiviste et Billy, un jeune comédien paraplégique. C'est alors que Megan, une étudiante en Histoire, vient lui remettre une enveloppe... de la part du défunt. Testament, ou dernier message ? Non, juste un code : 1036.a.38 ! Ainsi débute leur quête, une véritable chasse au trésor, à travers livres et parchemins, de Londres à Moscou et du XVII^e siècle à nos jours. Alors, découvriront-ils le Secret des secrets ?

La nouvelle création de Benoît Solès (4 Molières avec la Machine de Turing)



Concert

Vendredi
7
février
20H30

Tout
public



TARIF B

DURÉE : 1H15

De et avec

Thibault Cauvin

Thibault Cauvin Le fabuleux concert de mes 40 ans

Thibault Cauvin est bien plus qu'un guitariste. Ses concerts sont des moments de grâce hors du temps, d'une poésie rare, où il embarque comme par magie, quiconque tend l'oreille.

À vingt ans il était le prodige aux 36 grands prix internationaux, puis pendant quinze années il a vécu en tournée, en nomade, sans maison ni attache, guidé par les scènes du monde — plus de mille représentations dans près de 130 pays ! - sa guitare classique s'est alors colorée de liberté et d'ailleurs. L'explorateur qu'il est multiplie ensuite les duos atypiques et les rencontres improbables, sa personnalité inclassable se sculpte toujours plus, ses inspirations s'enrichissent sans cesse.

Thibault a aussi l'amour des mots et la passion des récits, en scène il raconte, il enivre, il invite chacun, au plus profond de ses rêves.

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

Dans le cadre
de la Journée
internationale
des droits des
femmes

LE POINT VIRGULE

FAIT SA

TOURNÉE

Stand-up

Samedi
8
mars
20H30

À partir de
12 ans

TARIF C
DURÉE : 1H15

Direction artistique
Antoinette Colin

Interprétation
Artistes
100 % féminin

CENTRE
CULTUREL
PICASSO

Le Point Virgule fait sa tournée

Plateau 100 % féminin
Un talent local en première partie

La plus petite des grandes scènes parisiennes vous propose ses coups de cœurs, les actuels et futurs grands de l'humour.

La mise en place de plateau Point Virgule existe depuis près de 10 ans, puisqu'à la demande, la salle de spectacle située au cœur du Marais à Paris propose ponctuellement des soirées « carte blanche au Point Virgule » qui ont toujours rencontré un vif succès.

Aujourd'hui fort de son expérience et d'un public toujours plus nombreux, l'incontournable plateau « le Point Virgule fait sa tournée » ne manquera pas de vous surprendre en vous faisant découvrir plusieurs artistes au cours d'une même soirée.

A l'occasion de la journée des droits des femmes, c'est une scène 100 % féminine qui vous sera proposée.

Antoinette Colin, la directrice artistique du Point Virgule sera présente dans l'après-midi pour une masterclass.



Cirque et jeu clownesque

Vendredi
14
mars
20H30

Le bibliothécaire

À première vue, Paul-Émile Dumoulin est un bibliothécaire tout à fait comme les autres. Il est sérieux, fier et soucieux de l'ordre : ses rayons sont impeccables et chaque livre est à sa place. Le hic, c'est que dès qu'il met le nez dans un livre, la réalité disparaît et laisse place aux univers un peu fous découverts au fil de ses lectures. Au gré des aventures qu'il découvre, le sage bibliothécaire se transforme. Il incarne soudainement d'étranges personnages loufoques, enchaînant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box. Jusqu'où la lecture le mènera-t-il ?

Ce spectacle entremêle le jeu clownesque, le théâtre physique et le cirque. Il convie le jeune public à découvrir la passion de la lecture et la puissance de l'imaginaire, celle qui emporte le lecteur dans un pays lointain, une aventure, une histoire d'amour ou de suspens.

« La complicité entre l'artiste et le public est la grande force de ce spectacle. Les enfants réagissent instantanément, se laissent gagner par la fièvre littéraire et réclament même du bibliothécaire qu'il continue à lire ses livres. »

Mon Théâtre

À partir de
5 ans 

TARIF C
Durée : 50 min.

COMPAGNIE
LE GROS ORTEIL
(CANADA)

Idée originale
Marie-Hélène
D'Amours

Mise en scène
Marie-Hélène
D'Amours et
Hippolyte

Artiste à la création
Hippolyte

CENTRE
CULTUREL
PICASSO



Humour

Samedi
5
avril
20H30

À partir de
12 ans

TARIF B
DURÉE : 1H30

De
Olivier de Benoist,
Paul-Marie Debrie,
Jérôme Daran
Avec
Olivier de Benoist

Olivier de Benoist Le droit au bonheur

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Après avoir consulté un psychiatre, tenté diverses méthodes de relaxation et, en désespoir de cause, changé de vie en s'installant à la campagne, il est enfin parvenu à mettre le doigt sur la cause de tous ses maux : sa femme et ses enfants.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque.

Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille.

« L'un des humoristes les plus cinglants de la scène française »
France Bleu



Théâtre

Mercredi
7
mai
20H30

Passeport

Une création d'Alexis Michalik

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la « jungle » de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

« Une séduisante peinture d'un drame humanitaire qui ne mérite ni concert de trompettes ni mépris. »

Le Figaro

« C'est bien construit, avec des effets miroir, ça va à une grande vitesse et on n'a pas le temps de s'ennuyer »

Télérama

À partir de
12 ans

TARIF B
Durée : 1H30

Texte et mise en scène
Alexis Michalik

Avec
Christopher Bayemi,
Patrick Blandin,
Jean-Louis Garçon,
Kévin Razy,
Faycal Safi,
Manda Touré,
Ysmahane Yaqini

CENTRE
CULTUREL
PICASSO



Théâtre

**Vendredi
16
mai
20H30**

À partir de
12 ans

TARIF B
DURÉE : 1H30

Texte
Pierre Olivier Scotto
et Xavier Lemaire

Mise en scène
Xavier Lemaire

Distribution
Anne Richard,
Isabelle Andreani,
Emilie Chevillon,
Fanny Lucet,
Dominique Thomas,
Michel Laliberté

Rentrée 42 : bienvenue les enfants !

