

SAISON CULTURELLE 2021-2022



LA SAISON CULTURELLE EN UN CLIN D'ŒIL

SEPTEMBRE



**Le malade imaginaire
en la majeure**
Vendredi 24 septembre

OCTOBRE



Escale
Vendredi 8 octobre



Suzane
Vendredi 15 octobre



**Je ne serais pas
arrivée là si...**
Vendredi 22 octobre

NOVEMBRE



La journée de la jupe
Vendredi 26 novembre



Barbara Pravi
Samedi 27 novembre

DÉCEMBRE



Rimbaud en feu
Jean-Pierre Darroussin
Vendredi 10 décembre

JANVIER



**Concerto pour
deux clowns**
Vendredi 21 janvier

FÉVRIER



Le petit coiffeur
Vendredi 4 février



**Florent Peyre
Nature !**
Vendredi 18 février

MARS



Caroline Vigneaux
Mardi 15 mars



La maison du loup
Vendredi 25 mars

AVRIL



**Camille Chamoux
Le temps de vivre**
Samedi 2 avril



Les coquettes
Vendredi 15 avril

MAI



**Trio François Salque,
Jérémy Jouve,
Pierre Fouchenneret**
Vendredi 13 mai

JUIN



Quelle drôle de planète !
(Suite imaginée du
Petit prince d'Antoine de
Saint-Exupéry)
Vendredi 3 et
samedi 4 juin



Fête de la musique
Mardi 21 juin

Supplément au magazine
Montigny Notre Commune
n°367 Juillet-août 2021

Directeur de la publication
Jean-Noël Carpentier

Conception du support
Service Communication

Création graphique et maquette
Valérie Besser

Impression Addigraphic



10-31-1300 / Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de
sources contrôlées. pefc-france.org

ÉDITOS



Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous présenter la nouvelle saison culturelle. Elle était très attendue, tant les derniers mois furent compliqués pour la culture, pour les femmes et les hommes qui font vivre ce monde, sur scène et en coulisses.

Pour les soutenir, le meilleur moyen c'est de retourner au théâtre, au cinéma, voir des concerts... En attendant le déconfinement de la culture, nous avons pu reconduire certains spectacles de la saison précédente. Nous avons réinventé notre façon de faire en dématérialisant nos expositions. Avec Jean-Claude Benhaim, nous poursuivons le travail mené depuis

Nous voulons une culture accessible.

plusieurs années, en vous proposant une programmation riche, de qualité et accessible à tous.

Nous accueillerons aussi quelques têtes d'affiche exceptionnelles, comme Barbara Pravi, vice-championne de l'Eurovision 2021, Florent Peyre ou encore Suzane, chanteuse engagée. C'est une chance ! À Montigny, nous voulons une culture accessible, de proximité où chacun peut prendre plaisir à découvrir des artistes reconnus sans se déplacer jusqu'à Paris.

Comme les précédentes années, les tarifs sont bas afin que tout le monde puisse venir. Ces événements sont des moments de convivialité et de partage qui font partie de la vie d'une commune.

Plus que jamais, la culture est une respiration, une invitation au voyage. Rdv le 24 septembre pour lancer la saison !

Jean-Noël Carpentier

Maire de Montigny-Lès-Cormeilles

Tous les ans, au printemps, la municipalité et le service culturel publient une plaquette destinée à informer les Ignymontains sur la programmation de la saison culturelle à venir.



Vous le savez tous, la saison 2020-2021 a été tronquée, pour ne pas dire sinistrée. Nous avons dû annuler des spectacles et des animations diverses, un certain nombre d'expositions d'œuvres

d'artistes à l'Espace Corot – Maison des talents ainsi que des animations proposées, comme tous les ans, par nos élèves de l'école municipale de musique et leurs professeurs. Nous espérons ardemment que l'épidémie va s'éloigner et disparaître afin que la vie reprenne comme avant et mieux qu'avant.

Des spectacles nouveaux !

Vous trouverez dans cette plaquette matière à vous cultiver, vous divertir et partager des moments paisibles d'échange. Des spectacles nouveaux vous seront proposés et vous découvrirez des animations de la saison dernière reprogrammés.

Venez nombreux, profitez largement de ces moments de plaisir que procure la Culture. Je vous assure de mon dévouement au service de l'action culturelle à Montigny.

Jean-Claude Benhaim

Adjoint au Maire en charge de la vie culturelle

LE MALADE IMAGINAIRE EN LA MAJEUR

COMÉDIE MUSICALE

L'adaptation musicale d'un des chefs-d'œuvre de Molière. Argan est persuadé d'être l'homme le plus malade du monde. Afin de s'assurer un secours quotidien et durable, il a décidé de marier sa fille à un médecin. Mais celle-ci ne compte pas se laisser faire... On swingue, on chante, on se dispute, on tousse, on s'aime mais surtout, comme dans toutes les comédies du grand Molière : on rit !

Quatre artistes pour dix rôles, un malade imaginaire mais des enjeux bien réels, des mélodies entraînantes accompagnées au piano pour une adaptation légère et inattendue.

« *Le malade imaginaire en comédie musicale, il fallait y penser. L'esprit de Molière, avec du swing ! On se régale !* » **TÉLÉRAMA SORTIR**

VENDREDI
24 SEPTEMBRE
20H30

Durée 1H15



Auteur Raphaël Callandreau
Avec Raphaël Callandreau
ou Simon Froget-Legendre,
Cécile Dumoutier,
Rosy Pollastro,
Arnaud Schmitt
Mise en scène
Raphaël Callandreau

GRATUIT SUR
RÉSERVATION DANS LA
BILLETTERIE EN LIGNE





DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE *

THÉÂTRE

ESCALE

Une histoire à deux personnages, à la fois drôle et touchante. Un homme et une femme habités chacun par, ce que beaucoup qualifient comme « le mal du siècle », la solitude. Une rencontre improbable entre deux êtres que tout oppose. L'un a tout, l'autre n'a rien et pourtant tous deux ont des similitudes.

Une rencontre aussi éphémère que vitale où chacun apportera à l'autre un regard différent sur sa propre vie. Une pièce où le spectateur aura peut-être à s'interroger sur lui-même, sur ses motivations, ses choix, ses déceptions...

« Un magnifique duo de comédiens sur scène (...) l'une des petites perles comme seul le Festival d'Avignon sait en créer. »
VAUCLUSE MATIN

« Une pièce tendre et humaine fort bien interprétée. »
THÉÂTRE PASSION

VENDREDI
8 OCTOBRE
20H30

Durée 1H15

De Marilyne Bal

Avec Amélie Etasse et
Xavier Lemaire

Mise en scène Pascal Faber
et Bénédicte Bailby

Production Les Lucioles

TARIF CATÉGORIE C

*SPECTACLE OFFERT AUX SENIORS
IGNYMONTAINS INSCRITS AUPRÈS
DU SERVICE RETRAITÉS.

VENDREDI
15 OCTOBRE
20H30

Durée 1H30

Nommée aux Victoires de
la Musique 2021 dans la
catégorie Artiste Féminine

Gagnante des Victoires de
la Musique 2020, catégorie
Révélation Scène

Production W Spectacle

TARIF CATÉGORIE B

SUZANE TOÏ TOÏ

CHANSON-ELECTRO

Suzane aime jouer : se jouer des codes, et faire jouer ses histoires et ses personnages. Les petits mondes qu'elle édifie grâce à ses chansons, elle y tient. Ils lui sont chers ! Car ce sont des histoires vraies qu'elle nous conte. Suzane possède ce don d'en faire une vérité qui nous saute aux yeux. Véritable électron libre de la nouvelle scène, elle a suivi un cursus classique, puis changement de cap, la jeune femme se prend de passion pour l'électro. Avec une personnalité bien affirmée, Suzane chante résolument en français, adopte une danse déstructurée et sait trouver le mot et le rythme qui font mouche.

