

SAISON CULTURELLE 2020.2021



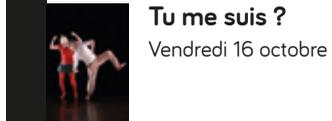
LA SAISON CULTURELLE EN UN CLIN D'OEIL



Dommages
Vendredi 2 octobre



La souricière
Vendredi 9 octobre



Tu me suis ?
Vendredi 16 octobre



Caroline Vigneaux
Croque la pomme
Vendredi 6 novembre



Là-bas, de l'autre côté de l'eau
Samedi 14 novembre



La journée de la jupe
Vendredi 27 novembre



Bronx
Vendredi 11 décembre



Escale
Samedi 16 janvier



Concerto pour deux clowns
Vendredi 5 février



Fleurs de soleil
Vendredi 5 mars



Panayotis Pascot
Presque
Vendredi 26 mars



Le malade imaginaire en la majeure
Samedi 10 avril



Quelle drôle de planète !
(Suite imaginée du Petit prince d'Antoine de Saint-Exupéry)
Vendredi 16 et samedi 17 avril



Trio François Salque, Jérémy Jouve, Pierre Fouchenneret
Vendredi 7 mai



Florent Peyre
Accorde son nouveau spectacle
Vendredi 28 mai



Michel Drucker
De vous à moi
Samedi 5 juin



Fête de la musique
Spectacle événement pour célébrer les 30 ans de la trilogie *Retour vers le futur*
Dimanche 20 juin

Supplément au magazine Montigny Notre Commune n°356 Juillet-août 2020

Directeur de la publication Jean-Noël Carpentier

Conception du support Service Communication

Création graphique et maquette Valérie Besser

Impression Addigraphic

PEFC
10-31-1300 / Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

ÉDITOS

« La saison culturelle 2019/2020 a été fortement perturbée par l'épidémie de coronavirus que nous traversons encore à l'heure où ces lignes sont écrites. Aujourd'hui, malheureusement, des incertitudes demeurent quant à l'organisation des événements culturels pour la saison prochaine.

Nous vous informerons au fur et à mesure des dispositions prises en fonction de la situation sanitaire et des directives qui seront données ces prochains mois.

Les émotions seront grandes. Glamour, joie, réflexion, gravité... La culture est précieuse.

Néanmoins, nous avons travaillé à une programmation de grande qualité, avec des tarifs accessibles et des artistes en tout genre : Francis Huster, Thierry Lhermitte, Michel Drucker, Panayotis Pascot, Véronique Durruty... Toutes les semaines, un événement culturel vous sera proposé. Les émotions seront grandes. Glamour, joie, réflexion, gravité... La culture est précieuse. J'invite donc chacun et chacune d'entre vous à profiter de cette programmation culturelle variée, dynamique et accessible à tous !

Avec Jean-Claude Benhaïm, maire adjoint en charge des affaires culturelles, nous espérons vous revoir bientôt au Centre culturel Picasso !

Jean-Noël Carpentier
Maire de Montigny-Lès-Cormeilles

« La programmation de la saison culturelle à Montigny suscite chaque année un engouement justifié par la qualité des animations proposées.

Elle intéresse aussi bien les écoliers, les collégiens et lycéens, que leurs parents et grands-parents. La saison qui s'achève a subi des affres sanitaires sans précédent, nous contraignant, par mesure de sécurité, à annuler les animations de fin de saison. Mais rassurez-vous, les spectacles prévus sont pour la plupart reprogrammés pour la saison à venir, en particulier le grand projet d'opéra qui fera participer les élèves de nos écoles. Comme chaque année, tous les publics y trouveront matière à se cultiver et à se divertir dans tous les lieux dédiés à la Culture : le centre culturel Picasso pour les spectacles vivants et la musique, l'Espace Corot - Maison des Talents pour les expositions de peintures, sculptures et photographies. Cette année nous accueillerons des têtes d'affiche exceptionnelles, parmi elles Francis Huster le 11 décembre 2020 et Thierry Lhermitte le 5 mars 2021, et bien d'autres encore que je vous laisse découvrir en parcourant cette plaquette de saison. Je forme, pour vous, avec toute l'équipe municipale, des vœux de sérénité qui nous permettront de nous retrouver autour de ces animations.

Je vous assure de mon dévouement au service de l'action culturelle à Montigny.

Jean-Claude Benhaïm
Adjoint au Maire en charge de la vie culturelle

Tous les publics trouveront matière à se cultiver et à se divertir.

PROGRAMMATION SOUS RÉSERVE DE L'ÉVOLUTION DE LA CRISE SANITAIRE



OUVERTURE DE SAISON

COMÉDIE

DOMMAGES

« Dommages » ou une sorte d'hommage au Vaudeville, énergique et déjanté.

Attention ce spectacle contient du gluten, ainsi que des morceaux de catch, de poésie lyrique, de féminisme, un soupçon de Beethoven, une pincée de Perry Mason et des Princes de LU.

Une pièce composée à 8 mains et mise en scène au cordeau.

Les trois comédiennes redoublent d'énergie et de drôlerie pour emmener les spectateurs dans leur délire et leur univers complètement barré.

Très certainement la comédie de l'année (d'après eux-mêmes).

« Le décor et les comédiennes finissent complètement sens dessus dessous. Au point que le public, tordu de rire du début à la fin, ne sait plus sur quel pied danser face à ce fiasco désopilant. » LE PROGRÈS

**VENDREDI
2 OCTOBRE
20H30**

Durée 1H10

Avec Julie Villers (reste de la distribution en cours)

Mise en scène Michel Frenna
Production Kalmia Productions

**GRATUIT SUR RÉSERVATION
DANS LA BILLETTERIE
EN LIGNE**

THÉÂTRE

LA SOURICIÈRE

Londres. Un meurtre vient d'être commis. Pendant ce temps, l'émotive Mollie et l'ordinaire Giles Ralston ouvrent une pension de famille dans la campagne londonienne. Alors qu'une tempête de neige les immobilise avec leurs cinq pensionnaires, le méticuleux inspecteur Trotter vient leur annoncer que le meurtrier est l'un d'eux. Ainsi se lève le rideau du plus grand succès de la reine du crime, Agatha Christie. La Souricière tient l'affiche sans interruption à Londres depuis 1952. À ce jour, plus de 27 000 représentations : doute, suspicion, tension, interrogatoire, comédie et coup de théâtre sont au rendez-vous...