Une rentrée des classes dans une école du 11^e arrondissement de Paris le 1^{er} octobre 1942.

Nous sommes le jeudi 1^{er} octobre 1942, c'est la veille de la rentrée des classes à l'école élémentaire des filles Victor Hugo du 11^e arrondissement de Paris, les maîtresses se retrouvent après les grandes vacances pour préparer la rentrée...

Le lendemain, à 8h25, il n'y a que 14 élèves sur 123 !

Pourquoi ?

Que se passe-t-il ?

Que fait-on ?

« Cette pièce servie par une brillante distribution rend palpable l'horreur de la déportation, tout en maintenant, hors champ, la réalité indicible des camps. »

Le Point

A close-up portrait of Louis Chédid, a middle-aged man with a mustache, looking slightly to the right. The background is dark with some blurred lights.

Concert

Vendredi
6
juin
20H30

Louis Chédid

Nouvelle tournée

Père tranquille de la chanson française, Louis Chédid n'en est pas moins l'auteur de certains des textes les plus incisifs du répertoire hexagonal.

Après avoir connu tardivement le succès (au bout de sept albums !), Louis Chédid s'est implanté solidement dans le paysage musical, chacun de ses albums confirmant son talent de musicien et surtout de parolier.

Poète discret, Louis Chédid nous décrit, non sans humour, les maux de son époque et les malaises de ses contemporains (qui sont aussi les siens).

Tout public



TARIF B

DURÉE : 1H20

CENTRE
CULTUREL
PICASSO



Musique

**Samedi
21
juin**

**Comme chaque
année au
premier jour de
l'été, la ville fête
la musique !**

Fête de la musique

Cette grande manifestation populaire, gratuite et ouverte à tous les musiciens, met en valeur l'ampleur et la diversité des pratiques musicales, ainsi que tous les genres musicaux. C'est l'occasion de découvrir sur scène les élèves de l'école municipale de musique et le foisonnement des talents de notre territoire !

Appel à candidature

Vous êtes musiciennes ou musiciens et vous souhaitez vous produire, en solo ou en groupe, amateurs ou confirmés le 21 juin 2025 ?

**Prenez contact sans tarder
avec le service des affaires
culturelles au 01 30 26 30 26**



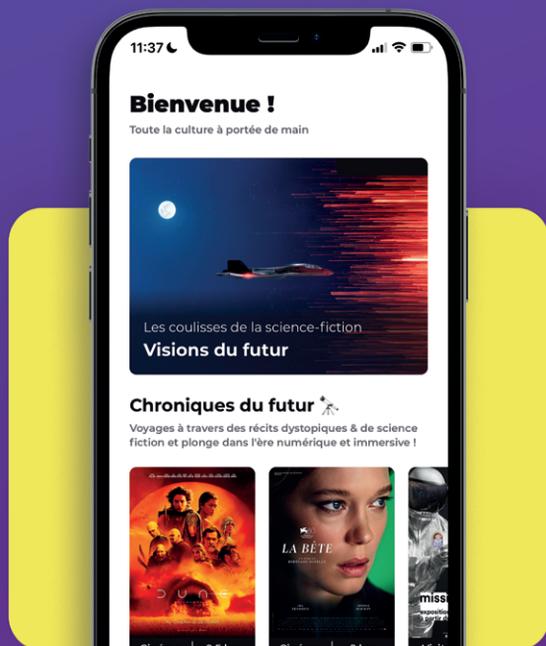


GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

De 15 à 18 ans, le meilleur plan c'est le pass Culture !

Télécharge l'application et reçois jusqu'à
380€ pour toutes tes envies de **culture**.



pass
Culture 



Patrimoine

Un nouveau centre d'interprétation dédié à l'histoire et au patrimoine de la ville

Un « musée » moderne, avec des contenus numériques, évolutifs et interactifs, qui permettent de découvrir l'Histoire de la commune, de partager et de transmettre ses connaissances. Tel est le projet de la Ville qui travaille depuis plusieurs mois sur l'ouverture de ce nouveau lieu culturel début 2025.

Situé au rez-de-chaussée de l'ancien Hôtel de Ville, rue Fortuné-Charlot, la scénographie de ce nouveau Centre d'interprétation (lire ci-contre) offrira aux visiteurs une lecture du territoire et de ses mutations autour de dispositifs de médiation multimédia, de témoignages d'habitants et de panneaux didactiques. La Ville s'engage ainsi dans la valorisation de son patrimoine et de son histoire pour expliquer et sensibiliser, notamment les jeunes générations, à la nouvelle composition urbaine et sociologique du territoire, actuelle et à venir. Des origines à nos jours, le parcours retracera les événements qui ont fait date à Montigny en dessinant le portrait de ses habitants, illustres ou inconnus.

Participez !

Vous possédez des cartes postales anciennes, des photographies sur l'histoire de Montigny ou tout autre objet évoquant le passé de la commune ? N'hésitez pas à contribuer et à enrichir le patrimoine local et la mémoire collective en contactant le service en charge des relations publiques.

Par e-mail à communication@ville-montigny95.fr
ou par téléphone au 01 39 31 38 20.

Un lieu chargé d'Histoire

L'ancien Hôtel de ville, situé au cœur du village s'est imposé naturellement comme le lieu idéal pour accueillir ce nouvel équipement.

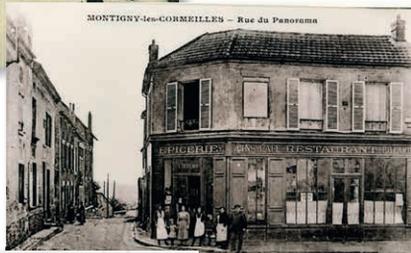
Ancien manoir de villégiature construit à la fin du XIX^e siècle, la Commune en fait l'acquisition pour y transférer ses services en 1938 jusqu'au transfert du début des années 80 de la Mairie annexe du quartier des Frances.