« Forte d'une voix bien timbrée héritée de la tradition chanson française (Brel, Piaf), cette chanteuse-phénomène met en scène des textes finement ciselés au réalisme saisissant sur des beats Electro façon Stromaé ... » **ELLE**

« La rousse tonique raconte avec une ardeur à enflammer les foules. » **L'ALSACE**



JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI...

THÉÂTRE

« Je ne serais pas arrivée là si... » Quelques mots anodins qui posent une question vertigineuse. Qu'est-ce qui m'a faite, défaite, marquée, bouleversée et sculptée ? Quel hasard, rencontre, accident, peut-être aussi quelle révolte, ont aiguillé ma vie ?

Grand reporter au Monde, Annick Cojean a posé cette question à une trentaine de femmes inspirantes comme Gisèle Halimi, Christiane Taubira, Virginie Despentes ou Amélie Nothomb.

Sous la direction de Judith Henry, les deux comédiennes se saisissent de la parole de ces femmes, celle qui interroge et celle qui répond. Elles donnent vie, sous la forme d'une conversation, à des mots universels.

VENDREDI
22 OCTOBRE
20H30

Durée 1H15

Avec Julie Gayet et Judith Henry
Mise en scène Judith Henry
D'après les entretiens d'Annick Cojean, publiés aux éditions Grasset et Fasquelle, en partenariat avec *Le Monde*.

Production Jean-Marc Dumontet Production

TARIF CATÉGORIE B



THÉÂTRE

LA JOURNÉE DE LA JUPE

Sonia Bergerac est professeure de français dans un collège de banlieue sensible et s'obstine à venir en cours en jupe malgré les conseils du proviseur. Dépassée par l'attitude de ses élèves ingérables, au bord de la crise de nerf, elle tente, tant bien que mal, de faire son cours. Mais lorsqu'elle trouve un pistolet dans le sac d'un de ses élèves, elle s'en empare et, involontairement, tire sur l'un d'entre eux. Paniquée, elle prend la classe en otage... 10 ans après le film (avec Isabelle Adjani dans le rôle-titre), Jean-Paul Lilienfeld écrit la version théâtrale de *La journée de la jupe*.

CE TEXTE A REÇU LE PRIX THÉÂTRE 2019 DE LA FONDATION BARRIÈRE.

« *D'une habilité remarquable.* » **L'OBS**

« *Une pièce percutante.* » **LE PARISIEN**

« *Un thriller social.* » **FRANCE INFO TV**

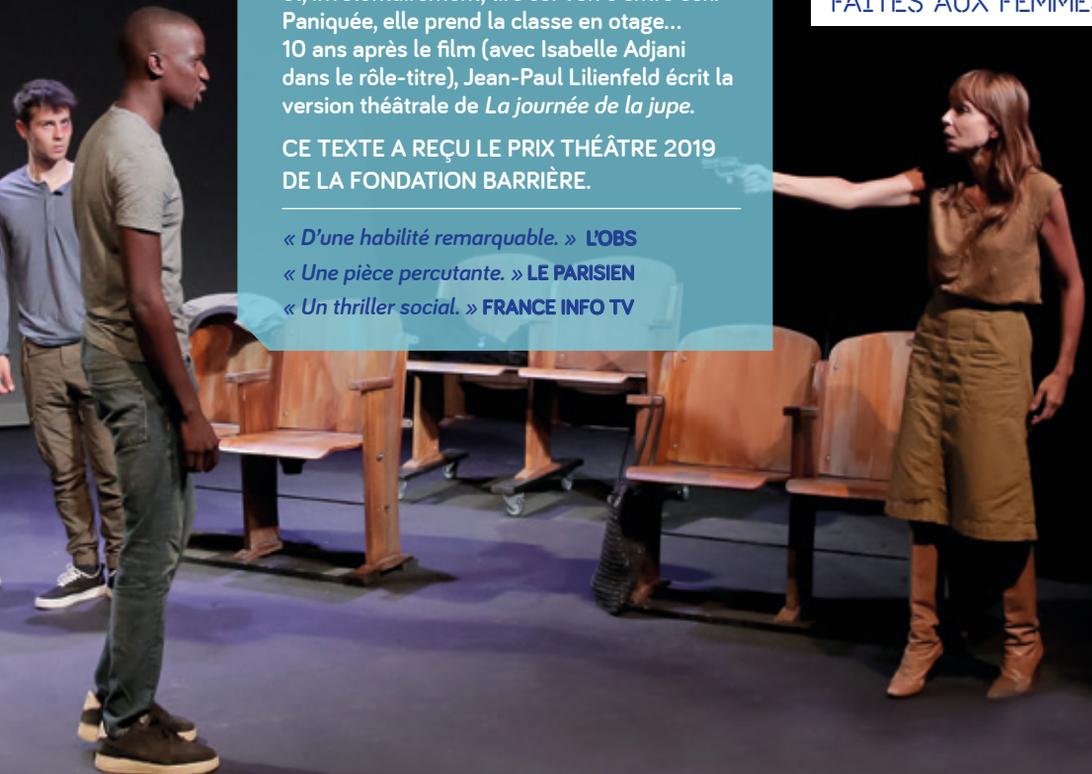
VENDREDI
26 NOVEMBRE
20H30

Durée 1H20

Auteur Jean-Paul Lilienfeld
Mise en scène et
scénographie Frédéric Fage
Avec Gaëlle Billaut-Danno,
Julien Jacob, Abdulah
Sissoko, Amélia Éwu
en alternance avec
Sarah Ibrahim, Lancelot
Cherer, Janice Leca, Hugo
Benhamou-Pépin
Production Ki M'aime Me
Suive

TARIF CATÉGORIE C

DANS LE CADRE DE
DE LA LUTTE CONTRE
FAITES AUX FEMMES



SAMEDI
27 NOVEMBRE
20H30

Durée 1H30

Chant Barbara Pravi
Production Far prod.

TARIF UNIQUE 15 €

BARBARA PRAVI

CHANSON

À tout juste 28 ans Barbara Pravi est devenue la promesse de la chanson française.

En février 2020 son EP « Reviens pour l'hiver », voyage initiatique aux allures de carnet intime, ravit la critique. Chaque chanson, composée au-dessus de son petit piano droit, est un vol suspendu au-dessus de la terre.

Lors du concours Eurovision France elle a touché le cœur du public avec « Voilà », une chanson à texte particulièrement forte. Une sincérité, qui lui a permis d'être sélectionnée pour représenter la France au Concours Eurovision de la chanson 2021 à Rotterdam où elle se classe deuxième.

Son interprétation bouleverse le public à travers le monde et devient un phénomène qui traverse les frontières.

Avec « Voilà », Barbara nous emmène dans les prémices de son premier album. Un morceau brut, entre failles et puissance, au travers duquel Barbara Pravi nous invite à danser une valse effrénée. Dans ce tourbillon fou, Barbara Pravi nous murmure son amour pour la chanson avec élégance, une mise à nu bouleversante portée par une artiste qui a l'étoffe des plus grands.

LA SEMAINE
LES VIOLENCES

A photograph of Jean-Pierre Darroussin, an older man with glasses and a mustache, wearing a brown jacket over a red and white checkered shirt. He is sitting on a patterned sofa in a living room. In the background, there is a bookshelf, a lamp with a yellow shade, and a vase of purple flowers.