« Une version truculente, d'une formidable joyeuseté. » LE PARISIEN

« Une adaptation malicieuse à l'humour débridé, une distribution soignée : on sort le sourire aux lèvres de ce réjouissant piège assassin. » LES ÉCHOS

« Une création très dynamique. Avec un sens de l'humour décalé, une enquête policière haute en couleurs ! » OUEST FRANCE

**VENDREDI
9 OCTOBRE
20H30**

Durée 1H40
À partir de 7 ans



D'après Agatha Christie
Mise en scène Ladislav Chollat
Adaptation Pierre-Alain Leleu
Avec Dominique Daguiet,
Sylviane Goudal, Stéphanie Hédin,
Brice Hillairet, Pierre-Alain Leleu,
Marc Maurille, Christelle Reboul,
Frédéric Rose
Production : La Pépinière Théâtre,
Atelier Théâtre Actuel, ACME,
Sésam' Prod

**NOMINATION DE BRICE
HILLAIRET POUR LE MOLIÈRE
DE LA RÉVÉLATION MASCULINE**

TARIF CATÉGORIE C



DANS LE CADRE DE LA SEMAINE ÉVÉNEMENT
« PAY THE COST TO BE THE BOSS » AVEC LE SMJ

CLOWN, HIP-HOP ET MUSIQUE

TU ME SUIS ?

Un spectacle puzzle dont toutes les pièces racontent une même histoire, celle d'une rencontre entre un danseur expert en grammaire hip-hop et une clown bavarde, acrobate du verbe. Ils se croisent et se re-croisent créant une mosaïque de situations amoureuses où humour et danse s'entremêlent au rythme d'une batterie pour trouver, dans le rire, une façon d'être ensemble.

« Le thème de la rencontre et du choc des cultures fait battre plus vite le cœur de cette performance rare, où hip-hop et humour se conjuguent pour inventer un nouveau terrain de jeux spectaculaire, peu fréquenté. Une bonne raison pour aller les découvrir. » TÉLÉRAMA

VENDREDI 16 OCTOBRE
20H30

Durée 1H
À partir de 6 ans



Concepteurs et interprètes
Clown Muriel Henry
Danseur Patrick Pirès alias P.Lock
Batteur Jérémie Prod'homme
Production Renn Compagnie et Tellem Chao Compagnie

« Pay the cost to be the boss » est un événement d'une semaine autour des danses Funkstyles et constituée de plusieurs rencontres : stages de danse, JAM, conférence, battles, shows et exposition pour créer du lien entre danseurs, professionnels et amateurs.
Du 12 au 18 oct > SMJ (+ d'infos à venir)

TARIF CATÉGORIE D (HORS ABONNEMENT)

THÉÂTRE

LÀ-BAS, DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'EAU

Après le succès des « Coquelicots des tranchées », couronnés par le Molière du Théâtre public en 2015, Xavier Lemaire revient avec une magistrale fresque épique et familiale : un voyage des rives de la Méditerranée au ministère de l'Intérieur en passant par une cave de la casbah. C'est une histoire d'amour, de passion entre trois jeunes gens d'une vingtaine d'années. Moktar et France se connaissent depuis l'enfance. France est une jeune Pied-Noir, passionnée et fouguese. Moktar adore France et la peintre mais des valeurs essentielles le taraudent : la liberté, la dignité de son peuple. Quant à Jean-Paul, jeune banlieusard de 24 ans, il arrive en Algérie en 1956 comme « appelé ». Naïf, il ne sait rien de cette vilaine guerre. Voilà, la petite histoire peut se mettre en marche dans la grande Histoire.

SAMEDI 14 NOVEMBRE
20H30

Durée 2H
REPORT

Mise en scène Xavier Lemaire
Un texte de Pierre-Olivier Scotto
Avec le regard complice de Xavier Lemaire
Avec Isabelle Andréani, Alexis Moncorgé, Kamel Isker, Noémie Bianco, Eva Dumont, Chadia Amajod, Teddy Melis, Franck Jouglas, Patrick Chayriguès, Julien Urrutia, Laurent Letellier, Xavier Kutalian
Production Atelier Théâtre Actuel, La Compagnie Les Larrons et Le Théâtre La Bruyère

TARIF CATÉGORIE C

THÉÂTRE

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LUTTE
CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

LA JOURNÉE DE LA JUPE

Sonia Bergerac est professeure de français dans un collège de banlieue sensible et s'obstine à venir en cours en jupe malgré les conseils du proviseur. Dépassée par l'attitude de ses élèves ingérables, au bord de la crise de nerf, elle tente, tant bien que mal, de faire son cours. Mais lorsqu'elle trouve un pistolet dans le sac d'un de ses élèves, elle s'en empare et, involontairement, tire sur l'un d'entre eux. Paniquée, elle prend la classe en otage...

10 ans après le film (avec Isabelle Adjani dans le rôle titre), Jean-Paul Lilienfeld écrit la version théâtrale de *La journée de la jupe*.

CE TEXTE A REÇU LE PRIX THÉÂTRE 2019
DE LA FONDATION BARRIÈRE.

« D'une habilité remarquable. » L'OBS
« Une pièce percutante. » LE PARISIEN
« Un thriller social. » FRANCE INFO TV

VENDREDI
27 NOVEMBRE
20H30

Durée 1H20

Auteur Jean-Paul Lilienfeld
Mise en scène et scénographie
Frédéric Fage
Avec Gaëlle Billaut-Danno, Julien
Jacob, Abdulah Sissoko, Sylvia
Gnahoua, Lancelot Cherer, Amélia
Ewu en alternance avec Sarah
Ibrahim, Hugo Benhamou-Pépin
Production Ki M'aime Me Suive

TARIF CATÉGORIE C

THÉÂTRE

BRONX

Le Bronx dans les années 1960. Le quartier italien de New York, en pleine ébullition, où la mafia règne sans partage, et le racisme perdure...

Le petit Cologio observe de ses neuf ans le monde des « affranchis ». Il est particulièrement fasciné par leur chef, Sunny. Son père Lorenzo, accepte mal l'intérêt de son fils pour les malfrats : chauffeur d'autobus, il a toujours refusé de se compromettre. Un soir, Cologio est témoin d'un meurtre perpétré par Sunny mais ne dit rien à la police. Le gangster lui en est reconnaissant et le prend sous son aile. En grandissant, Cologio hésite entre le mode de vie que lui propose le milieu des gangsters et celui de sa vraie famille, entre crime et droiture.

« Une humanité que le comédien saisit avec talent. » PARISCOPE

« Une belle histoire. Un grand interprète. »
LE FIGARO

« Francis Huster excelle. » L'EXPRESS

VENDREDI 11 DÉCEMBRE
20H30

Durée 1H15

Avec Francis Huster
Le chef-d'œuvre de Chazz Palminteri
Adaptation Alexia Perimony
Mise en scène Steve Suissa
Production JMD Production

TARIF CATÉGORIE B



THÉÂTRE

ESCALE

Une histoire à deux personnages, à la fois drôle et touchante.

Un homme et une femme habités chacun par, ce que beaucoup qualifient comme « le mal du siècle », la solitude.

Une rencontre improbable entre deux êtres que tout oppose. L'un a tout, l'autre n'a rien et pourtant tous deux ont des similitudes.

Une rencontre aussi éphémère que vitale où chacun apportera à l'autre un regard différent sur sa propre vie.

Une pièce où le spectateur aura peut-être à s'interroger sur lui-même, sur ses motivations, ses choix, ses déceptions...