L'accès sera libre et gratuit pendant les horaires d'ouverture. Une attention toute particulière sera portée à la médiation auprès des publics scolaires.

Les mariages continueront par ailleurs d'être célébrés à l'Hôtel-de-Ville. Les futurs mariés auront ainsi le privilège de pouvoir dire s'être mariés... dans un « musée » !

Qu'est-ce qu'un centre d'interprétation ?

Un centre d'interprétation n'est pas un musée et ne présente pas de collections. C'est un outil de médiation qui recherche avant tout l'accessibilité de ses contenus. Ainsi cartes interactives, projections, plans, maquettes en volume, projets urbains, etc. sont autant de dispositifs qui jalonnent le parcours de visite et aideront à décrypter et comprendre l'histoire patrimoniale et architecturale du territoire.



Inauguration

**Samedi
28
septembre**
à partir de 16h

ESPACE COROT

LA MAISON
DES TALENTS

Portées par le
ministère de la
Culture et pilotées
par La Villette,
les Micro-Folies
s'articulent autour
d'un Musée
numérique en
collaboration avec
12 établissements
culturels nationaux
fondateurs
permettant une
facilité d'accès à
la culture pour les
habitants.

Une Micro-Folie à Montigny !

Ce musée numérique, totalement gratuit, permet de partager en très haute définition un fond de plus de 2500 œuvres (photos, images HD, vidéos et œuvres sonores) près de chez vous. Cette galerie d'art virtuelle ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité (beaux-arts, architecture, sciences et techniques, spectacles vivants, danse, musique, théâtre...) vous embarque dans une visite surprenante et ludique.

Lieu de vie et de rencontres culturelles, la Micro-Folie s'adresse à tous les publics et incite à la curiosité, aux échanges et aux partages d'émotions.

L'espace Micro-Folie s'implante dans l'enceinte de la galerie municipale d'art, La Maison des Talents - Espace Corot. Cette nouvelle offre culturelle est programmée en étroite corrélation avec les expositions présentées durant la saison culturelle autour des cycles de conférences, des médiations et/ou des visites possibles en autonomie lors des ouvertures au public sur les week-end et mercredis, sur réservation pour les groupes.

Comment cela fonctionne ?

Les œuvres défilent sur une dalle numérique composée de 10 écrans en haute définition.

Grâce aux tablettes, vous pourrez plonger au cœur des œuvres, et les explorer avec des jeux pour les plus jeunes. Les collections diffusées sont renouvelées régulièrement suivant les thèmes abordés par les expositions.

Le musée numérique est particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.

L'accès à la Micro-Folie se fait de deux manières : en mode visiteur libre ou en mode conférence.

Au fil des mois, un programme d'animations et des thématiques d'approche seront établis pour expérimenter la Micro-Folie.

Qu'est-ce qu'une
Micro-Folie ? ➤



Retrouvez la programmation trimestrielle sur montigny95.fr



La Maison des Talents Espace Corot

Envie d'une parenthèse culturelle ?

Direction la Maison des talents - Espace Corot !

8 expositions artistiques sont programmées cette saison, soit plus d'une cinquantaine d'artistes plasticiens de tous horizons. Sculpture, peinture, installation artistique, collage, art numérique, les expositions sont toutes gratuites et en accès libre. À chaque expo, son vernissage : l'occasion de fêter, dans la convivialité, un nouveau temps de découverte artistique.

Entrée libre - Aux horaires d'ouverture (les mercredis, samedis et dimanches de 15h à 18h)

Infos et réservations : 01 30 26 30 11 ou www.montigny95.fr

Retrouvez les activités proposées grâce aux pictogrammes ! Bonne lecture !



Reg'ART
Un rendez-vous en
histoire de l'art

En partenariat avec la Micro-Folie, partez à la découverte des thèmes abordés en histoire de l'art dans les expositions présentées tout au long de l'année.

**Tout public / Gratuit /
Sur réservation / Durée 1h30**



**Le club
des petits
historiens
de l'art**

Le pôle culturel propose tout au long de l'année des visites-atelier pour les enfants de 6 à 12 ans en lien avec l'exposition temporaire en place afin d'expérimenter différentes techniques d'art plastique. Laissez la créativité de vos enfants s'exprimer grâce à des ateliers spécialement pensés pour poursuivre la découverte de l'exposition !

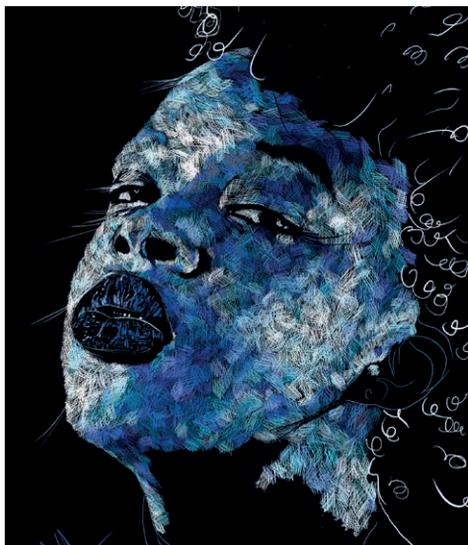
Gratuit / Sur réservation / Durée 2h



**Visite
Poétique**

En partenariat avec la médiathèque intercommunale Georges Brassens, venez vivre un moment poétique au sein de la galerie municipale.

**Gratuit / Durée 1h /
Sur réservation**



Pikxl

ART NUMÉRIQUE



Du samedi 28 septembre au dimanche 13 octobre

VERNISSAGE ET INAUGURATION DE LA MICRO-FOLIE

Samedi 28 septembre à partir de 16h

La démarche humaniste d'Annick Amable alias Pikxl cherche à saisir les corps, les visages, leurs paradoxes et leurs contradictions. Depuis 40 ans, elle parcourt la représentation de ces vibrations émotionnelles à travers les couleurs et différents médiums sur fond noir : feutre, peinture à l'huile, gravure, crayon de couleur et maintenant le numérique. Sa technique de hachures-mosaïque est née de sa rencontre avec la gravure en taille-douce. Le noir met en lumière ses couleurs et sa technique donne l'impression de percevoir l'image en pixels infinis. Chaque œuvre est réalisée sur tablette. La création est pure, le stylo remplace le stylo, l'écran remplace la toile.