VENDREDI
10 DÉCEMBRE
20H30

Durée 1H15

Avec Jean-Pierre
Darroussin

De Jean-Michel Djian

Mise en scène

Anna Novion

Production Jean-Marc
Dumontet Production

TARIF CATÉGORIE B

RIMBAUD EN FEU

JEAN-PIERRE DARROUSSIN

THÉÂTRE

En 1924, l'année même où André Breton publie le *Manifeste du Surréalisme* dans les colonnes du Figaro, on retrouve l'auteur de *Saison en enfer* enfermé dans sa chambre d'hôpital à Charleville. Vivant il est, plus voyant encore qu'à 20 ans lorsqu'il décide d'en finir avec la poésie. C'est un génie en feu qui s'installe devant nous, hagard, illuminé mais plus flamboyant encore qu'il ne l'a jamais été. Ce n'est plus un corps qui parle, c'est une âme. Un homme « *sans semelles et sans vent* » qui invite sur son « *Bateau ivre* » aussi bien son infirmier que Paul Verlaine, Alfred Jarry, Ignace de Loyola, Léo Ferré... Comme si, sur un coup de folie et avant que les derniers feux de la modernité l'accablent lui et ses semblables, Arthur Rimbaud s'autorisait une magistrale leçon de vie. « *Cette personne qui parle, qui se prend elle-même pour Rimbaud finit par être un Rimbaud qui voit la dérive du monde et voit comment le monde se comporte après sa mort...* » JEAN-PIERRE DARROUSSIN

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

THÉÂTRE

Il y a elle, perruque blanche, visage blanchi des nobles de la Cour, allure altière, et alto à la main. Et il y a lui, un peu vouûté, dont la barbe rend les traits plus sombres, portant tuba et ballots de paille, comme s'il venait des champs ou du jardin. Tout semble les opposer et pourtant ils ne font l'un sans l'autre que se chercher toujours. La musique les unit, clowns, acrobates, équilibristes osant tout au rythme crescendo du *Boléro* de Ravel. Artistes complets, ces deux vagabonds se jouent avec aisance des frontières entre les disciplines.

LE SPECTACLE A REÇU LE PRIX DU PUBLIC
AVIGNON OFF 2013.

« Le concert classique que ce duo détonnant envisage de donner sera bien entendu émaillé de farces et de péripéties. Un beau moment. » **TÉLÉRAMA**

« Un spectacle extrêmement original, exceptionnel, plein de poésie, magnifique. » **VIVEMENT DIMANCHE**

VENDREDI
21 JANVIER
20H30

Durée 1H10

À partir de 8 ans



De et avec Julia Moa Caprez,
Igor Sellem

Technique Sacha Pinget,
Florian Euvrard

Production Les Rois
Vagabonds

TARIF CATÉGORIE C





VENDREDI
4 FÉVRIER
20H30

Durée 1H20

Un texte écrit et mis en
scène par Jean-Philippe
Daguerre

Avec Brigitte Faure,
Charlotte Matzneff,
Félix Beaupérin, Arnaud
Dupont, Romain Lagarde

TARIF CATÉGORIE C

LE PETIT COIFFEUR

THÉÂTRE

Après *Adieu Monsieur Haffmann* qui a remporté quatre Molières, la nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre. Une plongée au cœur de l'Histoire et de l'intime.

Juillet 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

« Une réussite ! » **LE PARISIEN**

« Les comédiens sont unanimement excellents. Ce spectacle (...) apporte émotion, rire et empathie. Jean-Philippe Daguerre signe ici un spectacle rare, sensible et intelligent. » **THÉÂTRES.COM**

VENDREDI
18 FÉVRIER
20H30

Durée 1H20

Avec Florent Peyre
Écrit par Florent Peyre,
Philippe Caverivière et
Matthieu Burnel.

Mise en scène Eric Métayer

Musique originale

Pascal Obispo

Production Borderline
production et Peyre & Fils

TARIF CATÉGORIE C

FLORENT PEYRE NATURE !

HUMOUR

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première... Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire ! Rires, folie et frénésie garantis !



CAROLINE VIGNEAUX

HUMOUR

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden. À son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés et s'installe dans votre ville pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

« Bluffant et jouissif. » **ELLE**

« Courez voir ce phénomène, à pleurer de rire (et sacrément intelligent) ! » **BIBA**

« Elle plaide avec brio la cause des femmes. »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Il y avait longtemps qu'on n'avait pas autant ri. Et appris ! À voir absolument. » **LE FIGARO**

« Il serait dommage d'en dévoiler le contenu tant on a ri. » **LE MONDE**

« C'est drôle et instructif. L'intensité monte, monte, avant un jouissif bouquet final. » **LE PARISIEN**

**MARDI
15 MARS
20H30**

Durée 1H30

De et avec

Caroline Vigneaux

Mise en scène

Caroline Vigneaux

Musique Maxime

Desprez et Michaël

Tordjman

Production Jean-

Marc Dumontet

Production

TARIF CATÉGORIE C

THÉÂTRE

LA MAISON DU LOUP

Après le triomphe de *La Machine de Turing*, la nouvelle collaboration de Benoit Solès et Tristan Petitgirard, sur les pas de Jack London.

Été 1913. Depuis sa libération, Ed Morrell se bat pour que son ami, Jacob Heimer, échappe à la peine de mort.

Frappée par ce combat, Charmian, épouse du célèbre écrivain Jack London, invite Ed dans leur vaste propriété « La Maison du loup ». Son objectif est de provoquer chez Jack, en perte d'inspiration, une sorte d'étincelle.

Ed parviendra-t-il à sauver Jacob... ? Jack London écrira-t-il un nouveau roman... ?

VENDREDI
25 MARS
20H30

Durée 1H40

Auteur Benoit Solès

Metteur en scène

Tristan Petitgirard

Distribution Benoit Solès,

Amaury de Crayencour

et Anne Plantey

TARIF CATÉGORIE C.



« La Machine de Turing » de Benoit Solès a raflé quatre Molières en 2019 : meilleur spectacle privé, mise en scène (Tristan Petitgirard), auteur vivant et comédien (Benoit Solès).



CAMILLE CHAMOUX

LE TEMPS DE VIVRE

HUMOUR

SAMEDI 2 AVRIL
20H30

Durée 1H10

De et avec Camille Chamoux
Avec la complicité de
Camille Cotin

Mise en scène
Vincent Dedienne

Spectacle créé au Théâtre
du Petit Saint Martin

Co production ACME -
Théâtre de la Porte Saint
Martin

TARIF CATÉGORIE C

Après *Née sous Giscard* et *L'esprit de contradiction*, Camille Chamoux revient, accompagnée à la mise en scène par Vincent Dedienne.

« Avec qui devons-nous nous réconcilier pour être heureux dans la vie? Avec le temps, va. »
Venez vous essayer à une tentative de dédramatisation : 70 minutes pour défier le temps, et peut-être, comme dirait ce bon vieux Marcel, brièvement « cesser de se sentir médiocre, contingent, mortel. »

« *L'humoriste se moque avec brio d'elle-même et de notre obsession du temps qui passe.* » **PARIS MATCH**

« *Piquante et pince-sans-rire à souhait, avec une énergie folle, la comédienne dédramatise par le rire [...] Son humour dénué de toute méchanceté et terriblement efficace, comme son autodérision, font mouche.* » **TÉLÉRAMA**

« *Contrôlant à merveille son débit mitraillette, ses gestes imprévisibles, Chamoux captive, surprend, fait bien rire, passe son texte avec grâce, d'un élan clair et efficace.* » **JOURNAL DU DIMANCHE**



HUMOUR MUSICAL

LES COQUETTES MERCI FRANCIS !