« *Un magnifique duo de comédiens sur scène (...) l'une des petites perles comme seul le Festival d'Avignon sait en créer.* » VAUCLUSE MATIN

« *Une pièce tendre et humaine fort bien interprétée.* » THÉÂTRE PASSION

SAMEDI
16 JANVIER
20H30

Durée 1H15

De Marilyne Bal
Mise en scène Pascal Faber
et Bénédicte Bailby
Avec Amélie Etasse et
Xavier Lemaire
Avec le soutien du Théâtre
André Malraux de
Rueil-Malmaison
Production Nouvelle Scène

TARIF CATÉGORIE C

MUSIQUE

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Il y a elle, perruque blanche, visage blanchi des nobles de la Cour, allure altièrre, et alto à la main. Et il y a lui, un peu voûté, dont la barbe rend les traits plus sombres, portant tuba et ballots de paille, comme s'il venait des champs ou du jardin. Tout semble les opposer et pourtant ils ne font l'un sans l'autre que se chercher toujours. La musique les unit, clowns, acrobates, équilibristes osant tout au rythme crescendo du *Boléro* de Ravel. Artistes complets, ces deux vagabonds se jouent avec aisance des frontières entre les disciplines.

LE SPECTACLE A REÇU LE PRIX DU PUBLIC AVIGNON OFF 2013.

« *Le concert classique que ce duo détonnant envisage de donner sera bien entendu émaillé de farces et de péripéties. Un beau moment.* » TÉLÉRAMA

« *Un spectacle extrêmement original, exceptionnel, plein de poésie, magnifique.* » VIVEMENT DIMANCHE

VENDREDI 5 FÉVRIER
20H30

Durée 1H10

À partir de 8 ans



De et avec Julia Moa Caprez, Igor Sellem
Technique Sacha Pinget, Florian Euvrard
Production Les Rois Vagabonds

TARIF CATÉGORIE C





THÉÂTRE

FLEURS DE SOLEIL

Simon Wiesenthal a cherché toute sa vie à comprendre ce qui lui est arrivé, en ce matin ensoleillé de 1942. Seul, dans la pénombre d'une chambre, il entend ce jour-là la dernière confession de Karl. Pendant la guerre, celui-ci a assassiné des innocents et il lui demande grâce. Peut-on pardonner l'impardonnable ? Peut-on accorder soi-même une rédemption au nom d'autres victimes ?

Seul en scène, Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages de cette incroyable histoire, ayant rencontré un succès mondial depuis sa parution en 1969. Son récit est éclairé par les témoignages de grandes personnalités, qui ont répondu à la question de Simon Wiesenthal : et vous, qu'auriez-vous fait à ma place ?

« Un texte nécessaire et toujours d'actualité . » BFMTV

« Interprétation époustoufante de Thierry Lhermitte. » FRANCE 2 / TÉLÉMATIN

« Thierry Lhermitte pour la première fois seul en scène : Ce récit m'a bouleversé. » LE PARISIEN

VENDREDI
5 MARS
20H30

Durée 1H05

Auteur Simon Wiesenthal
Adaptation Daniel Cohen et Antoine Mory
Avec Thierry Lhermitte
Mise en scène Steve Suissa
Production JMD Production

TARIF CATÉGORIE B



HUMOUR

PANAYOTIS PASCOT PRESQUE

Après un an à guichet fermé au théâtre du Point Virgule. Panayotis Pascot arrive au Centre culturel Picasso.

En ce moment j'apprends à dire « je t'aime » et c'est plus dur que prévu...

« Plus belle surprise de cette saison. » TÉLÉRAMA

« Un sans-faute. Un spectacle émouvant, malin et très drôle. » LE PARISIEN

« On rit ! Récit universel, profond, touchant, désopilant. » LE MONDE

VENDREDI 26 MARS
20H30

Durée 1H20

Artiste Panayotis Pascot
Mise en scène Fary
Production JMD Production

TARIF CATÉGORIE C



COMÉDIE MUSICALE

LE MALADE IMAGINAIRE EN LA MAJEUR

L'adaptation musicale d'un des chefs-d'œuvre de Molière. Argan est persuadé d'être l'homme le plus malade du monde. Afin de s'assurer un secours quotidien et durable, il a décidé de marier sa fille à un médecin. Mais celle-ci ne compte pas se laisser faire... On swingue, on chante, on se dispute, on tousse, on s'aime mais surtout, comme dans toutes les comédies du grand Molière : on rit ! Quatre artistes pour dix rôles, un malade imaginaire mais des enjeux bien réels, des mélodies entraînantes accompagnées au piano pour une adaptation légère et inattendue.

« Le malade imaginaire en comédie musicale, il fallait y penser. L'esprit de Molière, avec du swing ! On se régale ! » TÉLÉRAMA SORTIR

SAMEDI 10 AVRIL
20H30

Durée 1h15



Auteur Raphaël Callandreau
Avec Raphaël Callandreau
ou Simon Froget-Legendre,
Cécile Dumoutier,
Rosy Pollastro, Arnaud Schmitt
Mise en scène
Raphaël Callandreau
Production MARILU Production

TARIF CATÉGORIE C



OPÉRA

QUELLE DRÔLE DE PLANÈTE !

SUITE IMAGINÉE DU PETIT PRINCE
D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Porté par l'école municipale de musique, cet opéra ambitionne de sensibiliser les petits et les grands à la préservation de la planète et aux dangers de la déforestation. Composé d'un orchestre avec solistes et un chœur d'enfants, ce projet culturel touchera toute la ville :

- plus de 30 élèves et 8 professeurs de l'école de musique
- 60 élèves de l'IME et de l'école primaire Braque ainsi que 60 élèves des classes d'arts plastiques du collège Camille Claudel réaliseront les maquettes des décors de l'opéra
- 25 professionnels de la musique (metteur en scène, chef d'orchestre, solistes...)

VENDREDI 16 ET
SAMEDI 17 AVRIL
20H30

Durée 1h30

REPORT



Compositeur/musique Youli Galperine, avec le regard complice de Evgueni Galperine
Metteur en scène Bérénice Collet
Chef d'orchestre et chœur Vsevolod Polonsky
Pianiste et accompagnateur de l'opéra Yannick Henry
Chanteurs François Dunoyer, Lucie Emeraude,
Christina Yae-Eun Seo, Sara Paone, Ange Christian,
Frédéric Therisod

TARIF CATÉGORIE D (HORS ABONNEMENT)



MUSIQUE CLASSIQUE

TRIO FRANÇOIS SALQUE, JÉRÉMY JOUVE, PIERRE FOUCHENNERET

Loués par la presse pour leurs indéniables qualités et multi-primés, ces trois musiciens se trouvent réunis dans ce trio d'exception. François Salque (« un charisme et une virtuosité exceptionnelle » PIERRE BOULEZ), Pierre Fouchenneret (« un jeu intense, précis et coloré » CLASSICA) et Jérémie Jouve (« nouvel ambassadeur de la guitare classique de par le monde » FIP) proposeront un programme original, conçu comme une invitation au voyage dans le temps et l'espace. De Piazzolla à De Falla en passant par des compositeurs plus contemporains comme Duplessy, ou Kreisler, ils nous révéleront toute la richesse et l'intensité de leurs jeux.