Le virtuel au service du réel.

PERFORMANCE DE L'ARTISTE

Samedi 5 octobre de 15h à 17h



Reg'ART

> Samedi 12 octobre à 15h30

Histoire du portrait



Le club des petits historiens de l'art

> Mercredi 2 octobre

> Mercredi 9 octobre
de 15h à 17h



« ...bleue comme une orange »

EXPOSITION COLLECTIVE

Du vendredi 8 au dimanche 24 novembre

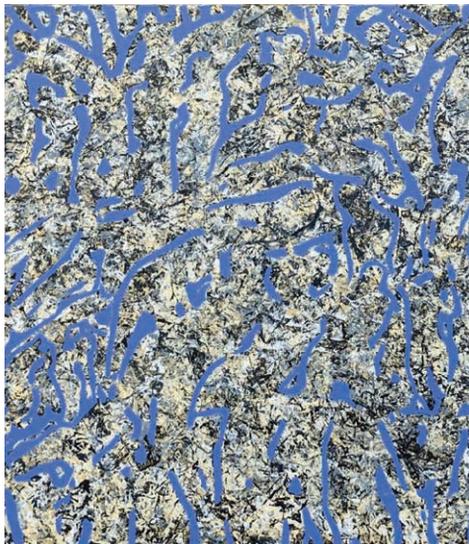
VERNISSAGE

Vendredi 8 novembre à partir de 19h

Cette exposition Hors-Cadre réunit différents participants, professionnels ou amateurs, une mixité d'intervenants accompagnant l'association. Celle-ci a pour objet de promouvoir des artistes, de développer le lien entre le secteur pédagogique et la sphère artistique, d'initier des actions éducatives.

Le sujet de cette exposition est la couleur qui remplace le trait. Les toiles ne comportent pas de lignes, pas de tracés, tout se joue sur des masses de couleurs qui se soutiennent les unes les autres, se contrastant entre elles, par leurs teintes, par leur volume et leur position sur la toile.

Si le sujet peut être figuratif, la couleur ne l'est plus. Elle pointe une forme d'énergie qui traverse la toile, après être passée par le regard et le cerveau de l'artiste.



Michel Clouin

PEINTURE

Du vendredi 6 au dimanche 22 décembre

VERNISSAGE

Vendredi 6 décembre à partir de 19h

Le travail de Michel Clouin oscille entre figuration et abstraction, il varie avec le temps, temps qui passe, qui joue à la recherche d'autres traductions, d'autres restitutions. Chaque série est une réflexion comme autant de briques à la construction d'une perception. Il prend le réel pour effleurer l'indicible, il caresse l'abstraction pour montrer le vécu.

« Peindre c'est voyager, découvrir de nouveaux gestes, inventer des chemins, se perdre dans l'inconnu pour trouver le moment de grâce, cet instant suspendu où la chose se dit simplement. C'est le plaisir de chercher, de trouver ce que l'on n'attend pas, de suivre des intuitions, des surprises, les pousser jusqu'à plus soif et se constituer un vocabulaire pour colorer et animer son monde. »

Michel Clouin



Le club des petits historiens de l'art

- > Mercredi 11 décembre
- > Mercredi 18 décembre de 15h à 17h



Hervé Duetthe & Marylou Bronnec

SCULPTURE

Du samedi 11 au dimanche 26 janvier

VERNISSAGE

Samedi 11 janvier à partir de 16h

La représentation du corps a été à l'origine des premières intuitions ayant permis à Hervé Duetthe de pressentir ce qu'il lui importait de dire par la création plastique. Qu'est-ce qu'habiter un corps ? Il tente de montrer ce passage entre le corps et le monde qui nous rend présent dans le visible et ce fut la découverte des matériaux de la transparence, comme le verre ou le plexiglas, lui servant à donner une image aux luisances secrètes, à l'impalpable transparence, aux surfaces incertaines, à la certitude de l'apparaître. Le verre est une matière qui rêve, elle prend corps et se veut peau... Echappée belle de la lumière, piège profond de la couleur, or lustré au creux des corps.

Travaillant dans le même atelier qu'Hervé Duetthe, l'artiste Marylou Bronnec découvre la richesse du travail en duo... Leurs œuvres communes questionnent encore et toujours le voile changeant des apparences.

Plusieurs années d'Ikebana (art japonais fondé sur la composition florale) l'ont influencée. Elle a cherché un moyen de jouer avec la lumière et ses reflets en créant des compositions en plexiglas, avec de la peinture et des pièces de verre fondu. Ces matériaux surprenants changent de couleurs suivant leur support et apportent de nouveaux moyens de donner une seconde vie à ce qui nous entoure. L'artiste se tourne vers le travail du verre avec la technique du vitrail et du fusing permettant de transmettre la lumière en l'embellissant pour transcender les couleurs.



Le club des petits historiens de l'art

- > Mercredi 15 janvier
- > Mercredi 22 janvier de 15h à 17h





APPEL À CANDIDATURES !

Regards sur l'enfance

EXPOSITION COLLECTIVE

Du vendredi 31 janvier au dimanche 16 février

VERNISSAGE

Vendredi 31 janvier à partir de 19h

La Maison des Talents – Espace Corot vous propose une exposition sur le thème de l'enfance.

Ouverte à tous les supports, à l'art figuratif comme abstrait, les œuvres devront répondre au thème imposé. Le statut social de l'enfant n'a pas toujours été celui d'aujourd'hui : les adultes n'ont cessé d'y projeter leurs idéologies, leurs fantasmes et visions du monde. Le regard que l'on pose sur l'enfant est ainsi profondément lié à l'époque dans lequel il s'inscrit. Ses représentations dans la peinture et dans la littérature témoignent de ses différentes évolutions. Aujourd'hui, l'enfance est valorisée et cependant, il est toujours difficile de donner la parole à des enfants qui ne la maîtrisent pas totalement.