Qui peut arrêter Les Coquettes ? Après avoir conquis près de 500 000 spectateurs avec leur premier spectacle, elles reviennent avec « Merci Francis » ! Pour leur grand retour, Les Coquettes nous prouvent qu'elles sont comme le bon vin et se bonifient avec l'âge. Mélange d'élégance et d'impertinence, elles soufflent sans arrêt le chaud et le froid et vous retournent sans prévenir. Des chansons joyeuses et des sketches qui nous font l'effet d'un bonbon sucré qui pique et vous explose en bouche ! Alors si vous voulez connaître le lien entre les « moniques », la raclette, le vivre ensemble, Châteauneuf et le 69 ... venez prendre un rail de coquettes à Montigny-lès-Cormeilles ! Ah... Vous vous demandez qui est Francis ? Vous le découvrirez le 15 avril...

« *Moderne. Culotté. Glamour.* » **LE MONDE**

« *Elles enchantent le public.* » **ELLE**

« *Décapant, on aime beaucoup.* » **TÉLÉRAMA**

« *Notre coup de cœur.* » **LE FIGARO**

**VENDREDI
15 AVRIL
20H30**

Durée 1H20

Avec Lola Cès,
Marie Facundo,
Juliette Faucon

Mise en scène
Nicolas Nebot

Production Jean-Marc
Dumontet Production

TARIF CATÉGORIE B



VENREDI
13 MAI
20H30

Durée 1H15

Violoncelle
François Salque
Guitare
Jérémie Jouve
Violon
Pierre Fouchenneret
Production Totem

TARIF CATÉGORIE D

TRIO

FRANÇOIS SALQUE, JEREMY JOUVE ET PIERRE FOUCHENNERET

MUSIQUE CLASSIQUE

Loués par la presse pour leurs indéniables qualités et multi primés, ces trois musiciens se trouvent réunis dans ce trio d'exception. François Salque (« un charisme et une virtuosité exceptionnelle » **PIERRE BOULEZ**), Pierre Fouchenneret (« un jeu intense, précis et coloré » **CLASSICA**) et Jérémie Jouve (« nouvel ambassadeur de la guitare classique de par le monde » **FIP**) proposeront un programme original, conçu comme une invitation au voyage dans le temps et l'espace.

De Piazzolla à De Falla en passant par des compositeurs plus contemporains comme Duplessy ou Kreisler, ils nous révéleront toute la richesse et l'intensité de leurs jeux.



**VENDREDI 3 ET
SAMEDI 4 JUIN
20H30**

Durée 1H30



Compositeur/musique
Youli Galperine, avec le
regard complice de Evgueni
Galperine

Metteur en scène
Bérénice Collet

Chef d'orchestre et chœur
Vsevolod Polonsky

**Pianiste et accompagnateur
de l'opéra** Yannick Henry
Chanteurs François Dunoyer,
Lucie Emeraude, Christina
Yae-Eun Seo, Sara Paone,
Ange Christian, Frédéric
Therisod

**TARIF CATÉGORIE D
(HORS ABONNEMENT)**

QUELLE DRÔLE DE PLANÈTE !

OPÉRA

SUITE IMAGINÉE DU PETIT PRINCE
D ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Porté par l'école municipale de musique, cet opéra ambitionne de sensibiliser les petits et les grands à la préservation de la planète et aux dangers de la déforestation. Composé d'un orchestre avec solistes et un chœur d'enfants, ce projet culturel touchera toute la ville :

- plus de 30 élèves et 8 professeurs de l'école de musique
- 60 élèves de l'IME et de l'école primaire Braque ainsi que 60 élèves des classes d'arts plastiques du collège Camille-Claudé réaliseront les maquettes des décors de l'opéra
- 25 professionnels de la musique (metteur en scène, chef d'orchestre, solistes...)

PERCUJAM

Percujam est un groupe de rock atypique, composé d'artistes autistes et d'éducateurs. Avec une énergie intense, ils sillonnent les scènes françaises et étrangères depuis plus de quinze ans. Premières parties de Grand Corps Malade, -M- ou encore Ben l'Oncle Soul, ils se produisent en 2016 à L'Olympia. Un film documentaire leur est consacré en 2018 : on y découvre un monde où travail, humanisme et humour riment avec musique.

Forts d'un répertoire totalement original, aux textes poétiques et militants, ils jouent une musique entraînante qui ne laisse personne indifférent !

« Magie de la musique : sur scène, impossible de savoir qui est handicapé. Attention : vous allez taper du pied et fredonner ! À se demander si l'autisme – lorsqu'ils le domptent par la musique – ne décupe pas leurs talents. » **FAIRE-FACE**

« Leur répertoire varie du rock au reggae, de la chanson de variété française au rap. Parmi la grosse trentaine de titres, quelques-uns sont devenus des tubes, comme Artistes autistes, une lettre d'écart / artistes autistes, une note d'espoir, refrain repris par la salle entière. » **LE PARISIEN**

MARDI 21 JUIN
20H30

Durée 1h20



GRATUIT SUR
RÉSERVATION DANS LA
BILLETTERIE EN LIGNE



EXPOSITIONS ARTISTIQUES

Direction La Maison des Talents
Espace Corot !

10 expositions sont programmées cette saison, soit plus d'une quarantaine d'artistes plasticiens de tous horizons. Sculpture, peinture, photographie, les expositions sont toutes gratuites et en accès libre. À chaque expo, son vernissage : l'occasion de fêter, dans la convivialité, un nouveau temps de découverte artistique.

**ENTRÉE LIBRE AUX HORAIRES
D'OUVERTURE (LES MERCREDIS, SAMEDIS
ET DIMANCHES DE 15H À 18H)**

Visite de groupe avec médiation uniquement
sur rendez-vous.

DANSE ET OBJETS

EXPO SMJ

**SAMEDI 18 SEPTEMBRE AU
DIMANCHE 19 SEPTEMBRE**

Vernissage **le samedi
18 septembre à 14H**

DESTINATION HIP-HOP

Le SMJ organise une expo sur l'histoire du mouvement hip-hop à l'Espace Corot - Maison des Talents. Des vinyles, du streetwear, des affiches et des photos seront notamment proposés. Et ce n'est pas tout : des démonstrations de graff et des battles de danse seront accessibles sur le parvis de l'église.

PEINTURE ET GRAVURE

BRIGITTE DUSSERRE- BRESSON BLUE NOTES

**DU VENDREDI 1^{ER} AU
DIMANCHE 17 OCTOBRE**
Vernissage **le vendredi
1^{er} octobre à 19H**

« Blue notes » constitue un thème de travail multiforme autour du bleu. Il fait appel à des poètes, plasticiens et explore des supports aussi variés que le

textile, le papier, la céramique. Il interpelle les sentiments, les relations humaines, l'industrie et les devenirs liés à ce qui se rapporte à cette couleur.



© Dusserre-Bresson

BRIGITTE DUSSERRE-BRESSON explique : « *Il y va de cette plongée lointaine en terre de blues, des sons d'harmonica qui rythment les chemins de longue enfance, de l'immersion en terres d'Arabie entre bleus de ciel et bleus de mers, des bleus de l'âme gravés au fil des jours* ».