**VENDREDI 7 MAI
20H30**

Durée 1H15

Violoncelle François Salque
Guitare Jérémie Jouve
Violon Pierre Fouchenneret
Production Totem

TARIF CATÉGORIE D

CRÉATION

HUMOUR

FLORENT PEYRE ACCORDE SON NOUVEAU SPECTACLE

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première... Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps 23 personnages et 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

**VENDREDI 28 MAI
20H30**

Durée 1H20

De Florent Peyre, Matthieu Burnel
et Philippe Caverivière
Mise en scène Eric Metayer
Production Borderline Productions

TARIF CATÉGORIE C

THÉÂTRE

MICHEL DRUCKER DE VOUS À MOI

Michel Drucker, dans son deuxième spectacle, nous confirme son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat, son goût pour les anecdotes pleines de saveur, son amour infini pour ce métier et tous ceux qui y consacrent leur vie.

« Michel Drucker a réussi sa nouvelle rencontre avec son public. Le public a été ému autant que réjoui. Standing-ovation. Il touche au cœur. On a adoré ce spectacle tantôt tendre, tantôt drôle, toujours passionnant et plein d'amour. » LA PROVENCE

« Savoureux, l'émotion et la nostalgie sont au rendez-vous. Ovation du public, la salle est conquise. »
LE PARISIEN - Note de la rédaction : 4/5

SAMEDI 5 JUIN
20H30

Durée 1H40

Avec Michel Drucker
De Michel Drucker, Philippe Caverivière, Cédric Clemenceau, Greg Lager

Mise en espace Stéphanie Jarre
Lumières Jean-Philippe Bourdon
Production Arts Live Entertainment, Polyfolies et Production DMD

TARIF CATÉGORIE B

FÊTE DE LA MUSIQUE

RETOUR VERS LE FUTUR. LE SHOW !

Retour vers le futur - le show, c'est :

- De nombreux concerts de musiques de films par l'École municipale de musique
- Diffusion des 3 films HD en VF
- Interventions de Luq Hamet (voix de Marty McFly) et Céline Monserrat (voix de Lorraine)
- Exposition des objets cultes du film (le Hoverboard, l'almanach des sports...)
- Exposition de la DeLorean et du taxi de Retour vers le futur 2
- Atelier doublage avec Luq et Céline
- Histoire de la création de la Machine à remonter dans le temps avec Gêrôme Henry
- Ateliers de réalité virtuelle
- Initiation overboard
- Démonstration de cascade

Près de 10H de spectacle pour fêter les 30 ans de la trilogie culte !

Passez une journée et une soirée dans l'ambiance des années 80 : un voyage dans le temps familial et inoubliable...

DIMANCHE 20 JUIN
DE 14H À 00H

Durée 10H



Production Ça se joue Productions

GRATUIT SUR RÉSERVATION DANS
LA BILLETTERIE EN LIGNE



EXPOSITIONS ARTISTIQUES

Envie d'une parenthèse culturelle ?

Direction La Maison des Talents – Espace Corot !
9 expositions sont programmées cette saison, dont deux thématiques, soit plus d'une quarantaine d'artistes plasticiens de tous horizons. Sculpture, peinture, photographie, les expositions sont toutes gratuites et en accès libre, le mercredi, samedi et dimanche de 15H à 18H. À chaque expo, son vernissage : l'occasion de fêter, dans la convivialité, un nouveau temps de découverte artistique.

Entrée libre aux horaires d'ouverture.

© Frédéric Gensse

SCULPTURE, PHOTOGRAPHIE ET POÉSIE

FRÉDÉRIC GENASSE, LAURIANE GENASSE, JEAN-PHILIPPE GIORDANO À L'AMOUR

DU VENDREDI 18 SEPTEMBRE AU
DIMANCHE 4 OCTOBRE 2020

VERNISSAGE

LE VENDREDI 18 SEPTEMBRE
À 19H

« À l'amour » est une ode célébrant la vie, dans toutes ses dimensions. Celle que nous connaissons mais aussi celles qui nous échappent, celles que nous espérons...

Trois approches sur ce thème avec :

- la matière et la sculpture par Frédéric Gensse
- la photographie et le regard par Lauriane Gensse
- la poésie et les mots par Jean-Philippe Giordano

Le tout, réuni également dans un recueil pour vous permettre de revivre l'exposition à tout moment.

EXPOSITION THÉMATIQUE

LÂCHEZ LES BÊTES !

DU VENDREDI 13 AU
DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2020

VERNISSAGE

LE VENDREDI 13 NOVEMBRE
À 19H

La Maison des Talents – Espace Corot vous propose une exposition sur le thème de l'art animalier.

Quel que soit leur support, les œuvres devront répondre au thème imposé. De tous temps, les hommes ont représenté les animaux, en fresque préhistorique, sur des sceaux, des décorations murales, des tissus, des vêtements, tatouages, totems... Comment les artistes représentent-ils l'animal aujourd'hui ? Dans un monde où de plus en plus d'espèces sont en voie de disparition, c'est un signal d'alarme particulièrement fort qui résonne dans l'art animalier comme une alliance entre Nature et Culture.

Cette exposition collective est ouverte à toutes les techniques et disciplines. Les candidatures se font sur dossier (CV de l'artiste, texte démarche artistique, photos des 3 œuvres qui correspondent à la thématique). Chaque artiste sélectionné avec soin par le comité artistique de la ville, devra être présent lors du vernissage.

Inscriptions sur montigny95.fr
(rubrique Bouger et Sortir, Espace Corot)



© Karan

PEINTURE ET SCULPTURE

CESCA ET KARAN COULEURS ET VOLUMES

DU VENDREDI 8
AU DIMANCHE 24 JANVIER 2021

VERNISSAGE

LE VENDREDI 8 JANVIER À 19H

Dans les créations de Cesca, la première place est donnée à l'observation. L'unique sujet est la peinture elle-même. D'abord, intervient la couleur comme matière en variations, rythmes, contrastes d'ombre et de lumière. Ensuite, vient la ligne qui ne cherche pas à préciser ou ordonner des formes. L'encre transparente se disperse en coulures en premier lieu où dernier geste. La texture s'obtient par superposition de couches plus ou moins denses ou par ajout de matériaux.

Artiste autodidacte, Karan pratique la taille directe sur la pierre. Souvent, c'est l'apparence originelle de la pierre qui dirige son inspiration... Plus ou moins réalistes, ses œuvres sont globalement abstraites exprimant une sensualité affirmée via des symboliques diverses.

PEINTURE ET SCULPTURE

EXPO COLLECTIF HORS CADRE

DU VENDREDI 4 AU
DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 2020

VERNISSAGE

LE VENDREDI 4 DÉCEMBRE
À 19H

C'est une première ! Les membres du collectif Hors-Cadre vont s'exposer à la Maison des Talents - Espace Corot. L'association a pour but de promouvoir des artistes, de développer le lien entre le secteur pédagogique et la sphère artistique et d'initier des actions éducatives.