Or, il existe d'autres modes d'expression, d'autres langages, qui peuvent montrer ce qui ne se traduit pas toujours avec des mots d'enfants. Qu'est-ce donc être un enfant au XX^e et XXI^e siècle ? Comment les artistes contemporains s'emparent de ce sujet intemporel ?

Cette exposition collective est ouverte à toutes les techniques et disciplines. Les candidatures se font sur dossier (CV de l'artiste, texte démarche artistique, photos des 3 œuvres qui correspondent à la thématique). Chaque artiste sélectionné avec soin par le comité artistique de la ville, devra être présent lors du vernissage.



Reg'ART

> Samedi
15 février à 15h30

L'évolution de la
peinture d'enfant



Le club des petits historiens de l'art

> Mercredi
5 février

> Mercredi
12 février
de 15h à 17h



Visite Poétique

Samedi 8
février à partir
de 16h



Joëlle Isnardon

COLLAGE, SCULPTURE

Du vendredi 7 au dimanche 23 mars

VERNISSAGE

Vendredi 7 mars à partir de 19h

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Artiste Franco-Italienne, Joëlle Isnardon explore, depuis ces dernières années, les thèmes liés au Féminin. Qu'il s'agisse d'architecturer des sculptures, d'élaborer des installations, de réaliser des bas-reliefs sur toile ou de composer des collages. Ce dernier lui permet de distordre le réel pour faire apparaître un autre point de vue et sous un angle poétique, nos vies et nos modes de fonctionnement. Du féminin au rêve, à l'intangible, le pas est facile et mène l'imaginaire vers des univers hybrides et surnaturels.



Le club des petits historiens de l'art

> Mercredi 12 mars

> Mercredi 19 mars
de 15h à 17h



Visite Poétique

Samedi 22 mars
à partir de 16h



Andrée de Frémont

PEINTURE

Du samedi 17 mai au dimanche 1^{er} juin

VERNISSAGE

Samedi 17 mai à partir de 16h

Andrée de Frémont est une artiste dont les œuvres sont appréciées et collectionnées dans le monde entier. L'usage de couleurs fortes, une grande audace dans l'utilisation de l'espace et tout particulièrement des premiers plans, le tout lié à une expression non-conformiste, font de l'œuvre d'Andrée De Fremont une épopée colorée, à l'image des passions humaines.

Une exposition en partenariat avec l'association Hors Cadre.



Le club des petits historiens de l'art

- > Mercredi 21 mai
- > Mercredi 28 mai de 15h à 17h



Virginie Trefert

PEINTURE

Du vendredi 13 au dimanche 29 juin

VERNISSAGE

Vendredi 13 juin à partir de 19h

Entre abstraction et figuration, du nu au paysage, Virginie Trefert est une artiste à la palette vitaminée et pleine d'optimisme. Elle prend plaisir à jouer avec le support, la matière et surtout la lumière.

Douceur et délicatesse, force et puissance : entre les deux son cœur balance ! Elle vous propose des œuvres à vivre et pas seulement à regarder. Déplacez-vous, avancez, reculez et elles vous livreront une part de leur secret...



Le club des petits historiens de l'art

- > Mercredi 18 juin
- > Mercredi 25 juin de 15h à 17h



Visite Poétique

- > Samedi 28 juin à partir de 16h

Cinéma

À chacun son cinéma

Ciné relax

Ces séances permettent aux personnes présentant des troubles de comportement d'aller au cinéma en se mêlant au public habituel. Le cinéma Picasso participe au réseau national des salles ciné relax. Les séances ciné relax sont ouvertes à tous et ont lieu un dimanche par mois à 14h30. La programmation est déterminée au cours de l'année en fonction des nouvelles sorties.

Tarif : 4,50 €

Dates des séances à 14H30

Les dimanches 22 septembre, 13 octobre, 17 novembre, 8 décembre, 19 janvier, 9 février, 16 mars, 6 avril, 25 mai et 29 juin.

Festival image par image

Le Festival du cinéma d'animation du Val d'Oise, organisé par l'association Écrans VO, est présent à Montigny et dans plus d'une vingtaine de structures culturelles du 7 février au 2 mars 2025. La programmation Image par Image fait découvrir aux plus petits comme aux plus grands un cinéma d'animation différent. Expositions, rencontres de professionnels, goûters, ateliers de fabrication sont proposés dans toutes les salles partenaires.

Soirée spéciale

Le cinéma Picasso organise tout au long de l'année des séances thématiques, soirée spéciale, ciné débat, séance événement, ciné rencontre. La programmation est établie au cours de l'année en fonction des nouvelles sorties.

Tarif unique : 3,10 €

Éducation à l'image

Les séances scolaires et périscolaires

Nouveautés, film de patrimoine, activité pédagogique et ludique autour du cinéma, programmation thématique et festive... Autant de propositions qui permettent d'introduire le 7^e art dans les classes, au centre de loisirs de la ville et d'en faire une matière à réflexion. Le cinéma Picasso propose des films diversifiés, venant des quatre coins du monde et permet aux enfants de s'ouvrir à toutes les cinématographies. La Ville participe aux dispositifs départementaux Ecole et cinéma et Collège au cinéma, qui permettent aux élèves d'acquérir les bases d'une culture cinématographique, grâce au travail pédagogique conduit par les enseignants et le centre culturel de la ville.

Retrouvez toute la programmation cinématographique sur la page Facebook Centre culturel Picasso, en consultant la rubrique Agenda sur montigny95.fr et dans le magazine mensuel de la Ville.



Événements

Fête de la peinture

Samedi 30 août

A vos pinceaux !

Chevalets et cartons à dessins seront installés dans le tout nouveau jardin des Feuillantines. Qu'ils soient confirmés ou débutants, les peintures poseront leur regard poétique sur la ville et lui donneront des couleurs pour le plus grand plaisir des promeneurs qui pourront les rencontrer en plein créations et échanger avec eux. La nature sera la thématique de la journée.

