



EN TOUTE SAISON! 17/18

ÉDITOS

Avec Jean-Claude Benhaïm, adjoint au maire en charge de la vie culturelle, nous vous avons concocté une saison 2017-2018 pleine de surprises et d'originalité. Si des communes considèrent l'action culturelle comme facultative, à Montigny, nous pensons exactement l'inverse. La culture est essentielle au développement humain. C'est pourquoi nous avons maintenu une programmation de qualité qui présente un large panel d'artistes et de modes d'expression. Le plaisir de voir une pièce de théâtre, la joie de découvrir des expositions, ne doit pas être l'apanage de quelques privilégiés, voir des artistes d'horizons différents est également un moyen d'aller vers plus de tolérance en donnant un visage au vivre ensemble.

Cette année, il y aura encore de l'humour avec Claudia Tagbo et Chris Esquerre, mais aussi de l'émotion avec le guitariste Jorge Cardoso. Je tiens tout particulièrement à me féliciter de la venue d'Idir, le poète-chanteur Kabyle qui sait si bien parler du monde. L'espace Corot accueillera encore des artistes étonnants pratiquant la peinture, la sculpture, la photographie. La possibilité de voir des spectacles de qualité près de chez soi est une chance, Mesdames, Messieurs, saisissez-la !

Jean-Noël Carpentier

Maire de Montigny-lès-Cormeilles

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre cette année encore et notre programmation, tout aussi diversifiée que celle de l'année précédente, doit apporter aux Ignymontains, jeunes et moins jeunes, écoliers, collégiens et lycéens, une offre diversifiée qui s'adressera à tous et dont chacun je l'espère trouvera l'occasion de se divertir, de se cultiver, de partager des moments en famille et entre amis dans tous les lieux de culture que propose notre ville.

Le centre culturel Picasso pour les spectacles de théâtre, de musique, de cinéma, mis aussi à la disposition d'associations diverses, comme par exemple l'association Hope'n'Down.

La maison des Talents - Espace Corot propose cette année encore de nombreuses expositions d'artistes peintres, sculpteurs, photographes. Les associations locales trouveront également l'occasion d'exposer leur production.

L'école municipale de musique, animée par des professeurs de qualité participera aussi aux activités culturelles de la commune.

La médiathèque Georges-Brassens, propose à chacun l'opportunité de s'ouvrir à la littérature. Comme chaque année une série de contes sera proposée au public des tout-petits.

Cette plaquette de saison vous apporte tous les renseignements que vous souhaitez et le service de l'action culturelle est à votre écoute pour répondre à vos interrogations. Je vous assure de mon dévouement au service de l'action culturelle à Montigny-lès-Cormeilles.

Jean-Claude Benhaïm

Adjoint au maire en charge
de la vie culturelle

SOMMAIRE EN TOUTE SAISON !

Les spectacles du centre culturel

Picasso – p.4-11

Les arts plastiques à la maison

des Talents – p.12-15

La musique à l'école municipale
de musique et au centre culturel

Picasso – p.16-17

Le cinéma au centre culturel

Picasso – p.18-19

Juste pour les scolaires! – p.20-21

Informations pratiques – p.22

Calendrier – p.23

ZOOM SUR L'ASSOCIATION HOPE'N'DOWN

L'association ignymontaine Hope'n'Down
a pour objectif de faire connaître
au grand public la trisomie 21 et
les problématiques qui en résultent.

L'association propose un spectacle
tout public ouvert à tous.

Et si on faisait un pas vers l'autre ?



SAMUEL LE VOYAGEUR DEBOUT ET L'ASSOCIATION HOPE'N'DOWN

Sam. 18 nov. > 17h

La trisomie 21 est encore très mal connue.
Comme souvent, ce qui nous est inconnu nous
inquiète, nous fascine, nous fait peur. *Samuel*
raconte l'itinéraire d'un enfant porteur de
trisomie 21 avec humour et tendresse, émotion
et parfois cruauté, en tout cas avec sincérité.
Samuel, c'est un hommage à la fois à la force,
à l'ouverture, à la tolérance, à l'amour qui
s'élève quand les peurs tombent. *Samuel*, c'est
aussi un hommage à la faiblesse, aux peurs,
aux doutes légitimes qui peuvent assaillir
chacun face à l'irruption d'un tel évènement.

