2026

•

2027

saison culturelle

Planter des rêves, cultiver le vivant.

Ville de Montigny Lès Cormeilles

saison pratique

Suivez la programmation de la saison 2026-2027 sur notre page @*CentreculturelPicasso*, ainsi que sur le site de la ville, rubrique **«Agenda»**.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Miloud GOUAL

CONCEPTION DU SUPPORT
Direction des relations publiques

CRÉATION GRAPHIQUE :
Studio MAGE

IMPRESSION :
Addigraphic

GUIDE DE LA SAISON CULTURELLE 2026-2027
Parution annuelle
Licence d'entrepreneur de spectacles n°L-R-20-2487

L'ÉQUIPE DU SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES

DIRECTEUR DES AFFAIRES CULTURELLES
Raphaël HUYGHUES DES ETAGES

ACCUEIL ET SECRÉTARIAT
Robertine DUVERNEY

RESPONSABLE ARTS VISUELS ET PATRIMOINE
Juliette POCHON

CHARGÉE DE PRODUCTION ET DES RELATIONS PUBLIQUES
Anaïs LINOTTE

RESPONSABLE TECHNIQUE
Salah BOUZNAD

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE
Nicolas TAUPIN

SECRÉTAIRE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE
Karim CHEBAB

Merci à Mourad, Marc, Fanny, François, Mathis et tous les intermittents qui nous accompagnent chaque saison !

Merci aux différents services de la ville qui ont contribué à la bonne marche de la saison culturelle.

NOS PARTENAIRES

édito

Miloud GOUAL
Maire de Montigny-lès-Cormeilles

Marine CARPENTIER
Maire adjointe en charge de la vie culturelle

À une époque où tout semble aller toujours plus vite, où les écrans prennent une place grandissante dans nos vies et où les lieux de rencontre se raréfient parfois, la culture demeure un espace essentiel. Un espace où l'on partage des émotions, des idées, des rires et des moments collectifs.

C'est cette ambition que nous portons à Montigny : faire vivre une culture accessible, exigeante et ouverte à tous les publics comme à toutes les générations.

Dans un contexte où de nombreuses collectivités réduisent leurs moyens consacrés à la culture, notre choix est clair : continuer à investir pour permettre au plus grand nombre d'accéder au spectacle vivant, à la musique, au théâtre, à l'humour, à la création contemporaine comme au patrimoine.

Car la culture n'est pas réservée à quelques-uns. Elle est un bien commun. Elle participe à l'ouverture d'esprit, à la curiosité et au vivre-ensemble. Une ville qui renonce à la culture est une ville qui s'appauvrit.

À Montigny, nous faisons le choix inverse.

Cette saison culturelle 2026-2027 en est une nouvelle illustration avec une programmation mêlant les genres, les sensibilités et les générations : spectacles musicaux, théâtre, humour, propositions jeune public, créations originales, grands classiques revisités et rendez-vous festifs.

Notre ville continuera également à faire vivre ses équipements culturels avec ambition : le musée local Jean-Noël CARPENTIER, la Micro-Folie ou encore l'École municipale de musique, de théâtre et de danse, véritables lieux de transmission, de création et de découverte.

Je souhaite saluer le travail des équipes culturelles, des enseignants, des artistes, des techniciens, des associations et de tous ceux qui contribuent à faire vivre cette saison.

Alors cette année encore, poussez les portes de nos salles, venez découvrir, rire, chanter et vous laisser surprendre. Venez vivre la culture ensemble.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous vous invitons à découvrir la saison culturelle 2026-2027.

Cette nouvelle programmation a été pensée pour offrir à chacune et chacun des moments de découverte, d'émotion et de partage, quels que soient l'âge, les goûts ou le parcours.

La culture est avant tout une rencontre : avec des artistes, des œuvres, des histoires, mais aussi avec les autres. Elle permet de s'évader, de rire, de réfléchir et parfois d'être surpris. Bien plus qu'un divertissement, elle crée du lien et nourrit notre regard sur le monde.

Cette saison en reflète toute la diversité : théâtre, musique, humour, danse, spectacles familiaux, créations contemporaines et formes hybrides se côtoient dans une programmation vivante, accessible et exigeante. Une attention particulière a été portée aux spectacles qui croisent les disciplines et décloisonnent les genres artistiques.

La culture est aussi un espace de liberté et de curiosité, où chacun peut trouver sa place. Elle prend tout son sens lorsqu'elle est partagée.

Dans un monde où les liens se distendent parfois, ces moments collectifs sont précieux. Ils rappellent l'importance de continuer à faire vivre des lieux de rencontre, de dialogue et de création.
À ce titre, l'École municipale de musique, de théâtre et de danse, ainsi que les actions menées au Musée Jean-Noël Carpentier et à l'Espace Corot, jouent un rôle essentiel dans la transmission et l'accès à la culture pour toutes et tous.

Je tiens à remercier chaleureusement les équipes du Centre culturel, les artistes, les techniciens, les enseignants et l'ensemble des partenaires mobilisés tout au long de l'année.

J'espère que cette saison saura vous surprendre et vous donner envie de pousser les portes du Centre culturel pour partager ensemble de beaux moments.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous.

Agenda

			P.
Octobre 2026			
Vendredi 2	**CLIMAX** Cie Zygomatic	Théâtre contemporain	5
Vendredi 16	**LA FOLLE DU 5ÈME**	Comédie	6
Novembre 2026			
Vendredi 6	**INTRA MUROS**	Comédie dramatique	7
Samedi 21	**PAPILLON** Well Quartet	Concert	8
Décembre 2026			
Vendredi 4	**DE LÀ OÙ JE SUIS** Cie DKBel	Danse contemporaine	9
Janvier 2027			
Vendredi 8	**PAROLES EN LIBERTÉ**	Lecture musicale	10
Vendredi 22	**PICASHOW**	Stand-up	11
Février 2027			
Samedi 6	**NON-HOMOLOGUÉ** Tribute Jean-Jacques Goldman	Concert	12
Samedi 27	**EN THÉRAPIE**	Comédie dramatique	13
Mars 2027			
Vendredi 5	**LES INNOCENTS**	Concert	14
Vendredi 26	**GÉOMÉTRIE VARIABLE** Cie du Faro	Mentalisme	15
Avril 2027			
Vendredi 2	**FIN FIN ET FIN**	Comédie	16
Vendredi 23	**NUMÉRO DEUX**	Comédie dramatique	17
Mai 2027			
Vendredi 14	**METAMORPHOSE** Collectif Yokai So-6	Animé-concert « live » à 360°	18
Mercredi 19	**3 PLUMES** Cie Le clan des songes	Marionnettes	19
Jeudi 27	**GOUPIL ET KOSMAO** Cie Monstre(s) création Etienne Saglio	Marionnettes	20
Juin 2027			
Vendredi 4	**ARNAUD TSAMERE**	Humour	21
Samedi 19	**FÊTE DE LA MUSIQUE**	Musique	22

20h30 > Durée : 1h10 — Centre Culturel Picasso

VEN 2 OCT

théâtre contemporain

Dans le cadre de la semaine bleue

OUVERTURE DE SAISON

cLiMAX

CIE ZYGOMATIC

L'humour est le plus léger des transports décarbonés.

Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde des sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Si les Monty Python avaient lu le rapport du Giec...

Du rire pour réagir.
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Quand le rire décarbone, la prouesse de la compagnie Zygomatic. **LE MONDE**

Une performance d'artiste ! À la fois comédiens, chanteurs, musiciens et danseurs.
L'HUMANITÉ

Gratuit sur réservation via la billetterie en ligne

À PARTIR DE **9 ANS**

MISE EN SCÈNE
Ludovic Pitorin

AVEC
Aline Barré, Ludovic Pitorin, Benjamin Scampini, Xavier Pierre ou Mathilde Modde, Matthieu Gambier, Hugo Tejero, Fabian Hellou, Lise Hamayon, Simon Quintana, Simon Truffet

DÉCOR
Xavier Pierre et Patrick Belland

MUSIQUE
Benjamin Scampini

LUMIÈRES
Xavier Pierre

COSTUMES
Alexandra Pierre et Patrick Belland

20h30 > Durée : 1h20
Centre Culturel Picasso

VEN 16 OCT

comédie

Création 2026

À partir de **12 ans**

TARIF C

AVEC
Eléonore Bauer,
Judith Ejnes
et Alexandre Texier

MISE EN SCÈNE
Arnaud Schmitt

La folle du 5ème

Juliette et Victor vivent ensemble depuis plusieurs années et projettent de fonder une famille. Tout va bien, jusqu'au jour où Juliette rencontre Romane, sa voisine du dessus.