PEINTURE, PHOTOGRAPHIE
ET SCULPTURE

MARINE SALGUES

DU VENDREDI 29 JANVIER
AU DIMANCHE
14 FEVRIER 2021

VERNISSAGE

LE VENDREDI 29 JANVIER
À 19H

C'est en scrutant la Nature, particulièrement l'agrumes, qu'elle en dévoile certains aspects. Le citron est un de ses sujets de prédilection. Fascinant par sa beauté, ses qualités structurelles, son corps, l'épure de ses formes, son apparente simplicité révèle sa complexité. L'artiste se l'est approprié ; il est devenu le récepteur de ses réflexions, de son expression, de sa vision des choses, une sorte d'autoportrait. En tant que plasticienne, elle utilise l'appareil photo comme un pinceau. L'appareil devient un oeil subjectif ; ne pas chercher la perfection technique de l'image mais ce qu'elle a de troublant, de caressant, d'inattendu.



© Marine Salgues



PHOTOGRAPHIE ET DESSIN

VÉRONIQUE DURRUTY LA VIE EN BLEU(S)

DU VENDREDI 5 AU
DIMANCHE 21 MARS 2021

VERNISSAGE

LE VENDREDI 5 MARS À 19H

« La vie en bleu(s) » est un hommage aux femmes. Toutes les femmes ou presque. Toutes celles de l'ombre. Lever le voile sur les femmes battues que l'on n'a pas envie de voir. Révéler la puissance de ces femmes-déeses, cachées dans leur vie quotidienne, partout dans le monde. Célébrer la puissance des femmes chamanes. Chanter tous les âges de leur vie. En mélangeant les codes et les médiums, en posant de l'or sur les photos, de la broderie sur les peintures, du volume sur les dessins. « Prendre conscience de notre force, toutes ensemble, avec à nos côtés, les hommes qui savent notre pouvoir. »

Véronique Durruty est une artiste qui explore le voyage onirique. Elle s'interroge sur la réalité, la beauté, l'ailleurs. Son travail a été exposé dans le monde entier. En France, on a pu voir son travail au MuCEM, sur les Grilles du jardin du Luxembourg à Paris ou aux Rencontres d'Arles.

PEINTURE ET SCULPTURE

LES ÉLÉMENTS TERRE, EAU, AIR ET PLUS SI... COLLECTIF HORS-CADRE

DU VENDREDI 21 MAI AU
DIMANCHE 6 JUIN 2021

VERNISSAGE
LE VENDREDI 21 MAI À 19H

Une thématique ouverte sur les éléments de la vie, indispensables à tous. Une interprétation libre au travers de peintures, volumes, installations, présentation d'œuvres d'artistes très différents mais aussi des réalisations de jeunes, travail accompagné en institutions. À partir de cette diversité créer un tout, une atmosphère. Parler des éléments de la nature c'est parler de la lumière, de la matière, de la couleur, des sensations, rallumer des souvenirs personnels. Essayer de traduire un univers visuel en univers émotionnel, de montrer à travers l'art plastique ce que l'on ressent.

ART NUMÉRIQUE ET SCULPTURE EN VERRE

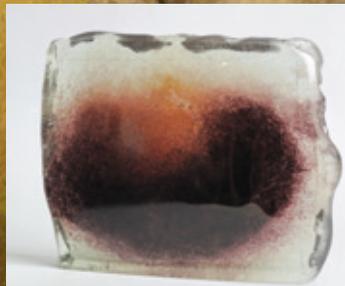
LOZA ET JEAN-PIERRE DEGUILLEMENOT

DU VENDREDI 2 AU DIMANCHE 18 AVRIL 2021

VERNISSAGE
LE VENDREDI 2 AVRIL À 19H

Eduardo Loza Laguna, artiste peintre numérique franco-péruvien, travaille de façon traditionnelle puis re-travaille ses toiles avec les techniques de création graphique assistée par ordinateur pour créer des œuvres d'art. On parle d'« art fusion ». Il associe la peinture et la conception 2D, pour faire naître d'étonnants tableaux ainsi qu'une nouvelle forme d'expression.

Jean-Pierre Deguillemenot, artiste plasticien, explore les relations de la lumière et de l'espace. Ses créations, sculptures en verre, objets design, parlent de la lumière qui pénètre la matière pour en exalter les couleurs de vie, de la nature... comme un morceau d'imaginaire.



© Deguillemenot

EXPOSITION THÉMATIQUE

INTÉRIEUR VÉGÉTAL

DU VENDREDI 18 JUIN AU
DIMANCHE 4 JUILLET 2021

VERNISSAGE
LE VENDREDI 18 JUIN À 19H

La Maison des Talents – Espace Corot vous propose une exposition sur le thème « Intérieur végétal ». Ouverte à tous les supports, à l'art figuratif comme abstrait, les œuvres devront répondre au thème imposé. Les motifs floraux et végétaux sont omniprésents dans les arts, éléments décoratifs par excellence ils sèment de leurs pétales ou de leurs feuilles les portraits peints et sculptés, les objets d'art, les ornements architecturaux. Cette exposition en lien avec la nature, mettra à l'honneur sa beauté et sa poésie qu'elle soit crue ou sublimée. Une exposition qui bousculera la perception de notre environnement. Cette exposition collective est ouverte à toutes les techniques et disciplines. Les candidatures se font sur dossier (CV de l'artiste, texte démarche artistique, photos des 3 œuvres qui correspondent à la thématique). Chaque artiste sélectionné avec soin par le comité artistique de la ville, devra être présent lors du vernissage.

Inscriptions sur montigny95.fr
(rubrique Bouger et Sortir, Espace Corot)

L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE

PORTES OUVERTES

Découverte d'instruments et de pratiques musicales, échanges avec les enseignants, auditions, mini-concerts... L'école de musique vous ouvre également ses portes deux semaines dans l'année. (voir page 27)

AUDIITIONS MUSICALES

Les différentes classes de l'école de musique se produiront pour votre plus grand plaisir dans différents lieux de la ville. L'occasion de découvrir le travail et l'évolution des élèves !

HEURES MUSICALES

Ce sont des mini-concerts, résultat du travail d'accompagnement d'élèves mené par la professeure de piano en collaboration avec les autres professeurs de l'école de musique. Des moments conviviaux, ouverts à tous.

ATELIERS DÉCOUVERTES

Toute l'année, enfants ou adultes, vous avez la possibilité de découvrir et d'essayer différents instruments proposés. Pendant 4 semaines, vous pourrez pratiquer jusqu'à 3 instruments, chaque mercredi ou samedi. Ces ateliers sont animés par les professeurs, sur place ou à l'espace Nelson Mandela.

Inscriptions sur montigny95.fr rubrique Bouger et Sortir.

Petits et grands, débutants ou initiés, bienvenue à l'école de musique !

L'ENSEIGNEMENT

Cinq cycles d'enseignement musical sont proposés :

- le cycle découverte qui comprend l'éveil musical 5/6 ans et l'initiation 6/7 ans
- les cycles 1 (à partir de 7 ans), cycle 2 et 3 (approfondissement des connaissances, perfectionnement puis maîtrise du langage musical)
- le parcours adulte, (cours individuel, solfège, pratique collective), il n'y pas d'âge pour apprendre la musique.