La mairie mettra gracieusement à disposition peinture, chevalet et toiles pour les enfants.

Inscriptions sur montigny95.fr

Lutte contre les violences faites aux femmes

Vendredi 29 novembre

Une grande marche citoyenne, menée par la comédienne et marraine de l'événement Amélie Étasse.

Tous les deux jours en France, une femme est tuée par son conjoint ou ex-compagnon. Pour mettre un terme à ce fléau, la Ville de Montigny se mobilise chaque année à l'occasion de la journée internationale contre les violences faites aux femmes le 25 novembre.

Le spectacle « Ma petite robe à fleurs » vous fera réfléchir, samedi 30 novembre au Centre culturel Picasso, sur la complexe question du viol (lire p. 9).

Journée internationale des droits des femmes

Samedi 8 mars

A l'occasion du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, la Ville de Montigny rappelle comme chaque année son engagement pour l'égalité des femmes et des hommes.

Un spectacle de stand-up 100 % féminin sera proposé à 20h30 au Centre culturel Picasso (lire p. 14) ainsi qu'une exposition d'une artiste engagée à l'Espace Corot (lire p. 28).



Ciné-concert-d'objet Cordalinge

CIE PONG ET ADONE PRODUCTIONS

Maternelles et Élémentaires

3 REPRÉSENTATIONS

Jeudi 30 janvier - 10h et 14h

Vendredi 31 janvier - 10h

DURÉE : 45 MIN

JereM remonte ses souvenirs dans son jardin, en quête du petit garçon qu'il était, grandissant dans sa maison à Marseille. À l'aide de la musique, de chansons douces, de bruitages et de la poésie enfantine, il nous raconte l'enfance de ce gamin devenu grand.

Il retourne dans son jardin, sous la corde à linge, théâtre de toutes ses joies, ses angoisses et ses découvertes. C'est un refuge pour s'inventer des histoires avec des trésors mais c'est aussi là que ses parents se cachent pour se disputer, laissant planer l'orage au-dessus de la famille.

Dans ce ciné-concert, JereM nous emmène en musique sur le chemin des joies, des rêves, des fantômes, des peurs et des peines de son enfance. Enchaînant les péripéties, c'est une aventure pleine de tendresse, de magie et de poésie, au gré des objets, des ombres et de la musique.

Texte et mise en scène **JereM**

Direction artistique, musique, bruitages **JereM Boucrist**

Comédien **Raphaël Dalaine ou Gérald Aubert**

Musicien en tournée **JereM ou Antoine Guyomard**

Regard extérieur **Damien Dutrait & Laurent Fraunici**
(Cie Label Brut)

Animation vidéo **Antoine Guyomard**

Création lumière **Philippe Domengie**

Production-diffusion **Adone productions Laura Marquez,**
avec le soutien d'Edwige Beck



Spectacle de marionnettes Les yeux de Taqqi

CIE PANAME PILOTIS

Élémentaires

Vendredi 14 février - 10h et 14h

DURÉE : 45MIN

Nomination 2020 aux Molières Jeune Public

Taqqi, petit Inuit aveugle « veut voir, veut savoir, veut pouvoir. » A la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

"Un spectacle magique"

Le Parisien

"Un conte servi par une scénographie mobile de toute beauté"

TTT Télérama

Texte **Frédéric Chevaux**

Mise en scène: **Cédric Revollon**

Distribution **Anaël Guez, Sarah Vermande (en alternance avec Camille Blouet) et Nadja Maire (en alternance avec Cédric Revollon)**

Marionnettes **Francesca Testi**

Lumières **Angélique Bourcet/ Kevin Hermen/ Christophe Legars**

Décors **Sandrine Lamblin**

Des spectacles réservés aux élèves de la Ville au Centre culturel Picasso.
Tarifs scolaires 3,10 €.



Cirque et jeu clownesque Le Bibliothécaire

CIE LE GROS ORTEIL (CANADA)

Elémentaires

Jeudi 13 mars - 10h et 14h

Vendredi 14 mars - 10h

3 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

DURÉE : 50 MIN

À première vue, Paul-Émile Dumoulin est un bibliothécaire tout à fait comme les autres. Il est sérieux, fier et soucieux de l'ordre : ses rayons sont impeccables et chaque livre est à sa place. Le hic, c'est que dès qu'il met le nez dans un livre, la réalité disparaît et laisse place aux univers un peu fous découverts au fil de ses lectures. Au gré des aventures qu'il découvre, le sage bibliothécaire se transforme. Il incarne soudainement d'étranges personnages loufoques, enchaînant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box. Jusqu'où la lecture le mènera-t-il ?

Ce spectacle entremêle le jeu clownesque, le théâtre physique et le cirque. Il convie le jeune public à découvrir la passion de la lecture et la puissance de l'imaginaire, celle qui emporte le lecteur dans un pays lointain, une aventure, une histoire d'amour ou de suspens.

« La complicité entre l'artiste et le public est la grande force de ce spectacle. Les enfants réagissent instantanément, se laissent gagner par la fièvre littéraire et réclament même du bibliothécaire qu'il continue à lire ses livres. »

Mon Théâtre

Idée originale Marie-Hélène D'Amours

Mise en scène Marie-Hélène D'Amours et Hippolyte

Artiste à la création Hippolyte



Concert électro-mandingue Une journée à Takaledougou

DE GURVAN LOUDOUX & AMADOU DIAO

L'ARMADA PRODUCTIONS

Maternelles

4 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Jeudi 22 et vendredi 23 mai - 9h et 10h30

DURÉE : 30 MIN

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs... Une journée à Takaledougou évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé.

Pads, synthétiseurs **Gurvan Loudoux**

Chant, kora, n'boni, balafon **Amadou Diao**

Scénographie et décor **Julia Gourlay**

Régisseur sons et lumières **David Arnassalom**

L'École Municipale de Musique, Théâtre et Danse



Petits ou grands, débutants ou initiés, vous êtes les bienvenus !