Tout-public / Durée 1h10

Texte et jeu : Sandrine Gelin / **Texte et mise en
scène :** Jean-Luc Bosc / **Sous le regard complice
de Marie-Émilie Nayrand / Musique originale :**
Monsieur Orange / **Voix off et témoignages :**
Corentin Beaugrand / **Création lumières :**
Mikaël Gorge / **Co production :** Théâtre Jean-Marais
(St-Fons) / **Soutiens :** Salle des Rancy, Quai des Arts,
Festival Au Bonheur des Mômes, Ville de Lyon

Tarif unique : 8€

Réservation au 06 58 61 41 05

www.facebook.com/hopendown



SPECTACLE D'OUVERTURE DE SAISON
Dans le cadre de La Semaine Bleue

© Vincent Muteau

LE FILM DU DIMANCHE SOIR! CIE ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

Ven. 6 oct. > 20h

Comme dans leur première baraque de cinéma forain créée en 1920, la famille Annibal projette un film muet dont elle réalise en direct la bande-son : dialogues, musique, bruitsages... *Le film du dimanche soir!* est un spectacle de cinéma « contem-forain » pour huit comédiens, musiciens, bruiteurs et projectionnistes. 90 minutes de fantaisie théâtre-cinématographique ludique, pédagogique, burlesque et émouvante!

« *Du rire, avec la compagnie Annibal et ses éléphants et son très drôle Film du dimanche soir.* » L'Humanité

Tout public / Durée 1h30

Productions : Cie Annibal et ses Éléphants / La Cave à Théâtre et L'œil du Baobab /
Mise en scène : Evelynne Fagnen / **Comédiens :** Thomas Bacon-Lorent, Irchad Benzine,
Jean-Michel Besançon Fred Fort, Gianni Fussi, Jonathan Fussi, Thierry Lorent et,
en alternance, Maria Beloso ou Myriam Loucif / **Costumes :** Sylvie Berthou

Gratuit sur réservation au 01 30 26 30 50 ou sur www.montigny95.fr



THÉÂTRE

L'AVARE DE MOLIÈRE

COLLECTIF MASQUE

Sam. 9 déc. > 20h30

Ce nouveau projet du Collectif Masque répond surtout à l'envie d'approfondir leur recherche sur le jeu masqué, les ressorts de la comédie et de leurs résonnances dans l'époque actuelle. Harpagon, père de famille, veuf depuis peu, dirige sa maison d'une main de fer. Obsédé par les économies, il désespère et assèche le monde qui l'entoure. Or il vient de recevoir une importante somme d'or qu'il doit conserver chez lui. Cet évènement l'entraînera au plus profond de sa folie. L'Avare incite à mettre en valeur ses accents tragiques, le rire reste bien présent, mais au-delà des situations comiques, le fond lui, nous révèle la folie d'un homme éperdu d'argent.

Tout public / Durée 1h40

Mise en scène : Mario Gonzalez / **Comédiens :** Ulysse Barbry, Sarah Brannens, Peggy Dias, Romain Francisco, Stephan Kalb, Matila Malliarakis, Christophe Patty, Apolline Roy

Masques : Étienne Champion / **Scénographie :** Bertrand Siffritt / **Costumes :** Sylvie Berthou

Lumières : Jean Grison / **Collaboration artistique :** Christophe Patty

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre Nationale, de l'Adami et du Théâtre 95

Tarif plein : 20€ / **Tarif Ignymontain :** 15€/

Tarif réduit (mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi) : 10€



© Juliette Brasseur

THÉÂTRE

BRASSEUR ET LES ENFANTS DU PARADIS

D'APRÈS UNE IDÉE D'ALEXANDRE BRASSEUR

Dim. 14 jan. > 15h

Alexandre Brasseur, à travers la parole de son grand-père, Pierre, vous fait revivre l'histoire extraordinaire de ce monument du cinéma français. Hiver 1943 en France. Malgré la dangerosité ambiante, un quatuor magique un peu bohème va se terrer, à deux doigts des réseaux clandestins. Prévert, Carné, Trauner et Kosma. Quatre amis, quatre artistes, quatre génies. Ensemble, dans le plus grand secret, ils vont écrire, rêver, dessiner et composer en six mois, *Les enfants du paradis*. Une histoire humaine, sur la genèse d'une œuvre majeure.

Tout public / Durée 1h20

Productions : Atelier Théâtre Actuel et Uska Productions / **Écriture et mise en scène :**

Daniel Colas / **Comédiens :** Alexandre Brasseur, Cléo Sénia / **Décor :** Jean Hass

Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz / **Lumières :** Kévin Daufresne

Musique : Stéphane Green et Éric Lemarchand / **Vidéo :** Olivier Bemer

Assistant mise en scène : Stéphanie Froeliger

Tarif plein : 20€ / **Tarif Ignymontain :** 15€/

Tarif réduit (mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi) : 10€



ONE-WOMAN-SHOW / SEULE EN SCÈNE

LUCKY CLAUDIA TAGBO

Sam. 17 fév. > 20h30

Lucky... chanceuse... c'est ce que se dit Claudia Tagbo à l'idée de retrouver son public pour son deuxième spectacle. Pour ce nouvel opus, Claudia vous invite à la réflexion et aux rires, la maturité n'a pas effacé la folie ! Soufflant le chaud et le froid, la sensualité et la légèreté, l'humoriste nous prend par la main et nous entraîne dans ses lubies et ses envies. Mêlant stand-up et comédie, elle revient encore plus détonante et surprenante.