C'est une femme impulsive et loufoque qui va faire de la vie de Victor un enfer, l'accusant de tous les maux. Mais Victor est-il vraiment coupable ou alors la voisine est-elle complètement cinglée ? C'est ce que l'on vous propose de découvrir, dans cette comédie hilarante qui aborde des thèmes très actuels tels que le bashing social et la place de l'homme et la femme dans notre société. La bien-pensance est mise à mal pour notre plus grand bonheur.

20h30 > Durée : 1h40
Centre Culturel Picasso

VEN 6 NOV

comédie dramatique

À partir de **10 ans**

TARIF A

AVEC EN ALTERNANCE :
Clémentine Aussourd, Christopher Bayemi, Chloé Berthier, Raphaèle Bouchard, Hocine Choutri, Johann Dionnet, Sophie De Fürst, Jean Fornerod, Magali Genoud, Aurélie Konaté, Christian Mulot, Fleur Fitoussi, Jean-Philippe Ricci, Jérémy Covillault, Marie Sambourg, Janik Erima, Thibaut Gonzalez, Antoine Kobi, Julien Urrutia, Muriel Gaudin et les musiciens Raphaël Bancou, Sylvain Briat, Raphäel Charpentier, Mathias Louis et Killian Rebreyend

SCÉNOGRAPHIE
Juliette Azzopardi

CRÉATION LUMIÈRE
Arnaud Jung

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE
Marica Soyer

intra muros

UNE CRÉATION DE ALEXIS MICHALIK

Captivante, émouvante, puissante, une des plus belles créations d'Alexis Michalik

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centre de détention. Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours – et d'autres cachets – mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices – accessoirement son ex-femme – et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

Alexis Michalik est follement doué pour tresser les histoires les plus folles avec une maestria et une humanité confondantes. **TÉLÉRAMA**

Une très belle soirée, d'humanité et de joie, à partager d'urgence ! **LE FIGARO**

20H30 > Durée : 1h30
Centre Culturel Picasso

SAM 21 NOV

concert

À partir de **8 ans**

TARIF D

VIOLON, COMPOSITIONS, CHANT
Widad Abdessemed

VIOLON, COMPOSITIONS, CHANT
Luce Goffi

ALTO, COMPOSITIONS, CHANT
Ilana Bensemhoun

VIOLONCELLE, COMPOSITIONS, CHANT
Chloé Girodon

MISE EN ESPACE
Marine Tirouet

CONSEILS ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET
Fred Radix

papillon

PAR LE WELL QUARTET

Composé de quatre musiciennes et chanteuses, le Well Quartet mêle avec finesse émotion, engagement et création contemporaine. En maniant habilement la musique classique, le rock, le jazz, la chanson, en passant par les musiques traditionnelles et les musiques contemporaines, elles questionnent les identités multiples et célèbrent la puissance de la métamorphose.
Papillon est un spectacle à la croisée de la musique, de la voix et de la poésie – une expérience à la fois intime et universelle.

Sublimes autant que virtuoses !
LA PROVENCE

Des cordes vertigineuses.
SONGAZINE

20H30 > Durée : 1h30
Centre Culturel Picasso

VEN 4 DÉC

danse contemporaine

FESTIVAL IMAGO

Représentation scolaire le vendredi 4 décembre à 14H

À partir de **10 ans**

TARIF C

CHORÉGRAPHIE
Régis Tsoumbou Bakana

INTERPRÈTES
Régis Tsoumbou Bakana et Lucie Retail

REGARDS EXTÉRIEURS
Sophie Bulbulyan (Compagnie DK-BEL) - Babacar Cissé (Cie Les Associés Crew)

MUSIQUE
Trifon Koutsourelis

CRÉATION LUMIÈRES
Niko Perret

COSTUMES
Flora Fabèle

de là où je suis

PAR LA CIE DKBEL

Un duo puissant et émouvant de Régis Tsoumbou Bakana qui, avec sa partenaire Lucie Retail, nous offrent un véritable hymne à la résilience, avec leurs deux histoires fortes.

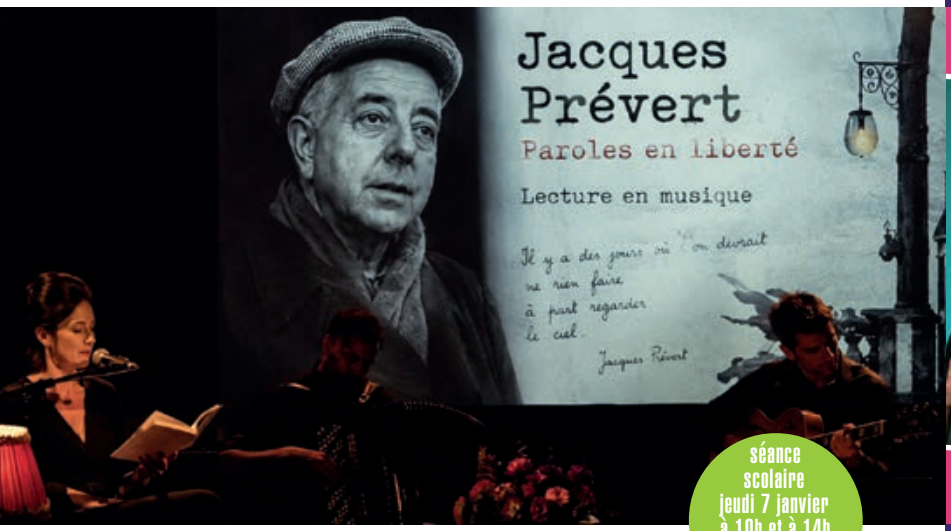
La vie nous prend parfois dans un chemin escarpé ou reculé… Sommes-nous prêts à faire confiance en la vie, à accepter là où elle nous place ? N'y a-t-il pas toujours une raison à cela ? Sommes-nous capables de lâcher nos freins intérieurs et de nous sentir légitimes dans les combats que nous avons choisis ? Régis Tsoumbou Bakana et Lucie Retail chercheront ces nuances pour répondre à l'urgence par une parole essentielle et nécessaire, en nous questionnant sur la notion de résilience.

Dans le cadre du festival Imago en partenariat avec le CCAS.

20h30 > Durée : **1h30**
Centre Culturel Picasso

VEN 8 JAN

Lecture musicale



séance scolaire
jeudi 7 janvier à 10h et à 14h
vendredi 8 janvier à 10h

À partir de **6 ans**

TARIF D

PAR LES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DE DANSE.

ALTO
Widad Abdessemed

VIOLON Estelle Marie

VIOLONCELLE
Sylvie Mazet

PIANO Nerissa Chen

ACCORDÉON
Nathalie Garcia

FLÛTE TRAVERSIÈRE
Alejandro Garcia

CLARINETTE
Chiaki Tsunaba

LECTURE ET COMÉDIE
Olivier David et Géraud Andrieux

paroles en Liberté

LECTURE EN MUSIQUE DE JACQUES PRÉVERT

Une création mêlant musique et poésie autour de l'œuvre de Jacques Prévert, à l'occasion des 50 ans de sa disparition, présentée par les professeurs de l'école municipale de musique, théâtre et danse.

Poète du quotidien, amoureux des mots simples et des élans libres, Prévert traverse les générations avec une insolence tendre, un regard profondément humain et une musicalité qui semble appeler naturellement la scène et la mélodie. Entre poèmes célèbres et textes plus confidentiels, cette soirée prendra la forme d'un voyage vivant où se mêleront lectures, musique et théâtre.
Une invitation à découvrir autrement une œuvre libre et intemporelle.