LES PRATIQUES COLLECTIVES

Si vous ne souhaitez pas intégrer le cursus classique (instrument ou voix en individuel, solfège et pratique collective), vous pouvez vous inscrire à un cours collectif de musique :

- chorales, ensemble vocal adulte, atelier batucada, option musique au bac (tous niveaux)
- musique de chambre, orchestre à cordes cycle 1, orchestre à vents / fanfare cycle 1, atelier jazz junior, atelier d'improvisation, ensemble de guitares classiques, ensemble de guitares électriques (pour les amateurs, 3 ans de pratique)
- orchestre musiques actuelles, orchestre à cordes cycle 2, orchestre à vents / fanfare cycle 2, atelier jazz niveau 2, (pour initiés, 4/ 6 ans de pratique)

LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS

VENTS accordéon, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, saxophone, trompette, trombone, tuba, cor
CORDES violon, violoncelle, alto, contrebasse, harpe celtique, guitare classique, guitare électrique, guitare basse
CLAVIERS piano
VOIX chant moderne, chant lyrique
PERCUSSIONS batterie, percussions afro-cubaines, batucada

LES ÉVÉNEMENTS

DATES À RETENIR

RÉUNIONS PARENTS PROFESSEURS

Pour les élèves inscrits, du mardi 1^{er} au vendredi 4 septembre 2020
Détails sur montigny95.fr
(rubrique Bouger et sortir, culture, école de musique)

PORTES OUVERTES

Mercredi 2 et vendredi 4 septembre 2020
École de musique
Samedi 5 septembre
Forum des associations
Mercredi 30 juin et vendredi 2 juillet 2021
École de musique

RENTRÉE DES ÉLÈVES

Lundi 7 septembre 2020

RÉINSCRIPTION DES ANCIENS ÉLÈVES

Du vendredi 4 au vendredi 11 juin 2021

PRÉ-INSCRIPTION DES NOUVEAUX ÉLÈVES

À partir du lundi 14 juin 2021 sur le site montigny95.fr / rubrique Mes démarches, au Pôle culturel et à l'École de musique.

HEURES MUSICALES

Jeudi 15 octobre
Jeudi 17 décembre
Jeudi 11 février
Jeudi 8 avril
Jeudi 6 mai spéciale fin de cycle
Jeudi 20 mai spéciale fin de cycle
Jeudi 17 juin
Salle Wiener - École de musique

FÊTES ET CÉRÉMONIES

Le 11 novembre et le 8 mai
Participation de la fanfare et de la chorale municipale, Place de la Libération. En mai au Carnaval et à la Fête des écoles

CONCERTS

CONCERT DE NOËL
Mardi 15 décembre
Centre culturel Picasso

NUIT DES CONSERVATOIRES
Vendredi 29 janvier
Église Saint-Martin, Grande rue

CONCERT POP/ROCK/JAZZ
Vendredi 12 mars
Centre culturel Picasso

CONCERT DES GRANDS ÉLÈVES
Vendredi 2 Avril
Centre culturel Picasso

OPÉRA QUELLE DRÔLE DE PLANÈTE
Vendredi 16 et samedi 17 avril
Centre culturel Picasso (voir page 15)

CONCERT DE FIN D'ANNÉE
Mardi 8 juin
Centre culturel Picasso

FÊTE DE LA MUSIQUE
Dimanche 20 juin de 11h à minuit
Centre culturel Picasso

AUDIITIONS DE NOËL ET D'ÉTÉ
Du lundi 30 novembre au samedi 5 décembre
Du samedi 19 juin au vendredi 25 juin
Salle Wiener et Max-Pol de l'École de musique

À CHACUN SON CINÉMA

MON P'TI CINÉ

Programmation cinématographique à destination du jeune public et des familles, centrée autour de films d'animation mais aussi de documentaires et de fictions.

DEUX SÉANCES HEBDOMADAIRES

Tous les mercredis et les dimanches
14H30

Tarifs plein : 3,60 €

Carte d'abonnement : 6,10 € (valable un an
et donnant droit à 10 entrées à 2,10 €.)

Tarif groupe : 2,60 € (à partir de 10 pers.)

Cinéma Picasso
Rue Guy-de-Maupassant

LES SÉANCES CINÉ-MA DIFFÉRENCE



Ces séances
permettent aux
personnes présentant

des troubles du comportement d'aller au cinéma en se mêlant au public habituel. Le cinéma Picasso participe au réseau national des salles Ciné-ma différence.

SÉANCES CINÉ-MA DIFFÉRENCE

4 oct. / 8 nov. / 13 déc. / 17 jan. / 7 fév. /
14 mars / 11 avril / 30 mai / 27 juin > 14H30

LES SÉANCES CINÉ-GOÛTER

Un mercredi par mois

Le Ciné-Goûter, ce n'est pas seulement regarder un film, c'est aussi s'amuser autour de celui-ci, donner son avis sur ce que l'on vient de regarder et partager tout cela autour d'un goûter convivial.

Anne-Lise Koelher, réalisatrice du film d'animation « *Bonjour le monde* », a transformé la salle Max-Pol-Fouchet en décor de cinéma, en février 2020.

FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE



Le Festival du cinéma d'animation du Val d'Oise, organisé par l'association Écrans VO, est présent à Montigny

et dans plus d'une vingtaine de structures culturelles du 12 février au 7 mars 2021. La programmation Image par Image fait découvrir aux plus petits comme aux plus grands un cinéma d'animation différent. Expositions, rencontres de professionnels, goûters, ateliers de fabrication sont proposés dans toutes les salles partenaires.

ÉDUCATION À L'IMAGE



Les deux dispositifs École et cinéma et Collège au cinéma proposent aux élèves, de la classe de petite section de maternelle à celle de troisième au collège, de découvrir des œuvres cinématographiques au cinéma Picasso. Grâce au travail pédagogique conduit par les enseignants et le centre culturel de la ville, les élèves acquièrent les bases d'une culture cinématographique.

DES SPECTACLES JUSTE POUR LES ÉLÈVES

La ville propose des spectacles réservés aux élèves de la petite section de maternelle aux classes de CM2. Tarif scolaire : 2,50 €



ÉLÉMENTAIRES

LE JOUEUR DE FLÛTE

COMPAGNIE OH ! OUI...



JEUDI 3 ET
VENDREDI 4 DÉCEMBRE

10H ET 14H

4 REPRÉSENTATIONS

Dans une ville peuplée d'habitants égoïstes et administrée par une mairesse malhonnête, les rats prolifèrent dangereusement. Seul un musicien, qui a le pouvoir d'attirer les animaux dans la montagne aux sonorités de sa musique, parvient à régler le problème. Mais n'obtenant pas la rémunération qui lui a été promise, il décide de se venger...