« Avec une arrivée sur scène annonciatrice d'un one-woman-show mêlant stand-up et sketches, chanson et danse. Oscillant entre folie et légèreté, Lucky est aussi une invitation à vivre ensemble. » Téléràma

Tout public / Durée 1h10

Auteure : Claudia Tagbo / **Metteur en scène :** Marie Guibourt /

Musiciens : Ousman Danedjo en alternance avec Julien Agazar / **Production :** AW

Tarif plein : 25€ / **Tarif Ignymontain :** 20€/

Tarif réduit (mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi) : 15€



© J. Tholance

ONE-MAN-SHOW / SEUL EN SCÈNE

SUR RENDEZ-VOUS CHRIS ESQUERRE

Vend. 16 mars > 20h30

Remarqué sur France Inter et Canal+ (La Revue de presse des journaux que personne ne lit, Télé Oléron, Importantissime) et après son premier seul-en-scène vu par plus de 300 000 personnes, Chris Esquerre signe son deuxième spectacle.

« Après mon premier seul-en-scène, je me suis aperçu que les gens continuaient à aller au théâtre... Ça m'a un peu chagriné, je me suis dit qu'il y avait quelque chose que je n'avais pas réussi. Je l'ai vécu comme un échec. J'ai donc conçu ce deuxième spectacle dans l'idée de divertir le public définitivement - ou au moins durablement. » Chris Esquerre

« Il déjoue, avec un talent rare, tous les codes du one-man-show. Il ne cherche pas à faire rire mais on n'y peut rien, on ricane tout du long car Chris Esquerre est génialement drôle. » Atlantico

Tout public / Durée 1h10

Spectacle de et avec : Chris Esquerre / Production : 20h40 productions

Tarif plein : 20€ / Tarif Ignymontain : 15€/

Tarif réduit (mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi) : 10€



© Patrick Swire

CONCERT

ICI ET AILLEURS IDIR

Sam. 7 avril > 20h30

Idir rend hommage à son enfance et opère un véritable pèlerinage musical à travers son album *Ici et Ailleurs*. Onze chansons qui œuvrent aussi, pour lui et pour nous-mêmes, comme un remarquable travail de mémoire. Idir, légende de la chanson kabyle, donne un bel exemple de ce que peut être l'ouverture dans un monde où tout semble être déterminé par le désir du repli. Deux mots qui ne vont pas bien ensemble...

Les plus grands artistes de la chanson française, Charles Aznavour, Patrick Bruel, Maxime Le Forestier, Bernard Lavilliers, Francis Cabrel se sont prêtés au jeu, certains chantant même en kabyle, sur l'album « Ici et ailleurs ».

Tout public / Durée 1h30

Productions : Caramba, Sony music et Columbia

Tarif plein : 25€ / Tarif Ignymontain : 20€/

Tarif réduit (mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi) : 15€



CONCERT

CARTE BLANCHE À JORGE CARDOSO

Sam. 26 mai > 20h30

La légende vivante de la guitare classique à Montigny !

Jorge Cardoso, compositeur, concertiste, chercheur, écrivain et médecin, est une des figures les plus importantes de la guitare actuelle.

En première partie, il se produira avec des œuvres propres et du répertoire latino-américain. Jorge Cardoso se produira en deuxième partie en duo avec Sylvie Dagnac, jeune et remarquable guitariste.

Au programme, musique de l'Amérique latine, Azerbaïdjan, Arménie, Espagne, Hongrie, Russie, Japon...

Tout-public / Durée 1h30

Musiciens : Jorge Cardoso / Sylvie Dagnac

Tarif plein : 15€ / Tarif réduit et Ignymontain

(mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi) : 10€



FÊTE DE LA MUSIQUE

LES FEMMES À BRETELLES CIE LA TAMBOUILLE

CONFÉRENCE MUSICALE-DÉJANTÉE

Jeudi 21 juin > 20h

Avec poésie et désinvolture, les femmes à bretelles et leurs conférenciers parcourent l'histoire de la musique et nous offrent l'occasion d'entendre l'accordéon là où on ne l'attend pas. Un voyage musical du baroque au disco, en chatouillant Mozart et Marilyn, de la Chine à Paris, de la tarentelle à la milonga...