20h30 > Durée : **1h30**
Centre Culturel Picasso

VEN 22 JAN

Stand-up

À partir de **12 ans**

TARIF C

AVEC
Donel Jack'sman
Ahmed Sparrow
PV
Olivia Dago
Zak Megouani

picashow

3e ÉDITION

Le temps d'une soirée, le Centre culturel Picasso se transforme en comedy club pour cette 3e édition du *Picashow* !

Une sélection de jeunes humoristes se succèderont sur scène pour assurer un spectacle surprenant et hilarant Des « stars » comme Donel Jack'sman et Ahmed Sparrow partageront la scène avec l'humoriste val-d'oisien PV (demi-finaliste de « La France a un incroyable talent ») mais aussi des jeunes pousses ayant déjà foulé les scènes des clubs incontournables du stand-up parisien (Paname Art Café, Jamel Comedy Club...).

20h30 > Durée : **1h30**
Centre Culturel Picasso

SAM 6 FÉV

concert

À partir de **8 ans**

TARIF C

CHANT LEAD,
CLAVIER, GUITARE
Matthieu Caule

GUITARES, CHŒURS
Sébastien Pascual

BATTERIE, CHŒURS
Kevin Bloquet

BASSE
Jean Le Hénaff

SAXOPHONES
David Martin

NON-HOMOLOGUÉ

TRIBUTE JEAN-JACQUES GOLDMAN

Adoubé par Jean-Jacques Goldman lui-même, *Non-Homologué* est l'un des meilleurs groupes qui lui rend hommage.

En live, le groupe surprend par sa capacité à retrouver l'émotion, l'énergie et le sens du partage de cet artiste devenu trop rare sur scène. Ces musiciens chevronnés écument les salles depuis 2013 en reprenant les standards et les chansons moins connues du chanteur. Le public adhère ! Les concerts sont une folie !
C'est une aventure musicale et humaine qui se ressent sur scène.

20h30 > Durée : **1h30**
Centre Culturel Picasso

SAM 27 FÉV

comédie dramatique

À partir de **12 ans**

TARIF A

MISE EN SCÈNE
Charles Templon

AVEC
Francis Huster
Yann Gaël
Tess Lauvergne
Raphaëlle Rousseau

EN THÉRAPIE

PAR JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTIONS

Francis Huster revient au théâtre avec cette adaptation du même nom dans un rôle bouleversant, celui d'un thérapeute au bord de l'abîme, emporté par ses patients et sa propre vie.

Alors qu'il tente d'aider ses patients à ne pas sombrer, c'est sa propre vie qui vacille. Chaque séance devient un miroir de ses failles, de ses regrets, de son humanité, alors qu'en même temps ses patients dont la vie se dérobe attendent son secours.
Adaptée de la série culte, *En Thérapie* explore la face cachée de ceux qui se confient et de celui qui les accouche. Un huis-clos intense, porté par une écriture fine et une mise en scène tendue, où l'intime devient universel.

À voir absolument : L'adaptation qui cartonne.
FRANCE INFO

Génial Francis Huster, une profondeur rare.
PARIS MATCH

Une plongée introspective dont on sort émus.
LA TERRASSE

20H30 > Durée : 1h30
Centre Culturel Picasso

VEN 5 MAR

concert

À partir de **10 ans**

TARIF B

GUITARES, CHANT
Jean-Christophe Urbain
J.P Nataf

Les innocents

Dans les années 80 et 90, « Les Innocents » auront été un phare sûr, embrasé par une flamme mélodique et des fulgurances poétiques qu'eux seuls savaient attiser.

Une certaine idée de l'excellence et de l'élégance, affirmée et affinée au fil du temps par un collectif qui, comme rarement par chez nous, a su faire vibrer en sympathie les cordes de l'exigence artistique et du succès populaire. La belle histoire s'est achevée en 2000. En 2013, Jipé Nataf et Jean-Chri Urbain, les deux grands éclaireurs du groupe, ont décidé de raviver leur complicité autour des feux croisés de leurs voix et de leurs guitares, pour livrer en 2015 – en duo – l'album « Mandarine » honoré par la Victoire de Musique dans la catégorie « rock », puis le projet « 6 ½ » en 2019, à son tour salué par la critique.

20H30 > Durée : 1h15
Centre Culturel Picasso

VEN 26 MAR

mentalisme

représentation scolaire le vendredi 26 mars à 14h

À partir de **9 ans**

TARIF D

CONCEPTION, ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION
Matthieu Villatelle

DRAMATURGIE
Marien Tillet

MISE EN SCÈNE
Kurt Demey

COLLABORATION ARTISTIQUE
Léo Reynaud

CRÉATION SON
Chkrrr

CRÉATION LUMIÈRES
Yann Struillou

géométrie variable

CIE DU FARO

***Géométrie Variable* vous plonge dans un spectacle interactif qui fait dialoguer magie et science, dont vous ressortirez l'esprit troublé !**

Matthieu Villatelle recourt à la magie pour explorer les mécanismes des fake news et de la manipulation mentale. À travers une série d'expériences troublantes, il explore comment notre cerveau peut être abusé… et par qui. Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, *Géométrie Variable* sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

Une série d'expériences interactives et ludiques pour aiguiser notre méfiance face à un symptôme de notre ère du tout communiquant.
TÉLÉRAMA

20h30 > Durée : **1h15**
Centre Culturel Picasso

comédie

2 Molières 2026 ! Molière de la comédie Molière de la révélation masculine

VEN 2 AVR

À partir de **10 ans**

TARIF B

Une comédie de Lancelot Cherer

AVEC
Eugénie Thieffry, Baptiste Dupuy en alternance avec Enzo Monchauzou et Lancelot Cherer

MUSIQUE
Arthur Dupuy

SCÉNOGRAPHIE
Lucie Baron

COSTUMES
Sophie Benoit

LUMIÈRE
Julien Ménard

fin fin et fin

UNE COPRODUCTION THÉÂTRE LEPIC ET THÉÂTRE DES BÉLIERS

La folle aventure de trois amis qui sont allés pique-niquer pendant la fin du monde.

Demain matin, c'est le dernier lever de soleil. Le président a fait une annonce, le monde c'est fini. Qu'est-ce qu'on fait ? Est-ce qu'on panique ? Est-ce qu'on n'irait pas plutôt pique-niquer à la plage ? Profiter des derniers rayons de soleil ! C'est ce que choisissent de faire Charlie, Bastien, et Guillaume, nos trois protagonistes.
Pendant ce temps, une partie de la population ne se pose même pas la question. Entre deux tempêtes de sauterelles, les contrôleuses continuent de contrôler et les flics de fliquer. La société est si solidement ancrée dans leurs esprits que l'apocalypse elle-même ne suffit pas à les en faire sortir.

Génialissime ! LA PROVENCE

C'est fou, c'est drôle, c'est frais. On est bluffé ! L'AFFICHE

Un spectacle vraiment bien, bien et bien ! BRUT

20h30 > Durée : **1h30**
Centre Culturel Picasso

comédie dramatique

VEN 23 AVR

À partir de **7 ans**

TARIF B

ADAPTATION
Leonard Prain

MISE EN SCÈNE
Sophie Accard

AVEC
Serge Da Silva, Léonard Prain ou Pierre Bénézit, Valentine Revel-Mouroz ou Sophie Accard, Martin Voisine

MUSIQUE ORIGINALE
Cascadeur

SCÉNOGRAPHIE
Blandine Vieillot

LUMIÈRE
Simon Cornevin

COSTUME
Atossa

Numéro deux

Adaptée du roman à succès de David Foenkinos, *Numéro deux* est une pièce poignante qui explore avec finesse la frontière entre échec et réussite.