Joachim Lатарjet adapte le conte traditionnel des frères Grimm, *Le Joueur de flûte de Hamelin*, et le transpose dans notre monde contemporain. Avec humour, gravité et poésie, il révèle les dégâts causés par la bêtise et l'ignorance humaines, et leur oppose un pouvoir tout aussi puissant, celui de la musique...



MATERNELLES

UN PETIT COIN DE CIEL

COMPAGNIE OURAGANE

JEUDI 21 ET
VENDREDI 22 JANVIER

10H ET 14H

4 REPRÉSENTATIONS

Dans ce spectacle poétique et visuel, les spectateurs sont invités à la rencontre du ciel par le jeu de la danse, avec les images, les objets en suspension ou en mouvement, et la musique. À travers une écriture chorégraphique exigeante, adaptée aux tout-petits, *Un petit coin de ciel* interroge la verticalité, l'envol, l'apesanteur et le déséquilibre. La danseuse nous raconte une histoire sans paroles, un monde en suspension fait de transparence, de souffle, et de mouvement, à la rencontre des nuages, du vent, des oiseaux, des papillons, de l'immensité de la nuit... et d'un ange qui passe.

ÉLÉMENTAIRES

HAUT LES NAINS !

THÉÂTRE DE L'ÉCUME

JEUDI 18 ET VENDREDI 19 MARS

10H ET 14H

3 REPRÉSENTATIONS

Cette histoire de Blanche Neige prend parfois des tournures inattendues. Pourtant, tout y est : le château, la reine, le miroir magique, le chasseur, la forêt, la maison dans la clairière, les sept nains, la pomme empoisonnée, le prince charmant... Dans ce spectacle, la cruauté de la reine se fracasse contre la naïveté de Blanche Neige. On y joue à se faire peur, pour pouvoir, juste après, mieux en rire.

Haut les nains ! navigue entre sérieux et fantaisie, poésie et truculence, narration et jeu d'acteur, mime et théâtre d'objet, scénographie épurée et images très travaillées, le tout accompagné d'un univers sonore et d'éclairages en parfaite symbiose avec la partition des deux comédiens.



MATERNELLES

ANIMA

COMPAGNIE DU PORTE-VOIX

JEUDI 20 ET VENDREDI 21 MAI

10H ET 14H

4 REPRÉSENTATIONS

Souffle de vie, être, s'animer... Cette nouvelle création s'émerveille de l'élan de vie qui nous traverse et nous transforme.

Deux êtres dans la présence de l'instant se rencontrent, jouent de leurs corps et de la matière, cherchent la vibration de sons ancestraux et de couleurs primitives, essentielles dans l'histoire du vivant.

En cheminant ainsi, ils interrogent ce qui fait notre humanité et notre lien étroit à la nature. Pulsation, souffle, mouvement... en entrant en résonance avec l'état essentiel et sensoriel de la petite enfance, ils nous embarquent sur une arche aux voiles ailées pour un voyage au cœur du vivant.

LES ACTIONS CULTURELLES

FÊTE DE LA PEINTURE

Le samedi 29 août de 9H à 18H



Des artistes peintres

de l'association « Les couleurs de l'Art » vous proposent une démonstration de leurs talents autour du thème des arbres. Les enfants pourront également accompagner les artistes et s'initier à la peinture sur toile et en extérieur pendant la journée. Peintures, toiles et chevalets sont à leur disposition. À 17H, les toiles peintes par les artistes sont présentées au public au centre de loisirs. Et c'est le jury qui définira et remettra les prix aux gagnants. Les toiles réalisées par les enfants tout au long de la journée, se verront également récompensées. Sur place, tours de poneys pour les plus jeunes et possibilité de se restaurer.

Pour participer, inscription sur montigny95.fr.

SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Du 23 au 28 novembre

Durant une semaine, la Ville souhaite engager une nouvelle grande campagne de sensibilisation pour lutter contre les violences conjugales. Au programme : un ciné-débat, des interventions dans les collèges, du théâtre, des initiatives artistiques. L'objectif : faire changer les mentalités et montrer aux femmes victimes qu'elles ne sont pas seules.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Lundi 8 mars 2021

Le programme est en cours de préparation. Il sera mis en ligne sur montigny95.fr

JOURNÉE INTERNATIONALE DU CONTE

Samedi 20 mars

Ce spectacle vient conclure le deuxième volet de résidence de la conteuse Nathalie Leone à Montigny. Après les collectages auprès des habitants, et la création *Il était une fois Montigny*, le projet *À nos légendes* a sollicité la créativité des habitants. Des histoires insolites, génies gouailleurs et légendes étranges rencontreront l'histoire de Daniel Liebevich, génie parisien conté par Nathalie Leone, en ce 20 mars, qui est aussi la journée mondiale du Conte.

FÊTE INTERCULTURELLE

Dimanche 4 avril

Comme chaque année, la fête interculturelle rassemblera toutes les cultures ! Au programme : des animations, des spectacles et des musiques du monde. Espace Léonard-de-Vinci. Entrée libre.

LES TARIFS



Ouverture des portes 45 min avant le début du spectacle.
Placement libre.
Salle avec places réservées PMR (accès par l'ascenseur).

	Tarif plein	Tarif ignymontain	Tarif réduit*
Catégorie A	35€	30€	25€
Catégorie B	25€	20€	15€
Catégorie C	20€	15€	10€
Catégorie D	15€	10€	10€

*Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux personnes qui réservent 4 spectacles ou +.

ATTENTION ! Un justificatif peut être exigé à l'entrée de la salle, pour les tarifs ignymontains et réduits.

COMMENT ACHETER SES PLACES ?

Acheter vos places dès maintenant via la billetterie en ligne :
<http://billetterie.ville-montigny95.fr/>
Clôture de la billetterie en ligne 72h avant le début du spectacle.

BON PLAN

EN RÉSERVANT 4 SPECTACLES (DIFFÉRENTS) OU +,
BÉNÉFICIEZ DU TARIF LE PLUS BAS !

Vous pouvez également acheter vos billets au pôle culturel, aux horaires d'ouverture (lire page 33) ou les soirs de spectacle au guichet (suivant le nombre de places disponibles, paiement en chèque ou en espèce).

EN CAS DE RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté. Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer. Les places ne sont pas numérotées.

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE LA VILLE

Centre culturel Picasso
(Salle de spectacle et cinéma)
Rue Guy-de-Maupassant
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Maison des Talents - Espace Corot
8 Grande Rue
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires d'exposition :
Le mercredi, samedi et dimanche
de 15H à 18H

École municipale de musique
Rue Vincent-Van-Gogh
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Médiathèque intercommunale Georges-Brassens
Place de la Libération
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires d'ouverture :
Mardi de 16H à 20H
Mercredi de 10H à 13H et
de 14H à 18H
Vendredi de 14H à 18H
Samedi de 10H à 13H et
de 14H à 18H
Fermé le lundi et le jeudi
<http://mediatheques.valparisis.fr/>

PRATIQUE

L'ÉQUIPE DU PÔLE CULTUREL

Directeur des affaires culturelles
Emmanuel Patrignani

Accueil et secrétariat
Robertine Duverney

Chargée de mission arts visuels
Juliette Pochon

Chargée des relations publiques
Camille Niochau

Directrice de l'école de musique
Rubenne Girondin

Responsable technique
Salah Bouznad

Merci à Olivier Chevreuil, Laurent Manoutsis et tous les intermittents qui nous accompagnent chaque saison !