VÉRONIQUE DURRUTY

LA VIE EN BLEU(S)

**DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE
28 NOVEMBRE**

Vernissage **le vendredi
12 novembre à 19H**

« La vie en bleu(s) » est un hommage aux femmes. Toutes les femmes ou presque. Toutes celles de l'ombre. Lever le voile sur les femmes battues que l'on n'a pas envie de voir. Révéler la puissance de ces femmes-déeses, cachées dans leur vie quotidienne, partout dans le monde. Célébrer la puissance des femmes chamanes. Chanter tous les âges de leur vie. En mélangeant les codes et les médiums, en posant de l'or sur les photos, de la broderie sur les peintures, du volume sur les dessins. *« Prendre conscience de notre force, toutes ensemble, avec à nos côtés, les hommes qui savent notre pouvoir. »*

VÉRONIQUE DURRUTY est une artiste qui explore le voyage onirique. Elle s'interroge sur la réalité, la beauté, l'ailleurs. Son travail a été exposé dans le monde

entier. En France, on a pu voir son travail au MuCEM, sur les Grilles du jardin du Luxembourg à Paris ou aux Rencontres d'Arles.



© Veronique Durruty

ELISABETH GORE ET MICHELLE WINCKLER

ASSOCIATION HORS-CADRE

**DU VENDREDI 3 AU DIMANCHE
19 DÉCEMBRE**

Vernissage **le vendredi
3 décembre à 19H**



© Gore

ELISABETH GORE part de l'exploration lente et silencieuse d'un monde intérieur, comme

une méditation sur la vie, sur l'usure du temps. C'est en superposant les épaisseurs de peinture, comme autant de souvenirs enfouis, que l'histoire finit par prendre forme et se raconter. Ses fresques aux couleurs naturelles, jaune sable, ocre rouge, terre de sienne, blanc crayeux, évoquent des peintures pariétales.



© Winckler

Pour ELISABETH WINCKLER tout commence par l'observation continue de la

nature. Après commence le travail sur la matière, ce long cheminement jusqu'au dépouillement. Les formes suffisent à émouvoir, elles sont chargées des résonances du geste sur la matière, porteuses du contenu émotionnel. Bois, minéral, cristal, métal prennent corps dans son imaginaire, tous deviennent alors objets de méditation poétique.

FRÉDÉRIC BARRAU ET FLORENCE BIHAN

**DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE
23 JANVIER**

**Vernissage le vendredi
7 janvier à 19H**



© Barrau

La peinture de FRÉDÉRIC BARRAU s'inscrit dans un projet récurrent : la création d'une trame pour l'imagination. Il crée

un monde intérieur, un flot continu de constructions destructions de formes vivantes qui s'entre-déchirent, s'entredévorent, un magma organique qui envahit la toile et semble en déborder. C'est une matière vivante indifférenciée d'où tout peut surgir. Toute ses toiles sont ocellées, il y a comme des yeux, ils constituent sans doute l'unité de base de ces personnages décomposés.



© Bihan

Artiste sculpteur, FLORENCE BIHAN travaille tous les matériaux avec une prédilection

pour la terre et la pierre. La fluidité de la première lui permet d'exprimer la tension, le fugace instant d'immobilité qui précède le mouvement. Avec la pierre, la plénitude des formes nous révèle un univers plus intérieur.

Son travail évolue vers toujours plus de sobriété, tendues vers un idéal de sérénité et de beauté.

INTÉRIEUR VÉGÉTAL

**DU VENDREDI 28 JANVIER AU
DIMANCHE 13 FÉVRIER**

**Vernissage le vendredi
28 janvier à 19H**

La Maison des Talents – Espace Corot vous propose une exposition sur le thème « Intérieur végétal ». Ouverte à tous les supports, à l'art figuratif comme abstrait, les œuvres devront répondre au thème imposé. Les motifs floraux et végétaux sont omniprésents dans les arts, éléments décoratifs par excellence ils sèment de leurs pétales ou de leurs feuilles les portraits peints et sculptés, les objets d'art, les ornements architecturaux. Cette exposition en lien avec la nature, mettra à l'honneur sa beauté et sa poésie qu'elle soit crue ou sublimée. Une exposition qui bousculera la perception de notre environnement. Cette exposition collective est ouverte à toutes les techniques et disciplines. Les candidatures se font sur dossier (CV de l'artiste, texte démarche artistique, photos des 3 œuvres qui correspondent à la thématique). Chaque artiste sélectionné avec soin par le comité artistique de la ville, devra être présent lors du vernissage.

Inscriptions sur montigny95.fr (rubrique Bouger et Sortir, Espace Corot)

PEINTURE, PHOTOGRAPHIE ET SCULPTURE

MARINE SALGUES

DU VENDREDI 11 AU DIMANCHE

27 MARS

Vernissage **le vendredi**
11 mars à 19H

C'est en scrutant la Nature, particulièrement l'agrumes, qu'elle en dévoile certains aspects. Le citron est un de ses sujets de prédilection. Fascinant par sa beauté, ses qualités structurelles, son corps, l'épure de ses formes, son apparente simplicité révèle sa complexité.

L'artiste se l'est approprié ; il est devenu le récepteur de ses réflexions, de son expression, de sa vision des choses, une sorte d'autoportrait. En tant que plasticienne, elle utilise l'appareil photo comme un pinceau. L'appareil devient

un œil subjectif ; ne pas chercher la perfection technique de l'image mais ce qu'elle a de troublant, de caressant, d'inattendu.



© Salgues

ART FUSION ET

SCULPTURE EN VERRE

LOZA ET JEAN-PIERRE DEGUILLEMENOT

DU VENDREDI 1^{ER} AU

DIMANCHE 17 AVRIL

Vernissage **le vendredi**
1^{er} avril à 19H



© Loza

EDUARDO LOZA LAGUNA, artiste peintre numérique franco-péruvien, travaille de façon traditionnelle puis retravaille ses toiles avec les techniques de création graphique

assistée par ordinateur pour créer des œuvres d'art. On parle d'« art fusion ». Il associe la peinture et la conception 2D, pour faire naître d'étonnants tableaux ainsi qu'une nouvelle forme d'expression.



© Deguillemenot

JEAN-PIERRE DEGUILLEMENOT, artiste plasticien, explore les relations de la lumière et de

l'espace. Ses créations, sculptures en verre, objets design, parlent de la lumière qui pénètre la matière pour en exalter les couleurs de vie, de la nature... comme un morceau d'imaginaire.

PEINTURE ET SCULPTURE

GERMINATION

ASSOCIATION HORS-CADRE

**DU VENDREDI 20 MAI AU
DIMANCHE 5 JUIN**

**Vernissage le vendredi
20 mai à 19H**

Une thématique ouverte sur les éléments de la vie, indispensables à tous. Une interprétation libre au travers de peintures, volumes, installations, présentation d'œuvres d'artistes très différents mais aussi des réalisations de jeunes, travail accompagné en institutions. À partir de cette diversité créer un tout, une atmosphère. Parler des éléments de la nature c'est parler de la lumière, de la matière, de la couleur, des sensations, rallumer des souvenirs personnels. Essayer de traduire un univers visuel en univers émotionnel, de montrer à travers l'art plastique ce que l'on ressent.

CESCA

COULEURS
EN LIBERTÉ

PEINTURE

**DU VENDREDI 10 AU
DIMANCHE 26 JUIN**

**Vernissage le vendredi
10 juin à 19H**

Dans son processus de création, la première place est donnée à l'observation. L'unique sujet est la peinture elle-même. D'abord intervient la couleur comme matière en variations,



© Cesca

rythmes, contrastes d'ombre et de lumière. Ensuite, vient la ligne qui ne cherche pas à préciser ou ordonner des formes. L'encre transparente se disperse

en coulures en premier lieu ou dernier geste. La texture s'obtient par superposition de couches plus ou moins denses ou par ajout de matériaux.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE

PORTES OUVERTES

Découverte d'instruments, de pratiques musicales, mini-concerts... L'école de musique vous ouvre ses portes 2 semaines dans l'année.