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre.
Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

D'après *NUMÉRO DEUX* de David Foenkinos © Éditions Gallimard

Une adaptation qui alterne moments d'émotions et d'humour. LE POINT

Drôle, fin et émouvant. Un bijou de spectacle tout public. LA CROIX

Grandiose ! LE BONBON

séances scolaires > Durée : 1h10
Centre Culturel Picasso

ven 14 mai

Représentations scolaires le vendredi 14 mai à 9h, 10h, 14h et 15h

Animé-concert « Live » à 360°

À partir de **8 ans**

TARIF SCOLAIRES

CONTREBASSE, VOIX
Claire Lebrun

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES ET ÉLECTROACOUSTIQUES
Sébastien Béranger

CRÉATION ET DIFFUSION VIDÉO, DÉVELOPPEMENT ET INTÉGRATION I.A
Romain Delaplace

DRAMATURGIE ET PARCOURS PUBLIC
Nathalie Ong

DRAMATURGIE
Christopher Lacassagne

PRODUCTION, PARCOURS PUBLIC ET SCÉNOGRAPHIQUE
Sébastien Campos

Métamorphose

PAR LE COLLECTIF YOKAI SO-6

***METAMORPHOSE* est un parcours-spectacle innovant, un animé-concert à 360° qui explore les frontières entre #musique #arts visuels #rapport à l'I.A et #Manga..**

Il réunit une contrebassiste, un musicien électronique et un artiste vidéo & multimédia, tous trois performers numériques live. Le public est en premier lieu invité en atelier à imaginer et à déclamer son avatar Manga idéal... Il est initié à cet endroit à un usage créatif de l'IA et au faire ensemble. Leurs personnages Manga et leurs voix intègrent ensuite la trame de ce spectacle participatif et unique à chaque fois !

Création soutenue par le Ministère de la culture, Lauréat 2026 du dispositif « Salles Mômes » de la SACEM.

10h et 14h > Durée : **35 min**
Centre Culturel Picasso

mer 19 mai

Représentations scolaires le jeudi 20 mai à 10h et à 14h

Marionnettes

À partir de **3 ans**

TARIF JEUNE PUBLIC

SCÉNARIO, MISE EN SCÈNE ET CRÉATION DES MARIONNETTES
Marina Montefusco

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE, FABRICATION
Magali Esteban

CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE
Erwan Costadau

MANIPULATION À 6 MAINS
Erwan Costadau, Fanny Journaut et Marina Montefusco

3 plumes

PAR LA CIE LE CLAN DES SONGES

Une réflexion toute en subtilité sur la différence qui nous aide à apprécier les talents insoupçonnés cachés en chacun.

Marcello ne grandit pas tout à fait comme les autres enfants. Dans son monde farfelu et incompréhensible, il passe son temps à observer émerveillé le vol des plumes d'oiseaux et à ramasser des tas de pierres qu'il empile en défiant les lois de l'équilibre. Marcello a le pouvoir magique d'insuffler vie et légèreté aux objets qui l'entourent.
À la frontière entre le rêve et le cinéma muet, ce spectacle plein de poésie et d'optimisme, nous ouvre une porte discrète vers « ceux qui n'agissent pas comme nous ».

19H > Durée : **30 min**
Centre Culturel Picasso

jeu 27 MAI

MARIONNETTES

Représentations scolaires le jeudi 27 mai à 15h et vendredi 28 mai à 10h et 14h

À partir de **5 ans**

TARIF JEUNE PUBLIC

INTERPRÉTATION
John John Mossoux

RÉGIE GÉNÉRALE
Benoît Desnos

RÉGIE PLATEAU
(EN ALTERNANCE)
Bruno Trachsler,
Antoine Zavattero

CRÉATION INFORMATIQUE
Tom Magnier

CRÉATION MACHINERIE
Simon Maurice

CRÉATION MAGIQUE
Antoine Terrieux

COSTUMES Élodie Sellier

REGARD EXTÉRIEUR
Valentine Losseau,
Raphaël Navarro

goupil et kozmao

PAR LA CIE MONSTRE(S)
UNE CRÉATION D'ÉTIENNE SAGLIO

Dans la pure tradition des cabarets, le grand magicien Kosmao s'avance vers le public avec son assistant Goupil. Les tours s'enchaînent mais bien vite la mécanique se grippe.

Goupil n'est pas à son affaire, il s'avère être un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était autrefois renard avant de faire ce métier ! Dans ce duo comique improbable, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation, un hommage à Tex Avery autant qu'aux Studios Pixar.

Une pépite visuelle. **OUEST FRANCE**

Entre fascination, rire et tendresse. **TELERAMA**

Un spectacle plein de drôlerie. **PARIS MÔMES**

20H30 > Durée : **1h30**
Centre Culturel Picasso

ven 4 juin

HUMOUR

À partir de **12 ans**

TARIF A

UN SPECTACLE DE
Arnaud Tsamere
et Francois Rollin

tous contraints

ARNAUD TSAMERE

Après le succès de son spectacle « 2 mariages et 1 enterrement », l'interprétation magistrale de Cyrano de Bergerac et la tournée triomphale du Trio, Arnaud Tsamere aspirait à un repos bien mérité.

C'était sans compter les plans de son producteur Jérémy Ferrari qui lui a fait signer à cette époque un contrat l'obligeant à monter sur scène pour un spectacle solo supplémentaire en 2026/2027. Partie du contrat qu'Arnaud a quelque peu « oubliée ». À la clef une sanction financière de 27,2 millions d'euros en cas de manquement à ses obligations contractuelles. Dans quel état allons-nous retrouver notre cher Arnaud ? Est-il prêt ? Est-il assez riche pour envoyer Jérémy Ferrari se faire foutre ? Une chose est sûre, lui comme nous sommes « Tous contraints ».

Son nouveau spectacle délicieusement absurde. LE PARISIEN

école municipale

de Musique · de Théâtre · de Danse

Saison 2026 · 2027

Exprimez votre talent.
Vivez les arts au cœur de votre ville.

Musique

théâtre

danse

Ouvert à tous · Dès 4 ans · Adultes bienvenus · Tarifs selon quotient familial

L'art pour tous, L'art pour vous

Chaque année, l'École Municipale de Musique, de Théâtre et de Danse (EMMTD) de Montigny-lès-Cormeilles ouvre ses portes à des centaines d'élèves de tous âges. Débutants ou confirmés, enfants ou adultes, chacun y trouve sa place.
Ici, l'exigence artistique rime avec le plaisir. On apprend, on crée, on partage. On monte sur scène, on joue ensemble, on se découvre.

Les valeurs de l'école

ACCESSIBILITÉ
> Tarifs adaptés au quotient familial. L'art ne doit pas être un privilège.

OUVERTURE
> Dès 4 ans jusqu'aux adultes. Il n'est jamais trop tôt, ni trop tard.

CONVIVIALITÉ
> Une équipe passionnée, une ambiance chaleureuse, des rencontres pour la vie.

SCÈNE
> Spectacles, auditions, concerts : les élèves se produisent en public toute l'année.

EXIGENCE & PLAISIR
> Progresser dans les meilleures conditions – sans jamais oublier de s'amuser.

INCLUSION
> Les élèves en situation de handicap sont accueillis avec un accompagnement adapté.

trois arts, mille façons de s'exprimer

Que vous rêviez de jouer d'un instrument, de monter sur les planches ou de vous exprimer par le mouvement, l'école propose une offre complète et structurée pour vous accompagner.

Musique

Classique, jazz, rock, musiques du monde... Plus de 20 instruments, des pratiques collectives variées et des concerts tout au long de l'année. Apprentissage possible dès 4 ans.

Théâtre

Jeu scénique, improvisation, textes classiques et contemporains. Dès 8 ans, les élèves explorent l'art dramatique dans toutes ses dimensions.

Danse

Dès 5 ans jusqu'aux adultes. La danse développe la coordination, la confiance en soi et la créativité.

La musique (dès 4 ans)

Plus de 20 instruments, des pratiques collectives riches, des ateliers pour tous les niveaux. Voici ce qui vous attend.