« On assiste, au départ, à une conférence sur « La femme et l'accordéon », qui dégénère pour devenir un spectacle burlesque où trois musiciennes répondent en mots et en chansons aux questions extravagantes de deux conférenciers. Savoureux ! » Télérama

Tout public / Durée 1h30

Production : Les blérôts de R.A.V.E.L et la Tambouille / **Mise en scène :** Arnaud Joyet

Musiciens : Clarisse Catarino, Chloé Lacan, Alice Noureux, Fred Joiselle, Marc Gelas et Arnaud Joyet (en alternance) / Spectacle produit par l'association la Tambouille.

En partenariat avec la Ville de Bréhal (50), le théâtre de la Nacelle d'Aubergenville (78), le théâtre Paul Éluard de Bezons (95). Avec le soutien de la Région Île-de-France et de la Spédidam

Gratuit sur réservation au 01 30 26 30 50 ou sur www.montigny95.fr

LA MAISON DES TALENTS ESPACE COROT



Les arts visuels ont leur espace dédié à Montigny ! Qu'ils soient professionnels ou amateurs, les artistes trouvent en la maison des Talents - espace Corot un lieu de découverte de la création contemporaine. Toutes les expositions sont gratuites et en accès libre aux horaires d'ouverture de ce lieu.

À chaque expo, son vernissage fêtant, dans la convivialité, la genèse d'un nouveau temps de découverte artistique.

À DÉCOUVRIR CETTE SAISON

PEINTURE

YVES RIZZA

Du 29 sept. au 15 oct.

Vernissage vend. 29 sept. > 19h

Né en 1966 à Saint-Denis, Yves Rizza commence sa carrière artistique comme graphiste. Il produit déjà, en tant que graphiste, une œuvre qui se situe à la croisée de deux courants artistiques majeurs : le Pop Art et le Cubisme. La source de son inspiration est indéniable et visible au premier coup d'œil sur ses toiles : absolument tout ce qui l'entoure peut devenir le sujet d'une œuvre. Il recherche l'intensité dans les motifs comme les couleurs.



PEINTURE

LINDA MOUFADIL

Du 9 au 26 nov. / Vernissage jeudi 9 nov. > 19h

À première vue, ses tableaux s'apparentent à des photographies. Mais il n'en est rien. Il s'agit des toiles peintes à l'huile, bouleversantes de véracité, presque palpitantes. Cette artiste semble déposer sur le réel un regard presque photographique, comme si, avec la lumière, elle nous racontait la profondeur des choses insaisissables. Linda Moufadil a l'art d'interpeller, d'inciter à la curiosité, voire de dérouter à partir du quotidien.



CABINET DE CURIOSITÉ
INSTITUT MÉDICO-ÉDUCATIF
ET L'ASSOCIATION HORS CADRE

Du 1^{er} au 17 déc.

Vernissage vend. 1^{er} déc. > 19h

Enfermés dans les châteaux, les cabinets de curiosités sont les précurseurs des muséums. Ils sont toujours là pour nous raconter des histoires, nous faire rêver à des contrées multiples. Les surréalistes s'en sont emparés, y ont déposé leur imagination, transformant tour à tour l'objet en étrange trésor. Les rencontres entre le monde minéral et/ou animal n'ont pas fini de nous étonner et de nous donner à inventer...



PEINTURE ET SCULPTURE
HÉLÈNE FORGEAIT
ET LAURENT CHAMBRIER

Du 2 au du 18 fév.

Vernissage vend. 2 fév. > 19h

Hélène Forgeait peint, sculpte, photographie... Elle revendique le fait de ne pas avoir de médias prédéfinis. Un « non-choix » qui s'avère être une force. Elle travaille sur plusieurs supports, mêle plusieurs pratiques artistiques. Elle revendique ce côté protéiforme et tâche de favoriser le médium qui est le plus approprié, celui qui dégage la meilleure force émotionnelle.

Laurent Chambrier, ingénieur de formation, a appris la sculpture pendant des cours du soir. Il finit par s'inscrire en 2012 à la Maison des Artistes en tant que sculpteur. L'artiste travaille essentiellement la terre en combinant plusieurs techniques (colombin, couteau, boulette). Mais travaille aussi la faïence et le grès. Ses sujets préférés sont les nus, il est fasciné par la complexité et la beauté du corps humain, et les animaux dans des situations humoristiques ou élégantes de l'animal.



PHOTOGRAPHIE ET PEINTURE

SOPHY PATRY ET LOUIS

Par l'association Hors - Cadre

Du 23 mars au 8 avril

Vernissage vend. 23 mars > 19h

Sophie Patry, photographe autodidacte, se laisse guider par son ressenti et ses émotions. Son travail représente sa perception du monde. Des paysages, des portraits et autoportraits oscillent entre le rêve et la réalité, laissant libre cours à l'imagination de chacun. Une bonne partie de son travail est basée sur l'autoportrait. L'écriture et les signes accompagnent le travail de Louis Tartarin. Lettres, signes, symboles kabbalistiques et graphes peuplent ses œuvres dans lesquelles le présent et l'ancien s'entrecroisent. L'écriture peut redoubler l'image, creuser des écarts ou des ouvertures qui complexifient les liens entre l'image et le sens. Elle a parfois elle-même une fonction imageante qui vient se superposer à l'image dessinée ou peinte et en troubler la signification première.