(voir page 27)

AUDITIONS MUSICALES

En hiver puis en été, les différentes classes de l'école de musique se produisent dans toute la ville pour votre plus grand plaisir. C'est l'occasion de découvrir ce que vous ou votre enfant serez bientôt capable de faire en rejoignant l'école de musique !

HEURES MUSICALES

Fruit du travail des élèves avec l'accompagnatrice piano et leurs professeurs, les heures musicales sont des mini-concerts gratuits et conviviaux !

ATELIERS DÉCOUVERTES

Dès le mois de novembre, vous ou votre enfant avez la possibilité de découvrir et essayer jusqu'à 3 instruments chaque semaine pendant un mois. Ces ateliers sont animés par les enseignants de l'école de musique dans différents lieux de la ville.

Inscriptions sur montigny95.fr
rubrique Bouger et Sortir.

Petits et grands, débutants ou initiés, bienvenue à l'école de musique !

L'ENSEIGNEMENT

Il y a 5 parcours d'enseignement à l'école de musique :

- le cycle découverte qui comprend l'éveil (5 ans) puis l'initiation musicale (6 ans)
- les cycles 1 (dès 7 ans), cycles 2 puis 3 qui permettent l'approfondissement des connaissances, le perfectionnement puis la maîtrise du langage musical
- le parcours adulte, car il n'y a pas d'âge pour débiter

LES PRATIQUES COLLECTIVES

- Éveil musical 5 ans, initiation musicale 6 ans
- Chorales 6/8, 9/12 ou 13/18 ans, ensemble vocal adulte
- Ensemble de guitares classiques ou électriques
- Orchestre à cordes, orchestre à vents / fanfare, harmonies/ fanfare
- Atelier jazz, musique de chambre, atelier d'improvisation,
- Atelier de batucada, orchestre pop rock, saxophone band, expression scénique chanteur

LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS

VENTS : accordéon, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, saxophone, trompette, trombone, tuba, cor

CORDES : violon, violoncelle, alto, contrebasse, harpe celtique, guitare classique, guitare électrique, guitare basse

CLAVIERS : piano

VOIX : chant moderne, chant lyrique

PERCUSSIONS : batterie, percussions afro-cubaines, batucada

LES ÉVÉNEMENTS

DATES À RETENIR

PORTES OUVERTES

Du lundi 6 septembre au samedi 11 septembre 2021 et du lundi 20 juin au lundi 27 juillet 2022

RENTRÉE DES ÉLÈVES

Lundi 13 septembre 2021

RÉINSCRIPTION DES ANCIENS ÉLÈVES

Du lundi 30 Mai au samedi 11 juin 2022

PRÉ-INSCRIPTION DES NOUVEAUX ÉLÈVES

Pré-inscriptions à partir du lundi 13 juin 2022

Secrétariat de l'action culture ou sur le site www.montigny95.fr / rubrique "mes démarches"

HEURES MUSICALES

Jeudi 21 octobre

Jeudi 9 décembre

Jeudi 17 février

Jeudi 21 avril

Salle Wiener - École de musique

AUDITIONS

Du lundi 13 décembre au samedi 18 décembre

Salle Wiener et Max Pol
École de musique

Du lundi 20 juin au samedi 25 juillet 2021

Écoles élémentaires de Montigny et École de musique

FÊTES ET CÉRÉMONIES

Le 11 novembre et le 8 mai - Place de la Libération
Fanfare et chorale de l'école de musique
Atelier batucada au Carnaval
Chorale et orchestre à la Fête des écoles

CONCERTS

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Centre culturel Picasso

CONCERT DE NOËL

Vendredi 3 décembre
Centre culturel Picasso

NUIT DES CONSERVATOIRES

Vendredi 28 janvier
Église Saint-Martin, Grande rue

CONCERT POP/ROCK/JAZZ

Vendredi 18 mars
Centre culturel Picasso

OPÉRA

QUELLE DRÔLE DE PLANÈTE

Vendredi 3 et samedi 4 juin
Centre culturel Picasso (lire aussi page 19)

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

Vendredi 17 juin
Centre culturel Picasso

FÊTE DE LA MUSIQUE

Mercredi 21 juin
Centre culturel Picasso

LES SPECTACLES POUR

La ville propose des spectacles réservés aux élèves de maternelles et d'élémentaires.

Tarif scolaire : 2,50 €



ÉLÉMENTAIRES

LUMIÈRE !

COMPAGNIE CARRÉ BLANC

JEUDI 18 ET
VENDREDI 19 NOVEMBRE

4 REPRÉSENTATIONS

Par l'entrelacement de danse, musique, chant ou encore percussions corporelles, *Lumière !* est fondamentalement jazz. C'est via ce métissage de sonorités, de rythmes et de mouvements que la musique jazz viendra se glisser au creux des oreilles des élèves. D'abord entraînant, le swing portera une danse éprise de plaisir du mouvement, débordante d'énergie et de liberté et explosant au grand jour. Pas à pas, la clarté laissera place aux premières étoiles qui scintilleront à l'horizon, un arc-en-ciel naîtra de l'obscurité, et de l'intérieur de la maison résonneront les notes du chant de la berceuse et de la batterie, tout en douceur et en sensualité.

C'est dans ce clair-obscur qui délicatement s'installe que la vue s'éclipsera au profit de l'ouïe, pour ainsi mieux nous lover dans l'écoute de la musique et savourer la danse. Comme si la diminution de la luminosité permettait à l'esprit de s'ouvrir et à l'imaginaire de grandir.



MATERNELLES

UN PETIT COIN DE CIEL

COMPAGNIE OURAGANE

JEUDI 27 ET
VENDREDI 28 JANVIER

4 REPRÉSENTATIONS

Dans ce spectacle poétique et visuel, les spectateurs sont invités à la rencontre du ciel par le jeu de la danse, avec les images, les objets en suspension ou en mouvement, et la musique.

À travers une écriture chorégraphique exigeante, adaptée aux tout-petits, *Un petit coin de ciel* interroge la verticalité, l'envol, l'apesanteur et le déséquilibre. La danseuse nous raconte une histoire sans paroles, un monde en suspension fait de transparence, de souffle, et de mouvement, à la rencontre des nuages, du vent, des oiseaux, des papillons, de l'immensité de la nuit... et d'un ange qui passe.

LES ÉLÈVES

ÉLÉMENTAIRES



HAUT LES NAINS

THÉÂTRE DE L'ÉCUME

JEUDI 10
ET VENDREDI 11 FÉVRIER

3 REPRÉSENTATIONS

Cette histoire de Blanche Neige prend parfois des tournures inattendues. Pourtant, tout y est : le château, la reine, le miroir magique, le chasseur, la forêt, la maison dans la clairière, les sept nains, la pomme empoisonnée, le prince charmant... Dans ce spectacle, la cruauté de la reine se fracasse contre la naïveté de Blanche Neige. On y joue à se faire peur, pour pouvoir, juste après, mieux en rire. *Haut les nains !* navigue entre sérieux et fantaisie, poésie et truculence, narration et jeu d'acteur, mime et théâtre d'objet, scénographie épurée et images très travaillées, le tout accompagné d'un univers sonore et d'éclairages en parfaite symbiose avec la partition des deux comédiens.