Les enseignements

- Accordéon
- Clarinette
- Flûte
- Saxophone
- Trompette
- Trombone
- Cor
- Tuba
- Violon
- Violoncelle
- Alto
- Contrebasse
- Harpe celtique
- Guitare classique et électrique
- Piano
- Chant actuel ou lyrique
- Chorales enfants / ados / adultes
- Ensemble vocal adulte
- Batterie
- Batucada

Jouer ensemble : le cœur de l'école

La pratique collective est obligatoire et fondamentale : on y apprend l'écoute, le respect et à jouer ensemble.

> **Orchestres**
> Orchestre à cordes, orchestre à vents, Harmonie, batucada ...

> **Voix**
> Chorales enfants, ados, ensemble vocal adulte

> **Ateliers**
> Atelier jazz, improvisation, musique de chambre, guitares électriques...

Les parcours

> De 4 à 6 ans, éveil musical et initiation.

> À partir de 6 ans, un cursus structuré autour de la formation musicale ainsi que la pratique instrumentale individuelle et collective.

> Les adultes bénéficient d'un cursus dédié, et des ateliers de pratique libre (chorale, orchestre jazz...).

« *L'école de musique accueille des élèves dans un esprit d'ouverture et de transmission. Apprendre, expérimenter, s'exprimer, progresser, développer sa curiosité font partie intégrante du parcours musical proposé.* »
NICOLAS TAUPIN,
DIRECTEUR DE L'EMMTD

Le théâtre (dès 8 ans)

Le théâtre, c'est bien plus que jouer un rôle : c'est apprendre à s'affirmer, à écouter, à improviser et à comprendre l'autre.

- Un éveil ludique pour les 8-10 ans, suivi d'une initiation en deux étapes pour les 11-14 ans, afin de développer l'imaginaire et le jeu d'acteur.
- Puis à partir de 15 ans, un cycle complet qui permet d'explorer les répertoires classiques et contemporains.
- Un atelier découverte offre une première approche accessible à tous, sans prérequis.

> *Le travail mené est à la fois collectif et individuel — trainings corporels, improvisation, mémoire sensorielle, création de personnage.*
> OLIVIER DAVID, PROFESSEUR DE THÉÂTRE

La danse (dès 5 ans)

Danser, c'est se connecter aux autres et à soi-même. Un équilibre unique entre discipline, énergie et liberté.

- Les cours de danse accompagnent les élèves à chaque étape : l'éveil et l'initiation développent créativité, écoute et conscience du corps de manière ludique.
- Les cycles 1 à 3 structurent progressivement l'apprentissage, en renforçant technique, culture chorégraphique et expression artistique jusqu'à l'autonomie.
- Des cours sont également proposés aux adultes et débutants de tous âges, pour découvrir ou reprendre la danse en alliant technique, bien-être et expression.

> *Notre engagement : transmettre la danse avec générosité et respect des capacités de chacun. Les adultes peuvent réaliser leurs rêves d'enfants, les jeunes artistes trouver leurs premiers pas dansants.*
> MAGALI MARCHAL, PROFESSEURE DE DANSE CLASSIQUE

L'école est faite pour vous

ENFANTS	Dès 4 ans. Éveil et initiation, puis apprentissage progressif de la discipline choisie.
ADOLESCENTS	Des cours adaptés à leur énergie et leurs envies. Projets collectifs, scène, rencontres.
ADULTES	Débutants ou confirmés — reprendre, commencer, progresser. Il n'est jamais trop tard.

Deux façons de pratiquer

PARCOURS LOISIRS	CURSUS
Pour le plaisir avant tout Pratique collective ou discipline unique, à votre rythme. Aucun objectif de diplôme requis.	Un parcours en 3 cycles pour construire une solide formation artistique. Examens et spectacles jalonnent la progression.

POURQUOI S'INSCRIRE ?

- Développer sa créativité et son expression artistique.
- Apprendre auprès de professeurs qualifiés.
- Progresser à son rythme, quel que soit son âge ou son niveau.
- Pratiquer en collectif (orchestre, chorale, ...).
- Gagner en confiance en soi.
- Découvrir une culture artistique riche.
- Participer à des projets et spectacles.
- Allier apprentissage et épanouissement personnel.
- Prêt d'instruments : les débutants peuvent emprunter un instrument — pas besoin de tout investir d'un coup.

ACCUEIL DU HANDICAP

L'école accueille les élèves en situation de handicap moteur, sensoriel, cognitif ou mental. Un référent pédagogique organise une rencontre avant l'inscription pour construire un accompagnement sur mesure.

infos pratiques

Comment s'inscrire en 3 étapes

1. **Créez votre compte « Portail famille » et faites calculez votre quotient familial**
   Rendez-vous sur montigny95.fr
2. **Inscrivez-vous en ligne ou sur place**
   Nouveaux élèves : à partir du 23 juin 2026
3. **Confirmation d'inscription**
   Rentrée des élèves : à partir du lundi 7 septembre 2026.

Tarifs (applicables dès le 1er sept. 2026)

Les tarifs sont calculés selon votre quotient familial – paiement annuel ou mensuel (9 mensualités d'octobre à juin).

Disponibles dès le 1er septembre 2026 sur montigny95.fr.

Lieux de cours

Musique & Théâtre
École municipale de musique, théâtre et danse
Niveau -1 du Centre culturel Picasso
Rue Van-Gogh, allée Pierre-Boulez, Montigny-lès-Cormeilles

Danse
Espace Nelson-Mandela
Avenue Aristide-Maillol, Montigny-lès-Cormeilles

Horaires du secrétariat

Mardi, jeudi, vendredi : 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
Mercredi : 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 19h
Samedi : 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h

rejoignez-nous !

Une année à l'EMMTD, c'est bien plus que des cours. C'est des spectacles, des auditions, des projets collectifs, des souvenirs inoubliables.

Les rendez-vous de la saison

Événement	Date	Lieu
Portes ouvertes	Merc. 2 et Sam. 5 septembre 2026	EMMTD & Espace Mandela
Reprise des cours	Lun. 7 septembre 2026	EMMTD & Espace Mandela
Spectacle de Noël	Sam. 12 décembre 2026	Centre culturel Picasso
La Nuit des Conservatoires	Ven. 29 janvier 2027	Centre culturel Picasso et EMMTD
Spectacle de printemps	Ven. 19 mars 2027	Église Saint-Martin ou Centre culturel Picasso
Spectacle de fin d'année	Sam. 12 et 19 juin 2027	Centre culturel Picasso
Portes ouvertes	21 – 26 juin 2027	EMMTD & Espace Mandela

VOTRE PLACE VOUS ATTEND

Inscrivez-vous dès le 23 juin 2026

montigny95.fr

01 30 26 30 33 • ecolemusique@ville-montigny95.fr

Instagram • Facebook : Ville de Montigny-lès-Cormeilles

Agenda patrimoine

ESPACE COROT

MICRO-FOLIE

MUSÉE JEAN-NOËL CARPENTIER — L'HISTOIRE LOCALE DE MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

Retrouvez nos expositions, conférences, et visites guidées à l'Espace Corot – Micro-Folie et au Musée Jean-Noël Carpentier sur www.montigny95.fr rubrique Agenda.

direction L'espace corot !

6 expositions artistiques sont programmées cette saison, soit plus d'une cinquantaine d'artistes plasticiens de tous horizons !

Sculpture, peinture, installation artistique, collage, art numérique, les expositions sont toutes gratuites et en accès libre. À chaque expo, son vernissage ; l'occasion de fêter, dans la convivialité, un nouveau temps de découverte artistique ; et des visites et conférences pour plonger dans le travail des artistes.

Entrée libre - Aux horaires d'ouverture sur les périodes d'expositions (les mercredis, samedis et dimanches de 15h à 18h)

Retrouvez les activités proposées grâce aux pictogrammes !

Reg'ART, Un rendez-vous en histoire de l'art

Les visiteurs sont invités à s'immerger à la fois dans l'univers artistique et poétique. Ce type de visite combine exploration visuelle, sensibilité littéraire et réflexion scientifique pour offrir une approche originale des œuvres exposées. Le rendez-vous commence par une visite poétique de l'exposition (en partenariat avec la médiathèque Georges Brassens) suivie d'une conférence en histoire de l'art via le musée numérique de la Micro-Folie ou d'un atelier de pratique.