PEINTURE, SCULPTURE, PHOTOGRAPHIE

MARYE-CHRISTINE JALABERT

Du 2 au 20 mai / Vernissage mer. 2 mai > 19h

Peintre et plasticienne, Marye-Christine Jalabert utilise des matériaux très divers : la peinture, la sculpture en argile, le béton cellulaire ou plastique. Sa démarche suit un fil conducteur entre les limites, les enveloppes, les frontières entre le corps et le psychisme, le réel et le rêve, entre soi et les autres. La couleur des éléments la guide dans son travail. De sa formation de géographe, elle a gardé la passion des paysages. Les volcans, les failles, les terres sauvages, les mers profondes colorent ses toiles de leurs couleurs éclatantes.



PEINTURE ET SCULPTURE

EVELYNE RIETTE ET PÉPITA LILAS

Du 15 juin au 1^{er} juillet

Vernissage vend. 15 juin > 19h

Les mandalas d'Evelyne Riette sont bien plus que la mise en couleur de formes géométriques. Créer son propre mandala est un outil de vie, la prise de conscience que tout vient de l'intérieur, de soi : nous sommes créateurs de notre cercle de vie. La géométrie structure, pose les fondamentaux, nous enracine. Nous bâtissons les fondations, nous solidifions la base, nos bases pour pouvoir nous élever. La gestuelle, le pinceau et les matières nous donnent de l'élan. L'alchimie se met en place : couleurs, géométrie et matières donnent libre court à la création :

la confiance s'installe et le mandala se dévoile. Le fusing est une technique de verrerie qui consiste à assembler par superposition des morceaux de verre collés à froid, puis à porter l'ensemble dans un four à son point de fusion pour former une seule pièce homogène. Pépita Lilas sculpte la lumière avec des jeux de transparence en cascades glacées dans la fusion de la matière.

Au fil de son inspiration, chaque création unique puise son originalité aux mélanges d'émincés de verre ciselé mis en relief.



LA MUSIQUE L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE

L'école municipale de musique propose des formations et des ateliers pour petits et grands... il y en a pour tous les goûts et tous les niveaux!

LA FORMATION MUSICALE

Avant l'entrée dans un cursus d'étude, une approche tout en douceur de la musique est proposée, l'éveil pour les 4-5 ans et l'initiation pour les 6 ans.

Le déroulement d'un cursus d'étude comporte 3 cycles :

Cycle 1 / durée de 4 à 6 ans :

période d'initiation et de confirmation des choix et de la motivation.

Cycle 2 / durée de 4 à 6 ans :

phase d'approfondissement qui conduit à l'autonomie. Elle s'achève par un brevet de fin de deuxième cycle.

Cycle 3 / durée de 3 à 5 ans :

cette période de perfectionnement doit aboutir à une maîtrise du langage musical.

Ces 3 cycles s'accompagnent d'une pratique collective obligatoire, les chorales de 5 à 18 ans, les orchestres de cycle 1 et 2 et l'atelier jazz pour les musiciens confirmés. Un cursus pour les adultes est spécifiquement proposé sur une durée de 4 ans, avec formation musicale, apprentissage de la technique instrumentale et pratique collective.

PRATIQUE LIBRE

Pour ceux qui ne souhaitent pas suivre un cycle d'études, il est possible de chanter dans les chorales par tranches d'âges : 6-8 ans, 9-12 ans, et 13-18 ans.

Ouverts à tous, l'ensemble Vocal pour adultes et les ateliers Batucada peuvent être pratiqués en dehors de tout cycle d'étude.

LES DISCIPLINES PROPOSÉES

Vents

Accordéon, clarinette, cor, flûte traversière, saxophone, trompette, tuba

Cordes

Violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare classique, harpe celtique

Musiques actuelles

Batterie, basse électrique, guitare électrique, chant

Claviers

Piano, piano jazz, improvisation

Filière voix

Chorale, chant « musiques actuelles », chant lyrique

Pratiques collectives

Eveil musical, initiation, chorales, ensemble de guitares, atelier jazz, salsa, batucada, musique de chambre, orchestre de cordes, orchestre de vents, ensembles de musiques actuelles



LES CONCERTS

CÉRÉMONIE DE COMMÉMORATION DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE

Sam 11 nov.

participation de la fanfare municipale.
Place de la Libération

CONCERT DE NOËL

Mar. 12 déc.

centre culturel Picasso

AUDITIONS DE NOËL

Du lun. 18 au sam. 23 déc.

salle Max Pol Fouchet et salle Wiener
du centre culturel Picasso

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Ven. 26 jan.