MATERNELLES



AMNIA AU MONDE

COMPAGNIE SOLEIL SOUS LA PLUIE

JEUDI 19 ET VENDREDI 20 MAI

4 REPRÉSENTATIONS

Amnia au Monde invite les plus jeunes à une plongée dans les neuf mois qui précèdent la venue au monde. Le spectacle propose d'entrer dans l'univers mystérieux de notre première vie aquatique comme une aventure sensible, un voyage au cœur du vivant...

À CHACUN SON CINÉMA

MON P'TI CINÉ

Programmation cinématographique à destination du jeune public et des familles, centrée autour de films d'animation mais aussi de documentaires et de fictions.

DEUX SÉANCES HEBDOMADAIRES

Tous les mercredis et les dimanches
14H30

Tarifs plein : 3,70 €

Carte d'abonnement : 6,20 € (valable un an et donnant droit à 10 entrées à 2,20 €)

Tarif groupe : 2,60 € (à partir de 10 pers.)

Cinéma Picasso

Rue Guy-de-Maupassant

LES SÉANCES CINÉ-MA DIFFÉRENCE



Ces séances permettent aux personnes présentant

des troubles du comportement d'aller au cinéma en se mêlant au public habituel.

Le cinéma Picasso participe au réseau national des salles Ciné-ma différence.

10 oct. / 14 nov. / 12 déc. / 16 jan. / 13 fév. /
13 mars / 10 avril / 15 mai / 12 juin > 14H30

LES SÉANCES CINÉ-GOÛTER

Un mercredi par mois

Le Ciné-Goûter, ce n'est pas seulement regarder un film, c'est aussi s'amuser autour de celui-ci, donner son avis sur ce que l'on vient de regarder et partager tout cela autour d'un goûter convivial.

FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE



Le Festival du cinéma d'animation du Val d'Oise, organisé par l'association Écrans VO, est présent à Montigny et dans plus d'une vingtaine de structures culturelles du 11 février au 13 mars 2022.

La programmation *Image par Image* fait découvrir aux plus petits comme aux plus grands un cinéma d'animation différent. Expositions, rencontres de professionnels, goûters, ateliers de fabrication sont proposés dans toutes les salles partenaires.

ÉDUCATION À L'IMAGE



Les deux dispositifs **École et cinéma** et **Collège au cinéma** proposent aux élèves, de la classe de petite section de

maternelle à celle de troisième au collège, de découvrir des œuvres cinématographiques au cinéma Picasso. Grâce au travail pédagogique conduit par les enseignants et le centre culturel de la ville, les élèves acquièrent les bases d'une culture cinématographique.

LES ACTIONS CULTURELLES



FÊTE DE LA PEINTURE

Montigny fêtera la peinture samedi 28 août 2021 ! Chevalets et cartons à dessins parsèmeront la Promenade des Impressionnistes. Des peintres confirmés, peintres d'un jour ou artistes en herbe, poseront leur regard poétique sur la ville et lui donneront des couleurs pour le plus grand plaisir des promeneurs qui pourront les rencontrer en pleine création et échanger avec eux. La nature sera la thématique de la journée. La mairie mettra gracieusement à disposition peinture, chevalet et toiles pour les enfants (sur inscription).

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Le 19 septembre 2021, à l'occasion des journées européennes du patrimoine, la conteuse Nathalie Léone sera sur la scène du Centre culturel Picasso pour conter une légende de Montigny. Ce spectacle s'intègre dans le cadre de l'initiative « À nos légendes », qui depuis plusieurs semaines impliquent les Ignymontains, notamment à l'occasion de balades urbaines visant à créer l'histoire d'un quartier de Montigny.



SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Tous les deux jours en France, une femme est tuée par son conjoint ou son ex-conjoint. Face à ce fléau, comme chaque année, une semaine de sensibilisation sera organisée du 24 au 27 novembre 2021 à Montigny pour lutter contre les violences sexistes. L'objectif : faire changer les mentalités et montrer aux femmes victimes qu'elles ne sont pas seules. Au programme : un grand concert de Barbara Pravi (lire page 9), une pièce de théâtre avec La Journée de la Jupe (lire page 10), un ciné-débat et une grande marche dans les rues de la ville.

JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES

Mardi 8 mars 2022, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, la Ville organisera un événement comme chaque année. Le programme est en cours de préparation, il sera mis en ligne sur montigny95.fr

LES TARIFS



Ouverture des portes 45 min avant le début du spectacle.
Placement libre.
Salle avec places réservées PMR (accès par l'ascenseur).

| | Tarif plein | Tarif ignymontain | Tarif réduit* |
|-------------|-------------|-------------------|---------------|
| Catégorie A | 35,50 € | 30,50 € | 25,50 € |
| Catégorie B | 25,50 € | 20,50 € | 15,50 € |
| Catégorie C | 20,50 € | 15,50 € | 10,50 € |
| Catégorie D | 15,50 € | 10,50 € | 10,50 € |

*Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux personnes qui réservent 4 spectacles ou +.

ATTENTION ! Un justificatif peut être exigé à l'entrée de la salle, pour les tarifs ignymontains et réduits.

COMMENT ACHETER SES PLACES ?

Acheter vos places dès maintenant via la billetterie en ligne :
<http://billetterie.ville-montigny95.fr/>
Clôture de la billetterie en ligne 72h avant le début du spectacle.

BON PLAN

**EN RÉSERVANT 4 SPECTACLES (DIFFÉRENTS) OU +,
BÉNÉFICIEZ DU TARIF LE PLUS BAS !**

Vous pouvez également acheter vos billets au pôle culturel, aux horaires d'ouverture (lire page 33) ou les soirs de spectacle au guichet (suivant le nombre de places disponibles, paiement en chèque ou en espèce).

En cas de spectacles annulés en raison de la crise sanitaire, le Centre culturel Picasso vous propose un report ou un remboursement de vos billets. Contact e-mail : culture@ville-montigny95.fr

EN CAS DE RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté. Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer. Les places ne sont pas numérotées.

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE LA VILLE

Centre culturel Picasso

(Salle de spectacle et cinéma)
Rue Guy-de-Maupassant
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Maison des Talents - Espace Corot

8 Grande Rue
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires d'exposition :

Le mercredi, samedi et dimanche
de 15H à 18H

École municipale de musique

Rue Vincent-Van-Gogh
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Médiathèque intercommunale Georges-Brassens

Place de la Libération
95370 Montigny-lès-Cormeilles

Horaires d'ouverture :

Mardi de 16H à 20H
Mercredi de 10H à 13H et
de 14H à 18H
Vendredi de 14H à 18H
Samedi de 10H à 13H et
de 14H à 18H
Fermé le lundi et le jeudi
<http://mediatheques.valparisis.fr/>

L'ÉQUIPE DU PÔLE CULTUREL

Directeur des affaires culturelles

Emmanuel Patrignani

Accueil et secrétariat

Robertine Duverney

Chargée de mission arts visuels

Juliette Pochon

Chargée des relations publiques

Camille Niochau

Directrice de l'école de musique

Rubenne Girondin

Responsable technique

Salah Bouznad

Merci à Olivier Chevreuil, Laurent Manoutsis et tous les intermittents qui nous accompagnent chaque saison !

LE PÔLE CULTUREL

(Entrée dans la contre-allée à gauche du Centre culturel)
Pour toute information, achats de billets de spectacle et inscriptions à l'école de musique.

Horaires d'ouverture

Lundi de 9H à 12H et de 13H30 à 18H
Mardi de 13H30 à 19H
Mercredi de 9H à 12H et de 13H30 à 18H
Jeudi de 13H30 à 18H
Vendredi de 9H à 12H

Tél. 01 30 26 30 26

Retrouvez toute l'actualité du Centre culturel Picasso sur la page facebook @PicassoMontigny95



COMMENT VENIR ?