Le club des petits Historiens de l'art

Visites-ateliers pour les 6-12 ans

Le pôle culturel propose tout au long de l'année des visites-ateliers gratuites pour les enfants de 6 à 12 ans en lien avec l'exposition temporaire en place.
Ces animations débutent par la découverte des œuvres dans la galerie d'art. La visite avec la médiatrice permet d'observer, de poser des questions et d'échanger sur ses impressions. Ensuite un atelier thématique est proposé afin d'expérimenter différentes techniques d'art plastique et de faire preuve à son tour de créativité.

Activités gratuites sur réservation (Montigny95.fr ou par téléphone au 01 30 26 30 11)

Suivez la programmation de l'Espace Corot Micro-Folie et du musée Jean-Noël Carpentier sur notre page Facebook @CentreculturelPicasso, ainsi que sur le site de la ville, rubrique « Agenda ».

Mémoire

Une exposition thématique de l'association Les Arts en partage

Techniques mixtes

Cette exposition s'articule autour du thème de la mémoire, choisi pour sa capacité à nourrir les œuvres et à instaurer un dialogue entre elles, tout en trouvant un écho intime chez chacun. L'exposition invite ainsi à explorer ses multiples facettes : mémoire de l'instant, poétique des expériences, mémoire rêvée, devoir de mémoire et projection vers l'avenir. En rendant hommage aux ancêtres tout en embrassant les imaginaires et les idéaux, cette réflexion donne sens au présent comme célébration du vivant, et s'inscrit dans une conscience tournée vers la transmission d'une nature préservée aux générations futures.

Du vendredi 18 septembre au dimanche 11 octobre 2026

Vernissage le vendredi 18 septembre 2026 à 19h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : une performance, création d'une œuvre collective en musique animée par les artistes de l'association autour de la thématique de la mémoire aura lieu le samedi 19 septembre 2026 de 15h à 18h

Reg'Art : Visite poétique + Atelier parent-enfant le samedi 26 septembre 2026 de 15h à 18h

Le club des petits historiens de l'art le mercredi 7 octobre 2026 de 15h à 17h

Journées européennes du patrimoine et Semaine d'information sur la santé mentale.

stef.L

Exposition peinture, sculpture, assemblage

À travers la peinture et la sculpture, Stef.l développe des séries inspirées de formes symboliques et évocatrices : la forêt, les lunettes comme reflet de la pensée, ou encore le cintre, métaphore d'un humain soumis. Ses créations invitent le spectateur à parcourir les chemins de l'imaginaire et de la réflexion.
Aujourd'hui, Stef.l poursuit une œuvre engagée, abordant notamment les violences faites aux femmes et le féminicide à travers une symbolique forte : de l'amour à la possession, du désir à la destruction, de la parole à la violence, de la vie à la mort Son travail invite à regarder autrement, à ne pas détourner les yeux, et rappelle le pouvoir de l'art à éveiller les consciences.

Du samedi 7 novembre au dimanche 29 novembre 2026

Vernissage le samedi 7 novembre 2026 à 16h

Atelier adulte : initiation au modelage autour de la thématique le samedi 28 novembre 2026 de 15h à 18h

Dans le cadre de la semaine de lutte contre les violences faites aux femmes

Alain Sobkow et Véronique Vincenti

***Paysages* réunit les artistes Véronique Vincenti et Alain Sobkow autour d'un regard sensible porté sur le réel et les paysages du quotidien.**

Peinture

Peintre autodidacte, Véronique Vincenti réalise principalement des œuvres à la gouache, inspirées par la nature, les villages pittoresques et les vieilles pierres. Admiratrice des peintres impressionnistes, elle développe une peinture réaliste d'une grande précision, où paysages, fenêtres, portes anciennes et chats composent un univers empreint de poésie.

Diplômé de l'École supérieure des arts appliqués Duperré, Alain Sobkow mêle dessin, pastel, acrylique et techniques mixtes dans une démarche figurative nourrie par les paysages et les scènes de genre. Son travail explore le foisonnement du végétal et la simplicité du quotidien, entre observation sensible et recherche d'universalité.

Du vendredi 15 janvier au dimanche 7 février 2027

Vernissage le vendredi 15 janvier 2027 à 19h

Le club des petits historiens de l'art le mercredi 03 février de 15h à 17h

Sorcières !

Une exposition collective qui explore la figure de la femme liée au symbole de la sorcière à travers différentes pratiques artistiques.

Exposition thématique

Une exposition qui explore, à travers une pluralité de disciplines et d'artistes, la représentation de la femme et son association au statut de sorcière, pour des raisons historiques, sociales ou symboliques, plus ou moins fondées.

Du vendredi 12 mars au dimanche 4 avril 2027

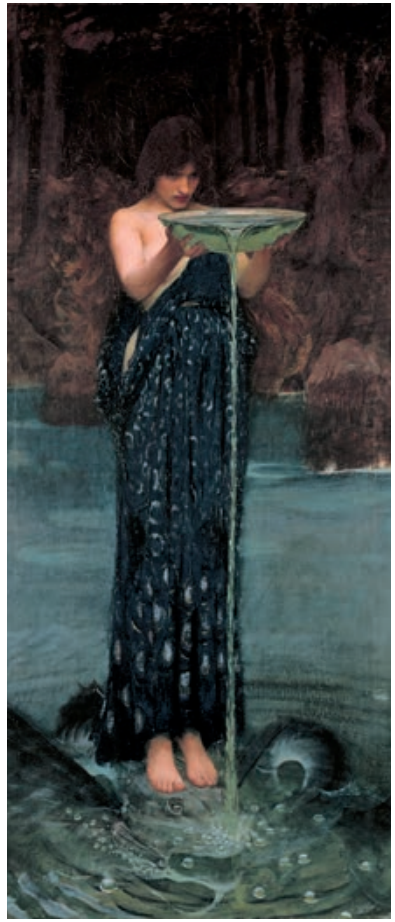
Vernissage le vendredi 12 mars 2027 à 19h

Le club des petits historiens de l'art le mercredi 17 mars de 15h à 17h

Reg'Art : Visite poétique et conférence : « Sorcière : nom donné à la liberté » le samedi 27 mars à 15h

APPEL À CANDIDATURES

Cette exposition collective est ouverte à toutes les techniques et disciplines. Les candidatures se font sur dossier dès janvier 2027 (CV de l'artiste, texte démarche artistique, photos des 3 œuvres qui correspondent à la thématique).



fragiles équilibres

HORS-CADRE

Une exposition collective de l'association Hors-cadre

Exposition collective

L'association Hors-cadre développe depuis de nombreuses années des projets à la croisée de l'action éducative, du handicap et de la création artistique. L'association propose une exposition thématique intitulée « Fragiles Equilibres ».
Entre force et vulnérabilité, harmonie et déséquilibre, Fragiles équilibres invite à explorer les liens subtils qui unissent les êtres, les matières et le vivant.
À travers des œuvres sensibles et variées, cette exposition propose un regard poétique et contemporain sur les équilibres précaires qui façonnent notre monde.

Du vendredi 30 avril au dimanche 23 mai 2027

Vernissage le vendredi 30 avril 2027 à 19h

Le club des petits historiens de l'art le mercredi 5 mai de 15h à 17h

joëlle isnardon

Par le collage des formes, Joëlle Isnardon ouvre des espaces où le féminin dialogue avec l'étrange et le sensible.

Exposition collage

Au cours des dernières années, le travail plastique de Joëlle Isnardon s'est articulé autour des thèmes liés au féminin. Qu'il s'agisse d'architecturer des sculptures, d'élaborer des installations, de réaliser des bas-reliefs sur toile ou de composer des collages, cette recherche a pris différentes formes.
Depuis, un travail de collage, déjà exploré au début des années 2000, a été repris et développé. Ce travail s'inscrit dans une démarche de distorsion du réel, afin de faire apparaître, sous un angle poétique et à partir d'un autre point de vue, nos vies et nos modes de fonctionnement. Du féminin au rêve, à l'intangible, le passage est naturel et entraîne l'imaginaire vers des univers hybrides et surnaturels.