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

L'école propose 5 parcours d'enseignement :

- **le cycle découverte** comprend l'éveil et l'initiation
- **le cycle 1** (dès 7 ans) pour la découverte de votre univers artistique
- **le cycle 2** pour l'approfondissement et le perfectionnement
- **le cycle 3** pour la maîtrise du langage artistique
- **le parcours adulte**, car il n'y a pas d'âge pour débiter !

LES PRATIQUES ARTISTIQUES ENSEIGNÉES

- **Théâtre**
- **Danse** : classique, modern jazz
- **Vents** : accordéon, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, saxophone, trompette, trombone, tuba, cor
- **Cordes** : violon, violoncelle, alto, contrebasse, harpe celtique, guitare classique, guitare électrique, guitare basse
- **Claviers** : piano
- **Voix** : chant moderne, chant lyrique
- **Percussions** : batterie, percussions afro-cubaines, batucada



LES PRATIQUES COLLECTIVES ENSEIGNÉES

AGES	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Adultes
Musique		Éveil	Init.													
Danse		Éveil		Initiation												
Danse classique						Cycle 1		Cycle 2			Cycle 3					
Danse Modern Jazz						Cycle 1		Cycle 2			Cycle 3					
Théâtre					Éveil			Initiation		Cycle 1				Cycle 2		
Chorales																

LES PRATIQUES COLLECTIVES ENSEIGNÉES

A partir du cycle 1/3^e année :

- Ensemble de guitares classiques ou électriques cycle 1
- Orchestre à cordes ou vents cycle 1
- Petit orchestre multi-instrumentistes (musique de chambre)

A partir du cycle 2 :

- Ensemble de guitares classiques ou électriques cycle 2
- Orchestre à cordes cycle 2, Harmonie/fanfare
- Atelier jazz

LES ÉVÉNEMENTS À RETENIR

Portes ouvertes

Du lundi 2 septembre au samedi 7 septembre 2024
et du lundi 23 au samedi 28 juin 2025

Rentrée des élèves de l'école de musique

Lundi 9 septembre 2024

Réinscription des anciens élèves

Du lundi 2 au samedi 14 juin 2025

Inscription des nouveaux élèves à l'école de musique

Pré-inscriptions à partir du lundi 16 juin 2025
sur votre portail famille ou à l'école municipale

MINI CONCERTS (GRATUITS)

Du lundi 16 décembre au samedi 21 décembre

Salles Wiener et Max Pol
École de musique

Du lundi 23 juin au samedi 28 juin 2025

Salles Wiener et Max Pol
École de musique

FÊTES ET CÉRÉMONIES

Cérémonies du 11 novembre et du 8 mai

Place de la Libération
Fanfare et chorale de l'école de musique

Carnaval de Montigny

École Paul Bert
Chorale et orchestre

CONCERT ET SPECTACLES

Concert de Noël

Mardi 6 décembre 2024
Centre culturel Picasso

Nuit des conservatoires

Vendredi 31 janvier 2025
Église Saint-Martin, Grande rue

Concert Pop/Rock/jazz

Samedi 29 mars 2025
Centre culturel Picasso

Spectacle de fin d'année

Samedi 14 juin 2025
Centre culturel Picasso

Fête de la musique

Samedi 21 juin 2025
Centre culturel Picasso

Programme complet sur montigny95.fr

Infos pratiques équipements culturels



MAISON DES TALENTS ESPACE COROT

(Galerie d'art et Micro Folie)

8 Grande Rue

95370 Montigny-lès-Cormeilles



Horaires d'exposition

Le mercredi, samedi et
dimanche de 15h à 18h



CENTRE CULTUREL PICASSO

(Salle de spectacle et cinéma)

Rue Guy-de-Maupassant - 95370 Montigny-lès-Cormeilles

Pour toute information, achats de billets de spectacle
et inscriptions à l'école municipale de musique, théâtre et danse.

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
Tél. 01 30 26 30 26



MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE GEORGES-BRASSENS

Place de la Libération

95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires d'ouverture

Lundi : fermé

Mardi - jeudi - vendredi : de 14h à 19h

Mercredi : de 10h à 19h

Samedi : de 10h à 18h

<https://mediatheques.valparisis.fr>



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE

Rue Vincent-Van-Gogh - 95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires du secrétariat

Lundi de 11h à 19h

Mardi de 11h à 19h

Mercredi de 10h à 20h

Vendredi de 11h à 19h

Samedi de 10h à 16h



Tarifs

Ouverture des portes 45 min avant le début du spectacle.

Placement libre.

Salle avec places réservées PMR (accès par l'ascenseur).

	Tarif plein	Tarif ignymontain	Tarif réduit*
TARIF A	36 €	31 €	26 €
TARIF B	26 €	21 €	16 €
TARIF C	21 €	16 €	11 €
TARIF D	16 €	11 €	11 €

* Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux personnes qui réservent 4 spectacles ou plus.

ATTENTION !

Un justificatif peut être exigé à l'entrée de la salle, pour les tarifs ignymontains et réduits.

COMMENT ACHETER SES PLACES ?

Acheter vos places dès maintenant via la billetterie en ligne : <http://billetterie.ville-montigny95.fr>
Clôture de la billetterie en ligne 72H avant le début du spectacle.

Vous pouvez également acheter vos billets au pôle culturel, aux horaires d'ouverture ou les soirs de spectacle au guichet (suivant le nombre de places disponibles ; paiement par chèque, espèces ou carte bancaire).

EN CAS DE RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté. Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer.
Les places ne sont pas numérotées.

Contact e-mail : culture@ville-montigny95.fr

Bon plan

**En réservant
4 spectacles
(différents) ou
plus, bénéficiez
du tarif réduit.**

Comment venir ?