église Saint-Martin, Grande Rue

PARTICIPATION AU FORUM DES ÉCOLES DE MUSIQUE

Jeu. 12 avril

théâtre Paul-Éluard,
162 rue Maurice-Berteaux, à Bezons

CÉRÉMONIE DE COMMÉMORATION DU 8 MAI 1945

Mar 8 mai

participation de la fanfare municipale.
Place de la Libération

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

Ven. 15 juin

centre culturel Picasso

Sans compter les participations
aux manifestations de la ville !

LE CINÉMA DANS TOUS SES ÉTATS

MON P'TI CINÉ

Programmation cinématographique à destination du jeune public et des familles, centrée autour de la sortie des films d'animation mais aussi des documentaires et des fictions.

Deux séances hebdomadaires

Le mer. et le dim. > 14h30

Tarifs des séances : 3,50€

2,50€ (groupe de plus de 5 personnes)

Carte d'abonnement : 6€ (valable un an et donnant droit à 10 entrées à 2€)

Cinéma Picasso

4, rue Guy-de-Maupassant

01 30 26 30 50

LES SÉANCES

CINÉ-MA DIFFÉRENCE



Ces séances permettent aux personnes présentant des troubles du comportement d'aller au cinéma en se mêlant au public habituel. En partenariat avec l'association La Montagne aux 7 Sources (Corneilles-en-Parisis), le cinéma Picasso participe au réseau nation des salles Ciné-Ma Différence. Seul référent répertorié pour le département du Val d'Oise.

Séances Ciné-Ma Différence

8 oct. / 12 nov. / 10 déc. / 28 jan. / 11 fév. /
18 mars / 8 avril / 27 mai / 24 juin > 14h30



LES SÉANCES CINÉ-GOÛTER

Un mercredi par mois

Le Ciné-Goûter, ce n'est pas seulement regarder un film, c'est aussi s'amuser autour de celui-ci, donner son avis sur ce que l'on vient de regarder et partager tout cela autour d'un goûter convivial...

FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE



Le Festival du cinéma d'animation du Val d'Oise, organisé par l'association Écrans Vo, est présent à Montigny et dans plus d'une vingtaine de structures culturelles du 4 au 25 février 2018. La programmation Image par Image fait découvrir aux plus petits comme aux plus grands un cinéma d'animation différent. Expositions, rencontres de professionnels, goûters, ateliers de fabrication sont proposés dans toutes les salles partenaires.

CENTENAIRE 14-18



Pour commémorer le centenaire de la Première Guerre mondiale, la ville propose la diffusion d'un film pour les collégiens (au programme en 3^e) et une séance suivie d'un débat pour le grand public.

LES SENTIERS DE LA GLOIRE de S. Kubrik
Avec K. Douglas, R. Meeker, A. Menjou
USA / 1975 / 1h28 / drame / noir et blanc
Ven. 10 nov. > en journée
(2 séances pour les collégiens)

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande impenable, surnommée « la fourmilière ». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

CAPITAINE CONAN de B. Tavernier
Avec P. Torreton, S. Le Bihan, B. Le Coq, Ca. Rich, F. Berlând, Cl. Rich...
France / 1996 / 2h10 / Guerre
Ven. 10 nov. > 20h (Tout public) : 2€

Les Balkans, septembre 1918. Alors que l'armistice est signée en France, seule l'armée d'Orient n'est pas démobilisée et reste en état de guerre. Casernes dans Bucarest, les soldats sèment le désordre, pillent et tuent. Norbert a la délicate mission de faire condamner les coupables, les hommes du capitaine Conan, son ami à qui l'on doit, sous le commandement de Franchet d'Esperrey, la prise du mont Sokol. Malgré la fureur de Conan, qui défend ses soldats envers et contre tout, Norbert fera son devoir...

La séance est suivie d'un débat sur les fronts extérieurs, en présence de Thibault Petit, historien ignymontain.



DANS LE CADRE DES JOURNÉES DE L'ARBRE VILLAGES EN HERBE

5 courts-métrages de Marie-Élise Beyne
Ven 20 oct. > 20h30 (Tout public) : Gratuit

Cette série de courts-métrages aborde la problématique de l'arrêt de l'utilisation des pesticides en ville, dans les cimetières, dans les champs.

La projection est suivie d'un débat avec notamment Magalie Laffond, chargée de mission Aménagement et Paysages au parc naturel régional du Vexin.