Du vendredi 28 mai au dimanche 20 juin 2027

Vernissage le vendredi 28 mai 2027 à 19h

Reg'Art : Visite poétique et **Atelier parents-enfants le samedi 12 juin** 2027 à 15h

Le club des petits historiens de l'art le mercredi 16 juin 2027 de 15h à 17h

Musée Jean-Noël Carpentier

Un lieu chargé d'Histoire

Le manoir Plisson, situé au cœur du village s'est imposé naturellement comme le lieu idéal pour accueillir le musée Jean-Noël Carpentier. Ancien manoir de villégiature construit à la fin du XIX^e siècle, la commune en fait l'acquisition en 1938 et y accueille ses services jusqu'à leur transfert dans les années 1980 dans la nouvelle mairie annexe quartier des Frances.

L'accès est libre et gratuit pendant les horaires d'ouverture. Une attention toute particulière sera portée à la médiation auprès des publics scolaires. Les mariages continueront par ailleurs d'être célébrés à l'Hôtel-de-Ville. Les futurs mariés auront ainsi le privilège de pouvoir dire s'être mariés...dans un « musée » !

Qu'est-ce qu'un centre d'interprétation ?

Un centre d'interprétation ne présente pas de collections comme un musée traditionnel. C'est un outil de médiation qui recherche avant tout l'accessibilité de ses contenus. Ainsi cartes interactives, projections, plans, maquettes en volume, projets urbains, etc. sont autant de dispositifs qui jalonneront le parcours de visite et aideront à décrypter et comprendre l'histoire patrimoniale et architecturale du territoire.

Évènements

Journées européennes du patrimoine
Le musée Jean-Noël Carpentier, son parc et le Village accueilleront le public autour d'une programmation conviviale mêlant guinguette, balade et jeu de piste afin de faire profiter les Ignymontains et Ignymontaines de leur patrimoine dans une ambiance chaleureuse et de partage.
Samedi 19 septembre

Ateliers blason
Pour les enfants (6-12 ans), en collaboration avec le FabLab, auront lieu les mercredis après-midis au musée pour la création d'un blason personnalisé sur différents supports.
Durée 1h30
Les mercredis 14 et 21 octobre, 9 et 16 décembre de 15h à 16h30

Journées nationales de l'architecture
Conférence «L'architecture en plâtre en Île de France» animée par un professionnel du Musée du plâtre.
Dimanche 11 octobre 2026 à 15h30

Nuit des musées
Le Musée Jean-Noël Carpentier est en cours de préparation d'une programmation inédite pour l'édition 2027, qui réservera au public de belles surprises pour découvrir le lieu autrement.

Activités gratuites sur réservation (Montigny95.fr)

UNE Micro-folie à Montigny !

Portées par le ministère de la Culture et pilotées par La Villette, les Micro-Folies s'articulent autour d'un musée numérique en collaboration avec 12 établissements culturels nationaux fondateurs permettant une facilité d'accès à la culture pour les habitants.

Comment cela fonctionne ?

Les œuvres défilent sur un écran géant en haute définition.
Munis d'une tablette, vous pourrez plonger au cœur des œuvres, et les explorer avec des jeux pour les plus jeunes. Les collections diffusées sont renouvelées régulièrement suivant les thèmes abordés par les expositions.
Le musée numérique est particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.
L'accès à la Micro-Folie se fait de deux manières : en mode visiteur libre ou en mode conférence.

qu'est-ce qu'une Micro-folie ?

Retrouvez la programmation trimestrielle sur montigny95.fr

fête de La peinture

À vos pinceaux !

Samedi 29 août 2026 de 9h à 17h30

Concours de peinture

Des artistes peintres confirmés ou débutants poseront leur chevalet dans le Parc du Musée Jean-Noël Carpentier et leur regard poétique sur la nature : ils lui donneront des couleurs pour le plus grand plaisir des promeneurs, qui pourront les rencontrer en pleine création et échanger avec eux.

Les enfants seront également les bienvenus : peinture, chevalets et toiles seront gracieusement mis à leur disposition. Ils seront libres de s'installer dans le parc, où ils pourront s'essayer à la représentation de paysages, expérimenter différentes techniques picturales et s'inspirer des artistes observés tout au long de la journée.

A l'issue de ce temps fort, les artistes peintres adultes seront soumis au vote du public, et voteront à leur tour pour leurs tableaux d'enfant favoris. Le grand gagnant de chaque catégorie remportera un prix !

INSCRIPTIONS :
Pour les enfants, sur Montigny95.fr
Pour les adultes,
auprès de l'association
Les Couleurs de l'art

évènements

Van Infos Femmes

Lancé en 2023, le Van Info Femmes va à la rencontre des femmes et familles éloignées des permanences pour informer sur les droits, l'emploi, l'égalité et les violences. Cette intervention abordera la thématique des femmes artistes, en partenariat avec la Micro-Folie.

JEUDI 24 SEPTEMBRE 2026

Lutte contre les violences faites aux femmes

Tous les deux jours en France, une femme est tuée par son conjoint ou ex-compagnon. Pour mettre un terme à ce fléau, la Ville de Montigny se mobilise chaque année à l'occasion de la semaine internationale contre les violences faites aux femmes à partir du 25 novembre.

Au programme :

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2026 À 20H
Soirée cinéma au Centre culturel Picasso avec la diffusion du film « Il reste encore demain » de la réalisatrice italienne Paola Cortellesi.
Ce film questionne la représentation et la position de la femme dans la société et son évolution avec les années, ainsi que la violence symbolique portée contre les femmes.
A l'issue du film, le CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles) sera présent pour répondre à vos questions.

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2026
Une grande marche citoyenne, menée par la comédienne et marraine de l'événement Amélie Étasse.

Journée internationale des droits des femmes

Comme chaque année, la Ville de Montigny rappelle son engagement à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes.

Au programme :

LUNDI 8 MARS 2027
Un concert suivi d'une projection de film, autour du thème des droits des femmes, afin de comprendre, connaître et apprendre.

Retrouvez le détail des évènements sur montigny95.fr

cinéma

À CHACUN SON CINÉMA

Ciné relax

UN DIMANCHE PAR MOIS À 14H30

Le Cinéma Picasso fait partie du réseau national Ciné Relax. Ces séances, ouvertes à tous, offrent aux personnes présentant des troubles du comportement la possibilité de profiter du cinéma dans un cadre bienveillant, en compagnie du public habituel. La programmation est établie au fil de l'année, en fonction des sorties en salle.

Retrouvez les films à l'affiche sur montigny95.fr

Tarif : 4,90 €

Dates des séances
27 septembre, 11 octobre, 15 novembre, 6 décembre, 17 janvier, 7 mars, 25 avril, 23 mai, 27 juin à 14h30

Soirée spéciale

Le cinéma Picasso organise tout au long de l'année des séances thématiques, soirée spéciale, ciné débat, séance événement, ciné rencontre. La programmation est établie au cours de l'année en fonction des nouvelles sorties.
Tarif unique : 3,40 €

Festival Image par Image

Le Festival du cinéma d'animation du Val d'Oise, organisé par l'association Écrans VO, est présent à Montigny et dans plus d'une vingtaine de structures culturelles du 10 février au 8 mars 2027. La programmation « Image par Image » fait découvrir aux plus petits comme aux plus grands un cinéma d'animation différent. Expositions, rencontres de professionnels, goûters, ateliers de fabrication sont proposés dans toutes les salles partenaires.