CENTRE CULTUREL PICASSO ET ÉCOLE DE MUSIQUE



En transport en commun

RER C et Ligne H station Montigny/Beauchamp
puis bus 30-05 direction Gare de Sartrouville, arrêt Centre commercial

ou bus 95 19 direction Gare d'Argenteuil, arrêt Centre commercial Carrefour



En voiture depuis Paris

A15 sortie 4b Montigny-lès-Cormeilles, suivre la direction Centre administratif Picasso



ESPACE COROT



LA MAISON DES TALENTS



En transport en commun

RER C et Ligne H station Montigny/Beauchamp
puis bus 30-05 direction Sartrouville Gare, arrêt Église

Ligne J station Cormeilles-en-Parisis

puis bus 30-05 direction Gare de Montigny-Beauchamp, arrêt Église



En voiture depuis Paris

A15 sortie 4b Montigny-lès-Cormeilles, suivre la direction Herblay, puis emprunter la rue du Général-de-Gaulle face au Mégarama



Où stationner pour venir au Centre culturel Picasso ?

Vous venez en voiture assister aux spectacles ? Pensez à covoiturer ! Pour vous stationner, le plus pratique est d'utiliser le **parking du Centre commercial Carrefour**. Ainsi, vous n'aurez plus qu'à traverser l'avenue Aristide-Maillot.

Où stationner pour venir au Musée, à l'Espace Corot ou à la Micro-folie ?

Privilégiez les transports en commun (ligne de bus 30-05) ! En voiture, pensez au **parking des Feuillantines**, accessible gratuitement 24h sur 24, rue Fortuné-Charlot.



Distribution et mentions

P.6 *blønd and blønd and blønd*

Photo © Pascalito
Mise en scène
 Jean-Claude Cotillard & les Blonds
Création costume
 Sarah Dupont
Création lumière
 Dominique Peurois
Création son
 Michaël Houssier

P. 7 *Anne Roumanoff*

Photo © Pascalito
De et avec
 Anne Roumanoff
Mise en scène
 Gil Galliot
Productions
 Little Bros. & Vaillant Productions.

P. 8. « *Voix, vents, cordes* »

Photo © DR. EMMTD

P. 9 *J'avais ma petite robe à fleurs.*

Photo © Giovanni Cittadini Cesi
Production
 Les Productions de l'Explorateur, Ask Us, La Manekine (scène intermédiaire des Hauts de France), La Coopérative de Résidences pour les Écritures et les Auteurs, Mont-Saint-Michel, Normandie, Théâtre de Nîmes, Scène Conventiennée d'intérêt national – art et création – Danse Contemporaine, et le soutien du Théâtre du Rond-Point.

P. 10 *Phénix*

Photo © Julie Cherki
Production
 Coproduction Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay
Avec le soutien du Centre National de la Musique

P. 11 *La couleur des souvenirs*

Photo © Héléne Bozzi et Didier Philispart
Production
 Compagnie Carrozzone
Coproduction
 Comédie de Picardie
Création
 Théâtre des Halles d'Avignon.
 Avec le soutien de L'ADAMI Déclencheur, le Carreau du Temple de Paris, le Nouveau Gare au Théâtre de Vitry-sur-Seine, l'Espace Sorano de Vincennes, le Centre Culturel Michel Polnareff de Fontenay Trésigny, l'Espace Carpeaux de Courbevoie, le Théâtre Roger Barat d'Herblay-sur-Seine, le Théâtre de Poche Montparnasse et la SPEDIDAM.

P. 12 *Le secret des secrets*

Photo © Stéphane Audran
Production
 Atelier Théâtre Actuel, ACME, FIVA Production, Morcom Prod, La Pépinière Théâtre, Théâtre Rive Gauche, Anthéa Théâtre d'Antibes.
Avec le soutien de l'Espace Carpeaux de Courbevoie, Boulogne-Billancourt, Serris, Louvres, le Théâtre Paul Eluard de Bezons et le Département de la Vendée.

P.13 *Thibault Cauvin*

Photo © Yann Orhan
Production
 Soleil

P. 14 *LPVFST*

Photo © DR.
Production
 le Point-Virgule

P. 15. *Le Bibliothécaire*

Photo © Robert Gilbert.
Production
 Le Gros Orteil.

P. 16 *Le doit au bonheur*

Photo © Pascal Ito.
 De Paul-Marie Debrie Jérôme Daran Olivier de Benoist.
Production
 Ki m'Aime me suive et Très Très Haut Débit.

P. 17 *Passeport*

Photo © Alejandro Guerrero
Production
 ACME.

P. 18 *Rentrée 42 : bienvenue les enfants !*

Photo © Alejandro Guerrero.
Production
 Marilu.
Avec le soutien de :
 BM INVEST, Cyril Chevillon.
Coproduction : Cie Les Larrons, Marilu Production, Dragon 8, Pikovaia Dama et Studiofact.

P. 19 *Louis Chérid*

Photo © Audouin Desforges
 Décibels Production.

P. 22 *Patrimoine*

Photo © Agence Présence

P. 24 *Micro Folie*

Photo © Nicolas Krief

P. 28 - 29

Photo © DR

P. 32 *Cordalinge*

Photo © Christophe Nizou.
Production-diffusion
 Adone productions

Les Yeux de Taqji

Photo © Alejandro Guerrero
Production
 Paname Pilotis.
 Avec le soutien du Théâtre Paris Villette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la SPEDIDAM.

P. 33 *Une journée à Takalédougou*

Photo © DR.
Production
 Du Vent dans les Ouïes
Coproduction
 L'Armada Productions, Rennes (35) / Le Sterenn, MJC Tregunc (29) / 4 Ass' et Plus, Concarneau (29) / CCA Concarneau Cornouaille Agglomération (29) / Centre Culturel de Rospenden (29) / Le Run Ar Puns, Châteaulin (29) / La Grande Boutique, Langonnet (56) / Très Tôt Théâtre, Quimper (29) / La Carène, Brest (29) / Le Fablab de Concarneau (29) / La Ville de Concarneau (29) / Réseau ANCRE Bretagne. Soutien : Région Bretagne / La Sacem – copie privée / CNM / Scène Sacem Jeune Public / Coopérative de production ANCRE.



Ville de Montigny-Lès-Cormeilles
Pôle culturel

Rue Guy-de-Maupassant
95370 Montigny-Lès-Cormeilles

www.montigny95.fr



@PicassoMontigny95