Au Centre culturel Picasso

EN TRANSPORT EN COMMUN :

RER C et Ligne H

Station *Montigny/Beauchamp*

Puis bus 30-05

direction Gare de Sartrouville,
arrêt *Centre commercial*

ou bus 95 19 direction Gare
d'Argenteuil, arrêt *Centre
commercial* ou *Simone Eiffes*

EN VOITURE DEPUIS PARIS :

A15, sortie 4b Montigny-lès-
Corneilles. Suivre la direction
Centre administratif Picasso.

À la Maison des Talents - Espace Corot

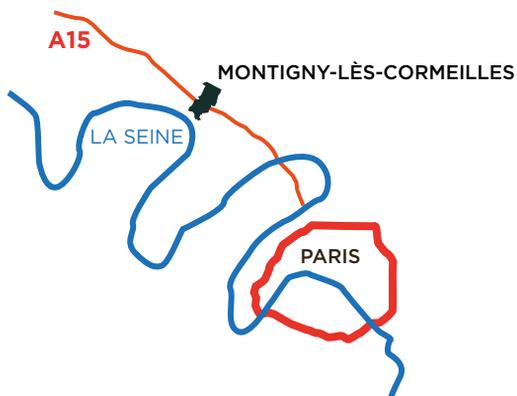
EN TRANSPORT EN COMMUN :

RER C et Ligne H

Station *Montigny/Beauchamp*

Puis bus 30-05,

direction Sartrouville Gare,
arrêt *Église*.



DISTRIBUTION ET MENTIONS

ESCALE

Avec le soutien du Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison

RIMBAUD EN FEU – JEAN-PIERRE

DARROUSSIN

Lumières Katell Djian

Musiques Michel Winogradoff

LE PETIT COIFFEUR

Décors Juliette Azzopardi

Costumes Alain Blanchot

Lumières Moïse Hill

Musiques Hervé Haine

Chorégraphies Florentine Houdinière

Assistant mise en scène Hervé Haine

Production Atelier Théâtre Actuel, Le Théâtre Rive Gauche, Le Grenier de Babouchka, YdB, ACME, Romeo Drive Production et ZD Productions

CAMILLE CHAMOIX – LE TEMPS DE VIVRE

Scénographie et lumière Nicolas Marie

Costume Constance Allain

Régie générale Charly Lhuillier

Diffusion Céline Buet

LA MAISON DU LOUP

Scénographie Juliette Azzopardi

Illustrations Riff Reb's

Animation Mathias Delfau

Musique Romain Trouillet

Costumes Virginie H.

Création lumières Denis Schleppe

Assistante mise en scène Léa Pheulpin

Production Atelier Théâtre Actuel

Morcom Prod, Théâtre Rive Gauche,

Fiva Productions, Label Cie

Avec le soutien des villes de

Villeneuve-le-Roi, Rueil-Malmaison et

Montigny-lès-Cormeilles

LUMIÈRE !

Interprétation Lydie Dupuy, Suzel

Barbaroux & Stanislas Siwiorek

Chorégraphie Michèle Dhallu

Création musicale Lydie Dupuy

Création lumière Yves-Marie Corfa

Scénographie Coline Vergez

Production Carré Blanc Cie

Coproduction EPCC L'Astrada, Scène conventionnée pour le jazz – Marciac (32) / Odysseu – Bagnac (31) / Centre Culturel de Ramonville-Saint-Agne (31)

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, aide à la création, de la SACEM – Aide à la création de spectacles musicaux pour le jeune public, de la SPEDIDAM – Aide à la création de spectacle vivant. Carré Blanc Cie est conventionnée par le Conseil Régional Occitanie.

UN PETIT COIN DE CIEL

Chorégraphie Laurencia Salvadori

Interprétation Mélisande Carré-Angeli

Musique originale Franck Gervais

Décor, accessoires Philippe Blanc

Création numérique et lumières

Christoph Guillermet

Costumes Louisa Thalnard

Accessoires Marie Guerrier, Philippe

Blanc & Laurencia Salvadori

Co-production Cie Ouragane - Région

Normandie - SPEDIDAM - L'Atelier à Spectacles / Vernouillet - Théâtre de Chartres - Fonds Artscène

Avec le soutien de l'Espace Athéna/ La Ferté-Bernard - La MJC/Théâtre des 3 Vallées/Palaiseau - Le Théâtre Eurydice/Plaisir

HAUT LES NAINS !

Mise en Scène Yvette Hamonic

Textes Alain Guhur

Interprétation Yvette Hamonic et

Alain Guhur

Lumière Gilles Fournereau

Univers sonore Yann Harscoat

Accessoires et mécanismes

Pierre Nello

Aide technique Michel Pipette

Une création du Théâtre de l'Écume

En partenariat avec la Ville de Pontivy,

l'Espace Jean Vilar de Lanester, le

Théâtre de Vitré, le Centre culturel

Océanis de Ploemeur

Avec le soutien de la Région Bretagne et du département du Morbihan

AMNIA AU MONDE

Conception et mise en scène

Catherine Genre

Interprétation et chorégraphie

Ariane Derain

Interprétation et manipulations de

fluides Bérénice Guénié

Machines et créations optiques

Olivier Vallet

Interprétation et création musicale

Cyrille Froger

Regard chorégraphique

Virginie Quigneau

Scénographie Julien Peissel

Images vidéo Hélène Cruzillat

Costumes Myriam Drosne

Visuel Emmanuelle Guedon

Coproduction Théâtre Antoine Vitez à Ivry-sur-Seine

Accueil en résidence Cie Acta -

Agnès Desfosses et Laurent Dupont,

Château de La Roche Guyon, MJC

de Persan, Parc culturel de Rentilly,

Maison du développement culturel de

Gennevilliers, L'Escale à Melun

Soutiens Spedidam, Conseil

Département de Seine et Marne,

Conseil Départemental du Val de

Marne dans le cadre de l'aide à la

création, Adami

Le Centre culturel est partenaire

du PIVO Théâtre en territoire

Scène conventionnée d'intérêt national

Copyrights photos **Couverture** montage de visuels iStock / **Le malade imaginaire en la majeur** ©DR / **Escale** ©DR / **Suzane** ©Liswaya / **Je ne serais pas arrivée là, si...** ©Jean-Louis Fernandez / **La journée de la jupe** ©Fabienne Rappeneau / **Barbara Pravi** ©Alexia Abakar / **Rimbaud en feu** ©Stéphanie Bataille / **Concerto pour deux clowns** ©A.Wenger / **Le petit coiffeur** ©Fabienne Rappeneau / **Florent Peyre** ©Guillaume Ombreux / **Caroline Vigneaux** ©Jmdprod / **La maison du loup** ©Pierre Barrière / **Camille Chamoux** ©Christophe Raynaud de Lage / **Les coquettes** ©Hélène Pambrun / **Trio Salque, Jouve et Fouchenneret** ©François Séchet / **Quelle drôle de planète** ©Vincent Olive / **Percujam** ©DR / **Lumière !** ©Pierre Ricci / **Un petit coin de ciel** ©Franck Gervais / **Haut les nains** ©Jean-Henry et François Cornet / **Amnia au monde** ©Myriam Drosne

Ville de Montigny-Lès-Cormeilles
Pôle culturel
Rue Guy-de-Maupassant
95370 Montigny-Lès-Cormeilles

 @PicassoMontigny95

 www.montigny95.fr