Les plantes / 6 min 45

Les jardins / 7 min 37

Les rues / 7 min 13

Les cimetières / 7 min 09

Les champs / 9 min 03

En lien avec le parc naturel régional du Vexin

JUSTE POUR LES SCOLAIRES!

SPECTACLES

La ville propose une programmation de quatre spectacles réservée aux jeunes élèves, des classes de petite section au CM2.

Tarif scolaire : 2,50€

MATERNELLES

DANS LE CADRE DE FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE À QUOI ÇA SERT UN LIVRE ?

Compagnie Par-dessus Bord

Mar 28 et jeu 30 nov. (4 représentations)

Durée : 35 min + 30 min de lecture



Une comédienne, une musicienne, un violoncelle, une petite installation plastique et scénique, une voiture : et hop ! Nous voilà parties avec cette question vertigineuse adressée aux plus petits : à quoi ça sert un livre ?

Production : Cie Par-dessus Bord **Conception et mise en scène :**

A. Denis **Conception et jeu :** F. Masure **Violoncelle :** M. Eberlé

Installation plastique : J. Huysman **En partenariat :** Le Centre André Malraux d'Hazebrouck et La Région Nord-Pas-de-Calais
Lille 3000

ÉLÉMENTAIRES

NOMBRIL

Compagnie L'ébouriffée

Jeu. 25 et ven. 26 jan. (4 représentations)

Durée : 50 min

Dans un univers poétique et burlesque, Nombriil explore le corps dans tous ses états ! Ce corps qui est notre ami et notre ennemi, celui dont on n'aime que certaines parties, celui qui vit et grandit chaque jour avec nous.

Conception, mise en scène et jeu : F. Charpentier et F. Purnode

Mise en son : D. Lesser **Création lumière :** F. Steiner Sarrieux

Régie lumière : C. Idir **Accessoires et illustration :** H. Baumfelder

Œil artistique : Q. Ogier **Coproduction :** compagnie des temps réels et compagnie Nils bourdon **Soutiens, accueil en résidence :** théâtre de l'abbaye de Saint-Maur-des-Fossés (94), studio-théâtre de Charenton (94), gare au théâtre (94), centre culturel Jacques Tati, Amiens (80) et théâtre paris-villette (75)

ÉLÉMENTAIRES

COULEURS CUIVRES #2

Odyssée Ensemble et Compagnie

Jeu. 29 et ven. 30 mars (3 représentations)

Durée : 1h

Couleurs cuivres, c'est la vie tonitruante d'un quartette de cuivres avec ses personnalités, ses bouderies mais aussi ses solidarités, ses complicités et ses moments de bonheur tranquille, brusquement chamboulée par l'arrivée d'un percussionniste provocateur.

Odyssée ensemble & cie : Y. Cuzenard (tuba), S. Desautels (cor),

J.-F. Farge (trombone), F. Guibert (trompettes), D. Martins

(batterie, percussions) **Production :** Odyssée ensemble & cie

Accueil en résidence de re-création : Centre culturel Jean-Moulin - Ville de Mions (69) et O.M.C.L / Espace Vaugelas de Meximieux (01)

MATERNELLES

SI ÇA SE TROUVE LES POISSONS SONT TRÈS DRÔLES

Compagnie Ouragane

Jeu. 17 et ven. 18 mai

(3 représentations) / Durée : 35 min

Lorsque j'étais enfant, je m'endormais en regardant les poissons nager à l'intérieur de l'aquarium que mon père avait installé dans ma chambre. C'est sans doute pourquoi l'eau et le poisson ont trouvé une place dans chacun de mes spectacles.

Mise en scène, chorégraphie : L. Salvadori **Interprétation :**

L. Perat, L. Salvadori **Scénographie :** L. Salvadori, P. blanc

Décor, accessoires : P. blanc **Marionnettes :** L. Salvadori

Accompagnement marionnettique : S. Coulon **Musique originale :**

F. Gervais **Lumières, création numérique :** C. Guillermet

Costumes : P. Lenaert

L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Les dispositifs Écoles et cinéma et Collèges et cinéma permettent aux enfants et adolescents de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées à leur intention. Chaque film est programmé par trimestre et par cycle.