LE PÔLE CULTUREL

(Entrée dans la contre-allée à gauche du Centre culturel)
Pour toute information, achats de billets de spectacle et inscriptions à l'école de musique.

Horaires d'ouverture
Lundi de 9H à 12H et de 13H30 à 18H
Mardi de 13H30 à 19H
Mercredi de 9H à 12H et de 13H30 à 18H
Jeudi de 13H30 à 18H
Vendredi de 9H à 12H

Tél. 01 30 26 30 26

Retrouvez toute l'actualité du Centre culturel Picasso sur la page facebook @PicassoMontigny95

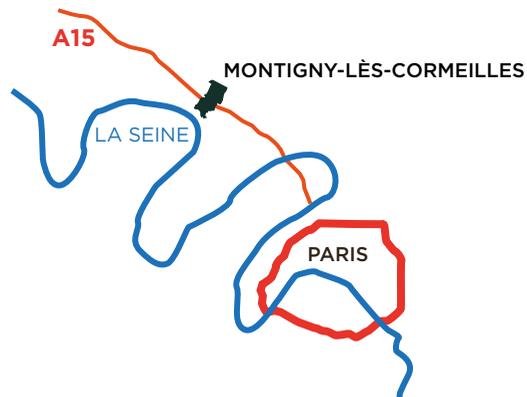
COMMENT VENIR ?

Au Centre culturel Picasso
EN TRANSPORT EN COMMUN :
 RER C et Ligne H
 Station *Montigny/Beauchamp*
 Puis bus 30-05
 direction Gare de Sartrouville,
 arrêt *Centre commercial*
 ou bus 95 19 direction Gare
 d'Argenteuil, arrêt *Centre commercial*
 ou *Simone Eiffes*

EN VOITURE DEPUIS PARIS :
 A15, sortie 4b Montigny-lès-Cormeilles. Suivre la direction Centre administratif Picasso.

À la Maison des Talents - Espace Corot

EN TRANSPORT EN COMMUN :
 RER C et Ligne H
 Station *Montigny/Beauchamp*
 Puis bus 30-05,
 direction Sartrouville Gare,
 arrêt *Église*.



DISTRIBUTION. PRODUCTION

TU ME SUIS ?

Collaboration Chorégraphique
 Stéphanie Chêne
Création lumière Pascal Aurouet
Costumes Erick Plaza Cochet
Coproductions CCN de Créteil et du Val de Marne, Cie Káfig, Centre de Danse du Galion
Soutiens Centre Chorégraphique Pôle Pik, La Vilette 2015, Moov'n Aktion, Ville de Rosny sous bois

LA SOURICIÈRE

Décors Emmanuelle Roy
Lumières Alban Sauvé
Costumes Jean-Daniel Vuillermoz
Maquillages & coiffures
 Catherine Saint Sever
Musique Frédéric Norel
Son Mathieu Boutel
Assistant mise en scène Eric Supply

LÀ-BAS, DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'EAU

Décor Caroline Mexme
Costumes Virginie H
Lumières Didier Brun
Musique Katarina Fotinaki
Vidéo Sébastien Sidaner
Assistante mise en scène
 Victoire Berger-Perrin

LA JOURNÉE DE LA JUPE

Musique Dayan Korolic
Lumière Olivier Oudiou
Vidéo La cabane aux fées

LE JOUEUR DE FLÛTE

Texte, musique et mise en scène
 Joachim Latarjet
Assistant mise en scène
 Yann Richard
D'après Le Joueur de flûte de Hamelin des frères Grimm
Avec Alexandra Fleischer, Joachim Latarjet
Son Tom Menigault
Lumière et régie générale
 Léandre Garcia Lamolla

Vidéo Julien Téphany, Alexandre Gavras
Costumes Nathalie Saulnier
Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
Coproduction Compagnie Oh ! Oui...
Avec l'aide à la production dramatique de la DRAC Ile-de-France.

BRONX

Assistante à la mise en scène
 Stéphanie Froeliger
Décors Jean Haas
Lumières Jacques Rouveyrollis, assisté de Jessica Duclos
Son et musique Maxime Richelme
Vidéo Antoine Manichon

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Avec le soutien de la Région Franche Comté et le département du Jura

FLEURS DE SOLEIL

D'après THE SUNFLOWER édité par SCHOCKEN BOOKS
Assistante à la mise en scène
 Stéphanie Froeliger
Création décor (scénographe)
 Emmanuelle Roy
Création costumes Cécile Magnan
Création lumière Jacques Rouveyrollis assisté de Jessica Duclos
Création son Maxime Richelme

UN PETIT COIN DE CIEL

Chorégraphie Laurence Salvadori
Interprétation Mélisande Carré-Angeli
Musique originale Franck Gervais
Décor, accessoires Philippe Blanc
Création numérique et lumières
 Christoph Guillermet
Costumes Louisa Thalnard
Accessoires Marie Guerrier, Philippe Blanc & Laurence Salvadori
Co-production Cie Ouragane - Région Normandie - SPEDIDAM - L'Atelier à Spectacles / Vernouillet - Théâtre de Chartres - Fonds Artscène

Avec le soutien de l'Espace Athéna/ La Ferté-Bernard - La MJC/Théâtre des 3 Vallées/Palaiseau - Le Théâtre Eurydice/Plaisir

HAUT LES NAINS !

Mise en Scène Yvette Hamonic
Textes Alain Guhur
Interprétation Yvette Hamonic et Alain Guhur
Lumière Gilles Fournereau
Univers sonore Yann Harscoat
Accessoires et mécanismes
 Pierre Nello
Aide technique Michel Pipette
 Une création du Théâtre de l'Écume en partenariat avec la Ville de Pontivy, l'Espace Jean Vilar de Lanester, le Théâtre de Vitry, le Centre culturel Océanis de Ploemeur et le soutien de la Région Bretagne et du département du Morbihan

ANIMA

Écriture et interprétation
 Florian Allaire et Florence Goguel
Costumes et scénographie textile
 Marlène Rocher
Regard chorégraphique
 Martha Rodezno
Lumières Gilles Robert
Création Lutherie Jean-Luc Priano
Conception Florence Goguel
Production Compagnie du Porte-Voix
Coproductions Compagnie A tous Vents [63], Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale [60]
Soutiens DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture, Conseil Régional d'Ile-de-France, Département du Val d'Oise [95], Département des Hauts-de-Seine [92], Ville de Nanterre [92], SPEDIDAM, Cie Acta - Dispositif Pépite / Pôle d'accompagnement à la création jeune public [95]

Ville de Montigny-Lès-Cormeilles
Pôle culturel
Rue Guy-de-Maupassant
95370 Montigny-Lès-Cormeilles
Facebook : @PicassoMontigny95
www.montigny95.fr