Éducation à l'image

LES SÉANCES SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES

Nouveautés, films de patrimoine, activités pédagogiques et ludiques autour du cinéma, programmation thématique et festive... Autant de propositions qui permettent d'introduire le 7e art dans les classes, au centre de loisirs de la ville et d'en faire une matière à réflexion. Le cinéma Picasso propose des films diversifiés, venant des quatre coins du monde et permet aux enfants de s'ouvrir à toutes les cinématographies. La Ville participe aux dispositifs départementaux « École et cinéma » et « Collège au cinéma », qui permettent aux élèves d'acquérir les bases d'une culture cinématographique, grâce au travail pédagogique conduit par les enseignants et le centre culturel de la ville.

val d'oise le département Ecrans VO

Retrouvez la programmation cinématographique sur notre page Facebook @CentreculturelPicasso, ainsi que sur le site de la ville, rubrique « Agenda ».

Infos pratiques et équipements culturels

ESPACE COROT MICRO-FOLIE
(Galerie d'art et Micro-Folie)
8 Grande Rue – 95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires d'exposition
Mercredi, samedi et dimanche de 15h à 18h
Tél. 01 30 26 30 50

CENTRE CULTUREL PICASSO
(Salle de spectacle et cinéma)
Rue Guy-de-Maupassant – 95370 Montigny-lès-Cormeilles

Pour toute information, et achats de billets de spectacle

Horaires d'ouverture
Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30
Tél. 01 30 26 30 50

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE, THÉÂTRE ET DANSE
Rue Vincent-Van-Gogh – 95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires du secrétariat
Mardi : de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
Mercredi : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 19h
Jeudi : de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
Vendredi : de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
Samedi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h
Tél. 01 30 26 30 33

MUSEE JEAN-NOËL CARPENTIER
14 rue Fortuné-Charlot
95370 Montigny-lès-Cormeilles

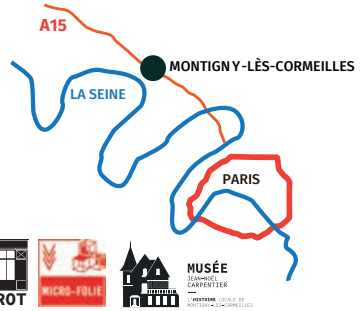
Horaires d'ouverture
Mercredi et dimanche : de 10h à 12h
et de 14h à 17h

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE GEORGES-BRASSENS
Place de la Libération – 95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires d'ouverture
Lundi : fermé
Mardi, jeudi et vendredi : de 14h à 19h
Mercredi : de 10h à 19h
Samedi : de 10h à 18h
Tél. 01 30 26 30 15

https://mediatheques.valparisis.fr

Comment venir



Centre culturel Picasso et école de musique, théâtre et danse

En transport en commun :

RER C et **Ligne H** station Montigny/Beauchamp puis **bus 30-05** direction Gare de Sartrouville, arrêt Centre commercial

ou **bus 95 19** direction Gare d'Argenteuil, arrêt Centre commercial Carrefour

En voiture depuis Paris :

A15 sortie 4b Montigny-lès-Cormeilles, suivre la direction Centre administratif Picasso

Espace Corot - Micro-Folie Musée Jean-Noël Carpentier

En transport en commun :

RER C et **Ligne H** station Montigny/Beauchamp puis **bus 30-05** direction Sartrouville Gare, arrêt Église

Ligne J station Cormeilles-en-Parisis puis **bus 30-05** direction Gare de Montigny-Beauchamp, arrêt Église

En voiture depuis Paris :

A15 sortie 4b Montigny-lès-Cormeilles, suivre la direction Herblay, puis emprunter la rue du Général-de-Gaulle face au Mégarama

Où stationner pour venir au Centre culturel Picasso ?

Vous venez en voiture assister aux spectacles ? Pensez à co-voiturer ! Pour vous stationner, le plus pratique est d'utiliser le **parking du Centre commercial Carrefour**. Ainsi, vous n'aurez plus qu'à traverser l'avenue Aristide Maillol.

Où stationner pour venir au Musée Jean-Noël Carpentier, à l'Espace Corot Micro-folie ?

Privilégiez les transports en commun (ligne de bus 30-05) ! En voiture, pensez au **parking des Feuillantines**, accessible gratuitement 24h sur 24, rue Fortuné-Charlot

tarifs

COMMENT ACHETER SES PLACES ?

Achetez vos places dès maintenant via la billetterie en ligne :
http://billetterie.ville-montigny95.fr

Clôture de la billetterie en ligne 72H avant le début du spectacle, les places restantes sont disponibles au guichet uniquement
Vous pouvez également acheter vos billets au Centre culturel Picasso, aux horaires d'ouverture ainsi que les soirs de spectacle (suivant le nombre de places disponibles ; paiement par chèque, espèces ou carte bancaire).

Les réservations sont possibles uniquement pour les groupes (écoles, associations et comité d'entreprise).

	Tarif plein	Tarif ignymontain	Tarif réduit*
TARIF A	37 €	31,50 €	26,50 €
TARIF B	27 €	21,50 €	16,50 €
TARIF C	22 €	16,50 €	11,50 €
TARIF D	17 €	11,50 €	11,50 €

SCOLAIRES / JEUNE PUBLIC : 3,20 €

BON PLAN !
Devenez abonné en réservant 4 spectacles minimum et bénéficiez du tarif le moins cher sur tous les spectacles de la saison !

* Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux abonnés (personnes qui réservent 4 spectacles minimum). Attention, un justificatif peut être exigé à l'entrée de la salle.

Ouverture des portes 45 min avant le début du spectacle.

Placement libre.

Salle avec places réservées PMR (accès par l'ascenseur), n'hésitez pas à nous contacter pour vous assurer le meilleur accueil du rez-de-chaussée.

ATTENTION

En cas de retard et par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté. Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer.

Mentions

P. 5 Climax
Production
Cie Zygomatic
Partenaires
Département des deux-sèvres et région Nouvelle Aquitaine
Photo © Cie Zygomatic

P. 6 La folle du cinquième.

P. 7 Intra-Muros
Coproduction
Acmé & La Pépinière Théâtre
Photo © Alejandro Guerrero

P. 9 De là où je suis
Production
Compagnie DK-BEL
Coproduction
Le Figuier Blanc Argenteuil.
Soutien
Préfecture du Val D'Oise dans le dispositif Culture et Quartiers, département du Val d'Oise dans le dispositif Art et Culture en partage
Photo © Cie DKBel

P. 13 En thérapie
Production
JMD
Photo © Marie Gioanni

P. 14 Les Innocents
Production
Auguri Production
Photo © Yann_Orhan

P. 15 Géométrie variable
Production
Compagnie du Faro
Coproduction
Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, L'entre deux – scène de Lésigny, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), La Commanderie à Elancourt
Photo © Loic Nys

P. 16 Fin, fin et fin
Coproduction
Théâtre Lepic et Théâtre des Bélier

P. 17 Numero 2
Co-production
Ki M'aime Me Suive, Théâtre Tristan Bernard, Red Velvet, Quartier libre Productions et Chérubin Productions
Photo © Fabienne Rappeneau.

P. 18 Meta Morphose
création soutenue par le Ministère de la culture, le réseau RAM DAM.
Co-production
Festival Tous en Sons, La Smac le Gueulard Plus, Metamorphoses du vivant
Lauréat 2026 du dispositif « Salles Mômes » de la SACEM
Photo © Dominique Chauvin

P. 19 Trois Plumes
Production
Cie le Clan des Songes
Coproduction
Le Volcan Scène Nationale du Havre, Festival Marionnettissimo, La Cigalière à Sérignan, MJC de Rodez. Conventionnement : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque. Soutiens aide à la création : Région Occitanie, Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute Garonne.
Photo © Jean-Pierre MONTAGNÉ

P. 20 Goupil et Kozmao
Direction de production, administration et diffusion
AY-ROOP-Production Monstre(s)
Coproductions
Le Carré, scène nationale de Château-Gontier - l'Agora à Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine - Mars / Mons arts de la scène (Belgique) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré
Aides et soutiens
Conseil Régional de Bretagne, Ville de Rennes. Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne - Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

ville de montigny-lès-cormeilles pôle culturel

Rue de Guy-de-Maupassant
95370 Montigny-lès-Cormeilles

www.montigny95.fr

@CentreculturelPicasso

Ville de Montigny Lès Cormeilles

Conception graphique ©Studio **MAGE** www.magebox.fr