Tarif scolaire : 2,50€

PROGRAMMATION

ÉCOLES ET CINÉMA / COLLÈGES ET CINÉMA

CYCLE 1

GRANDS-PETIT ET PETITS-GRANDS

Courts-métrages

France, Belgique et Argentine / 2014

et 2015 / 30 min / couleur

KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX

Tsuneo Goda

Japon / 2006 / 1h00 / couleur / VF

LE TEMPS QU'IL FAIT / Courts-métrages

Canada, USA et France / 1920 à 2008

35 min / noir et blanc et couleur

CYCLE 2

LES AVENTURIERS / Courts-métrages

France, Russie / 1956 à 2002 / 1h07 / couleur

LE GARÇON ET LE MONDE / Alé Abreu

Brésil / 2014 / 1h20 / couleur

LA BELLE ET LA BÊTE / Jean Cocteau

France / 1946 / 1h36 / noir et blanc

CYCLE 3 ET 6°-5°

UN TRANSPORT EN COMMUN

Dyana Gaye

France / 2010 / 1h04 / couleur

ADAMA / Simon Rouby

France / 2015 / 1h22 / couleur / VF

LA BARBE À PAPA / Peter Bogdanovitch

USA / 1973 / 1h43 / noir et blanc / VOSTFR

4°-3°

L'HOMME DE RIO / Philippe de Broca

France / 1964 / 2h

ADAMA / Simon Rouby

France / 2015 / 1h22 / couleur / VF

LE GRAND VOYAGE / Ismaël Ferroukhi

France / 2004 / 1h48

INFOS PRATIQUES

LA CULTURE PARTOUT DANS LA VILLE

CENTRE CULTUREL PICASSO

(salle de cinéma et de spectacle)

rue Guy-de-Maupassant

01 30 26 30 50

Horaires d'ouverture du service
de l'action culturelle

du lundi au vendredi 9h à 12h30
et 13h30 à 18h

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Centre culturel Picasso

rue Van-Gogh

01 30 26 30 55

Horaires d'ouverture

du secrétariat de l'école :

Le mardi de 13h30 à 18h

et le mercredi de 9h30 à 12h

et de 13h30 à 19h

MAISON DES TALENTS

ESPACE COROT

8, Grande Rue

01 30 26 30 50

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE

GEORGES-BRASSENS

place de la Libération

01 30 26 37 80

Horaires d'ouverture

Le mardi de 16h à 20h,

le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,

vendredi 14h à 18h et samedi

de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30

NOUVEAU !

Acheter ses places est maintenant
un jeu d'enfant !

Rendez-vous sur www.montigny95.fr

et cliquez sur l'icône billetterie en ligne...

Pour trois places de trois spectacles
achetées en même temps, bénéficiez
du tarif réduit !

PRÉVENTES

3 dates de préventes des billets

sont prévues :

• Ven. 17 nov.

• Ven. 9 fev.

• Ven. 30 mars
de 17h à 19h

Attention, en dehors de ces dates,
les places sont uniquement vendues
sur www.montigny95.fr

 Mairie de Montigny-lès-Cormeilles

www.montigny95.fr

CALENDRIER DATE PAR DATE

• DU 29 SEPT. AU 15 OCT.

Exposition de peinture Yves Rizza

• 6 OCT. > 20H

Ouverture de saison avec Le film du dimanche soir! De la cie Annibal et ses éléphants

• DU 9 AU 26 NOV.

Exposition de peinture de Linda Moufadiil

• 18 NOV. > 17H

Samuel : le voyageur debout et l'association Hope'n' Down

• DU 1^{er} AU 17 DÉC.

Exposition le cabinet de curiosité de l'IME et l'association Hors-Cadre

• 9 DÉC. > 20H30

L'Avare de Molière du collectif Masque

• 12 DÉC. > 20H

Concert de Noël

• 14 JAN. > 15H

Brasseur et les enfants du paradis avec Alexandre Brasseur

• 30 JAN. > 20H30

Nuit des conservatoires

• DU 2 AU 18 FÉV.

Exposition de peinture et sculpture d'Hélène Forgeait et Alain Chambrier

• 17 FÉV. > 20H30

Lucky de et avec Claudia Tagbo

• 16 MARS > 20H30

Sur rendez-vous de et avec Chris Esquerre

• DU 23 MARS AU 8 AVRIL

Exposition de photographie et peinture de Sophie Patry et Louis

• 7 AVRIL > 20H30

Ici et Ailleurs concert d'Idir

• 8 AVRIL > 20H

Concert de musiques actuelles

• DU 2 AU 20 MAI

Exposition de peinture, sculpture et photographie de Marye-Christine Jalabert

• 26 MAI > 20H30

Concert de Jorge Cardoso

• DU 15 JUIN AU 1^{er} JUILLET

Exposition de peinture et sculpture d'Evelyne Riette et Pépita Lilas

• 17 JUIN > 20H

Concert de fin d'année

• 21 JUIN > 20H

La Fête de la musique avec les femmes à bretelles de la compagnie La Tambouille

BON À SAVOIR !

• 14 OCT. > 17H45

Le Roi des devinettes

La médiathèque intercommunale propose contes et devinettes

Tout public à partir de 6 ans.

Spectacle gratuit sur réservation à la médiathèque intercommunale.

